DEFIÉNDASE DE LOS FALSOS VIDENTES

N.º 16 • 290 Ptas.

AÑO CERO

¿EXISTEN LOS ÁNGELES?

PODERES SOBREHUMANOS DE LOS LAMAS

LA CIENCIA OCULTA DE LOS ANTIGUOS AMERICANOS

CÓMO MEJORAR NUESTRAS RELACIONES

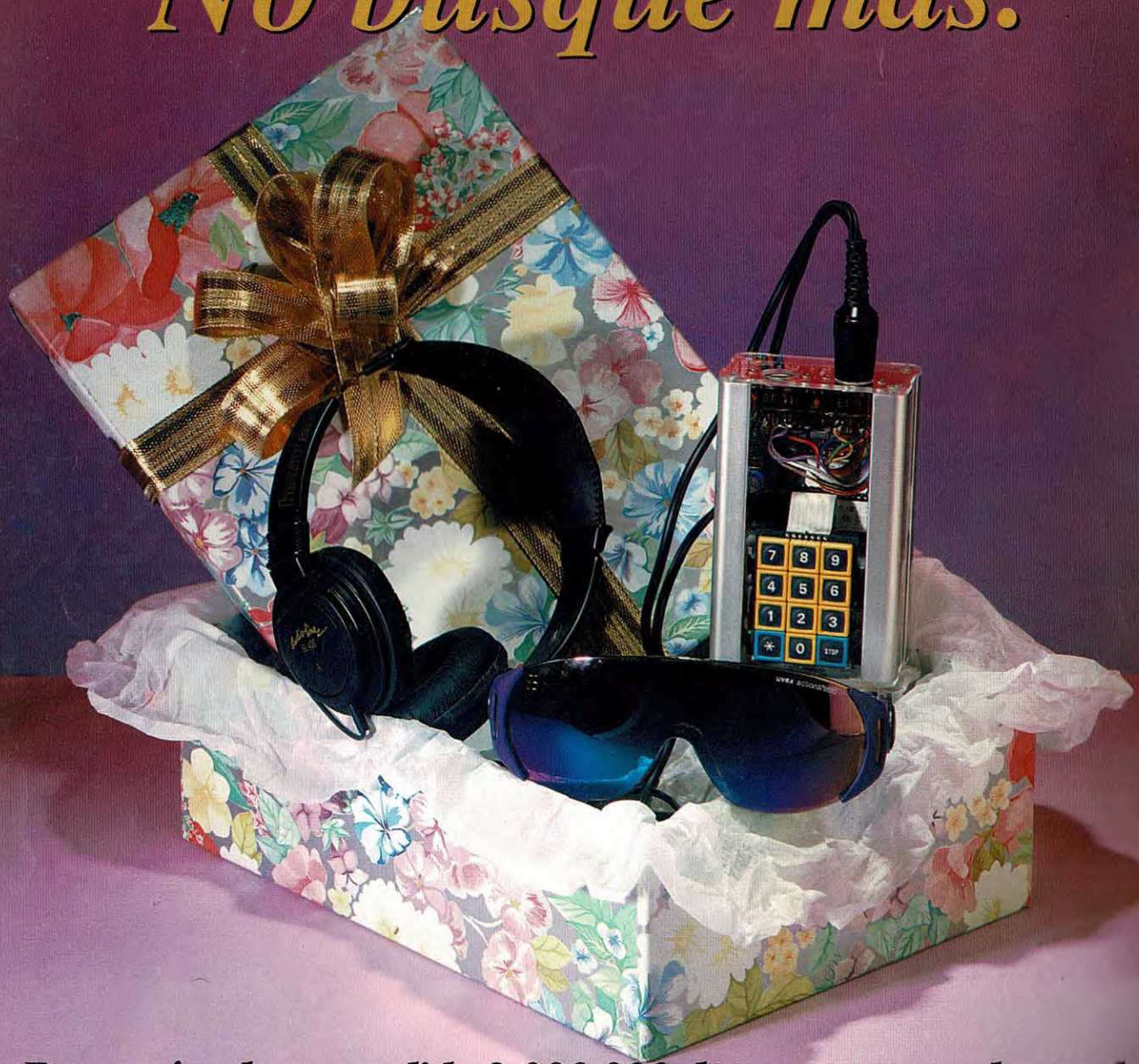
Sociedades secretas y política actual

¿QUIÉN NOS MANIPULA?

8 420775 401075 00016

MIND - XPLORER

No busque más.



¿ Por qué se han vendido 2.000.000 de aparatos en el mundo ?

Porque con el Mind-Xplorer, y sus distintos programas, usted podrá controlar a voluntad sus estados anímicos, stress, insomnio, dolores, falta de memoria y concentración, nerviosismo, falta de seguridad, dependencias de tabaco, alcohol o drogas, pueden dejar de ser una preocupación con este ingenio de la tecnología electrónica alemana.

Y no sólo soluciona problemas,además potencia virtudes.

El uso de Mind-Xplorer significa un refuerzo extra para el aprendizaje de idiomas, para la práctica del deporte, para la inteligencia, para un buen equilibrio mental y físico.

No es ciencia ficción su funcionamiento es sencillo consiste en la transmisión de impulsos óptico-acusticos que sintonizan con las ondas celebrales, provocándoles a conciencia distintos estados anímicos.

ICC

Instituto para las Ciencias CEREBRAL Y CORPORAL S.L.

CENTRAL ICC
C/ Plaza Hurtado de Mendoza, 1 - 1º
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tlf (928) 38 52 24 - 38 33 62 - 38 34 28
Fax (928) 38 52 22

MADRID
Tlf (91) 55 68 625
Fax 55 68 291

ANDALUCIA
Tlf (957) 27 03 11
Fax 25 94 12

GALICIA
Tlf (981) 59 17 40
Fax 59 40 27

ALICANTE
Tlf (96) 56 58 962,

CATALUÑA
Tlf (977) 81 13 53
Fax 81 13 53

GUIPUZCOA
Tlf (943) 33 33 [illegible]

sumario

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente. **Director adjunto:** Salvador Hernáez. **Redactor Jefe:** José León Cano. **Redacción:** Lucrecia Pérsico. **Diseño:** Tito Carazo **Publicidad:** Monse Cumía **Secretaria de Redacción:** Inés Cerezo. **Fotógrafos:** Carlos Bullejos, Oscar Burriel, Daniel Font, Paco Higuera. **Dibujantes:** Francisco L. Frontán, Angel Navas, J. M. Ponce. **Colaboradores:** Miguel Blanco, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, Sebastián D'Arbó, Hilary Evans, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Jesús García, Francisco Gavilán, Marysol González Sterling, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Rafael Lavilla, Francisco López Seivane, Luis Maggi, José Antonio Mayo, Petr Melnikov, Vicente Moros, Ramos Perera, Luis Racionero, Antonio Ribera, Abelardo Roldán, Javier Ruiz, Alejandro Sacristán, Miguel Seguí, Javier Sierra.

Fotocomposición y Fotomecánica: Litoscán, S. A. C/Miguel Fleta, 6. 28037 Madrid. **Imprime:** Rotedic. Ctra. de Irún, Km. 12,450. Fuencarral. 28049 Madrid. **Redacción y publicidad:** C/ Cinca, 21. 28002 Madrid. Tel. (91) 563 87 08/563 85 43. Fax (91) 563 56 34 **Suscripciones:** C/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel. (91) 304 55 42. Fax (91) 327 24 02.

EDITORIAL AMERICA IBERICA

Edita: América Ibérica. **Presidente:** Germán Sánchez Ruipérez. **Presidente Ejecutivo:** Gustavo González Lewis. **Consejero Delegado:** Javier Mañas Rueda. **Director Gerente:** Carlos González Galán. **Directora Editorial:** Sandra del Río de Ortúzar. **Director de Distribución:** Alfonso Estalrrich. **Director de Marketing:** Alfonso Acebal. **Director de Suscripciones:** Rafael Caballero. **Distribución:** Gesdisa. C/Miguel Yuste, 26. Madrid. Tel. (91) 304 13 45. Depósito Legal: M-5925-1991. Precio Canarias, Ceuta y Melilla: 290 ptas. incluida sobretasa aérea.

NOVIEMBRE 1991

Solicitado control de O.J.D.

Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización.

4
Ajedrez planetario
Nuevo orden y sociedades secretas.

14
Reportaje
Defiéndase de los falsos videntes.

22
Claves del Año Cero
Cuatro mil años bajo el hielo.
Delfines curativos.
El milagro de San Genaro, explicado.

32
Investigación psi
Poderes sobrehumanos de los lamas.

40
Mitología.
¿Existen los ángeles?

48
La Caja de Pandora
El laberinto.
Jonathan Swift.

50
La sabiduría olvidada
Astronomía precolombina.

60
Profetas de nuestro tiempo
Jung, el explorador de las tinieblas.

66
Fronteras de la ciencia
Guerra en el límite de la vida.

71
Vida alternativa
La desconocida medicina china.
Menús para insomnes.
Qué hacer con las basuras.

82
Crecimiento interior
Cómo mejorar nuestras relaciones.

86
Los otros juegos.
Rol, entre la magia y lo lúdico.

91
¡Qué casualidad!

92
Psicología de la vida cotidiana
Fobia a la informática.

95
El bazar de las sorpresas
Tiempo de silencio.

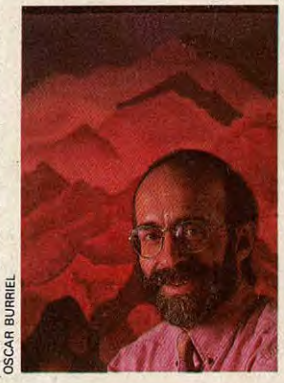
96
Escribe el lector

98
La última palabra,
por Luis Racionero,

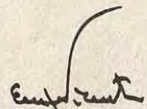
Foto portada:
Oscar Burriel.

ÁNGELES

DE cada diez españoles, cinco creen en una vida post-mortem, seis en el cielo y tres en el infierno, en tanto cuatro de cada diez italianos creen en **los ángeles** y algunos menos en los demonios, según dos recientes encuestas. Sean éstos criaturas espirituales, como nos acaba de recordar Juan Pablo II, o arquetipos del Inconsciente Colectivo, como proponía **Jung**, la fuerza que adquieren las creencias en una época de crisis nos obliga a estar atentos a su posible manipulación por parte de **los secretos grupos de poder que preparan un nuevo orden mundial.** Pero informarnos no supone atemorizarnos. Al igual que hay **virus** indispensables para los seres vivos, los gobernantes invisibles parecen serlo para el desarrollo metahistórico. Si somos capaces de combatir los virus, también podemos reaccionar frente a las manipulaciones indeseables. Prestemos pues atención a nuestro poder interior, del que serían producto **las asombrosas facultades de los lamas** y con el que especulan **los timadores psíquicos.** Y no olvidemos que la verdadera lucha entre la luz y las tinieblas se libra en el fondo de nuestras conciencias, aquí y ahora.



OSCAR BURRIEL



ENRIQUE DE VICENTE

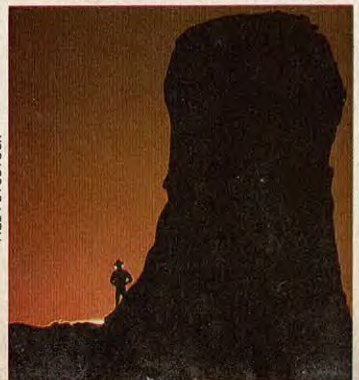
14
ASÍ ACTÚAN LOS TIMADORES PSÍQUICOS

Sepa cómo reconocer a los falsos videntes y defenderse de sus prácticas engañosas, que bajo la apariencia de un conocimiento mágico, tienen como único interés limpiar los bolsillos de incautos.

ZEFA

50
LA ASTRONOMÍA PRECOLOMBINA

La astronomía de los antiguos pueblos americanos era mucho más precisa que la europea de sus conquistadores. Ello implicaba unos elevados conocimientos matemáticos y celestes hoy casi perdidos.



AGE FOTOSTOCK

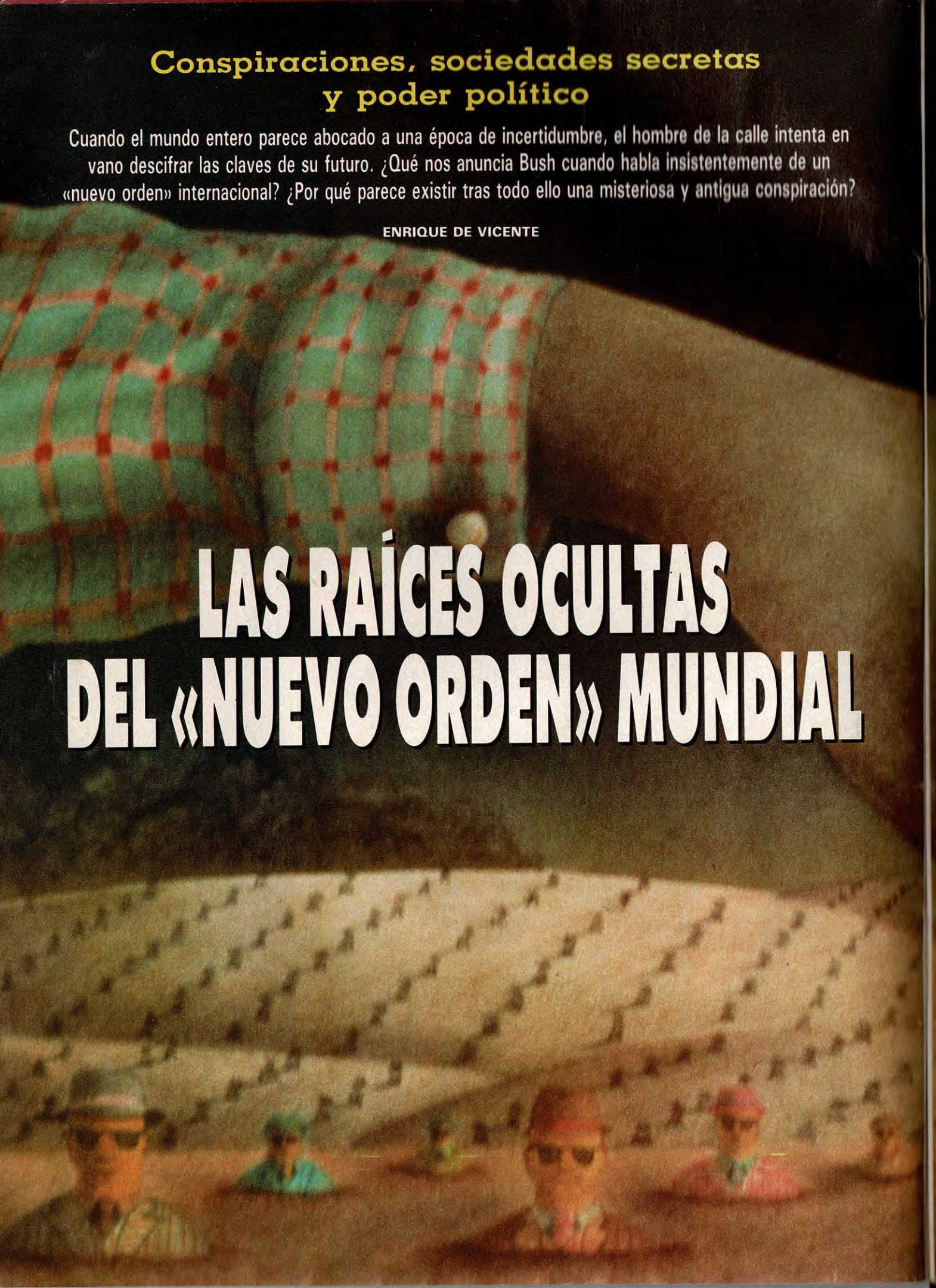
66
GUERRA EN EL LÍMITE DE LA VIDA

Aunque los virus y bacterias resultan indispensables para la vida y la evolución, representan el mayor peligro al que se enfrenta cotidianamente el ser humano. Contra ellos luchan los científicos.

Conspiraciones, sociedades secretas y poder político

Cuando el mundo entero parece abocado a una época de incertidumbre, el hombre de la calle intenta en vano descifrar las claves de su futuro. ¿Qué nos anuncia Bush cuando habla insistentemente de un «nuevo orden» internacional? ¿Por qué parece existir tras todo ello una misteriosa y antigua conspiración?

ENRIQUE DE VICENTE



LAS RAÍCES OCULTAS DEL «NUEVO ORDEN» MUNDIAL

PUEDEN parecer preguntas estúpidas. Pero hay quienes ven en la aceleración con la que se suceden los acontecimientos internaciocionales una jugada maestra orquestada por manos invisibles: el desarrollo de un plan que tendría por objeto la instauración de un «gobierno mundial» controlado por ciertos grupos que manejarían las sociedades secretas, las altas finanzas y la política. Éste y la constitución de una superiglesia o religión sincretista serían —según numerosos integristas— los grandes medios empleados por el Anticristo para establecer su reino en la Tierra.

Los más notables investigadores científicos de los rumores han detectado que las temáticas principales de algunos de los mismos se han mantenido inalterables desde la Edad Media —porque su contenido es arquetípico— y confluyen hoy en la sospecha de un diabólico complot transnacional que amenazaría los valores más preciados del individuo. La *complotologia* cuenta en su apoyo con diversas publicaciones periódicas especializadas, en su mayoría anglosajonas, amén de cientos de libros. Invade incluso la literatura, dando lugar a best-sellers como *El péndulo de Foucault*.

El Gran Complot, motor de la Historia

Tras cientos de horas de lecturas, indagaciones, conversaciones y reflexiones, emerge un aluvión de evidencias insospechadas y fascinantes. Una visión periférica y fundamentalista de las mismas da pie a quienes postulan la «causalidad diabólica», hipótesis simplificadora y dualista que explica la Historia casi exclusivamente en términos de complot.

Para quienes sostienen esta interpretación todo argumento o prueba opuesta a su razonamiento sólo demuestra la habilidad de los «amos del juego»: el supremo engaño del Diablo consiste en hacer creer que no exite. Nos recordarán que diversos políticos ligados a sociedades secretas y otros dirigentes de las mismas han declarado públicamente la existencia de *gobernantes invisibles*. En la propia Inglaterra —«la pérfida Albión» que habitualmente se considera epicentro de «la Conspiración»— Benjamín Disraeli habló del «gran poder oculto», al que Churchill denominó «la bestia sin rostro». Semejantes denuncias de estos dos primeros ministros e iniciados en sociedades secretas podría deberse a que vislumbraron una fuerza superior de la que ellos mismos habrían sido peones o víctimas. Pero, tal vez, la razón sea más simple. A comienzos de los años veinte, Nebsta Webster denunció en varios best-sellers que los judíos, apoyándose en las sociedades secretas y los banqueros internacionales, animaban los movimientos revolucionarios. Los *Protocolos de los Sabios de Sión* —considerados hoy por los historiadores un hábil montaje político y por los conspiracionistas como un profético plan de dominio mundial— cautivaban las conciencias. Estas teorías antisemitas eran aceptadas por las clases altas europeas y por políticos conservadores como Churchill, quien citaba las obras de Webster en sus ataques contra los izquierdistas. Esta llegó a dar conferencias sobre el tema a las fuerzas armadas y a los servicios de inteligencia, antes de afiliarse al Partido Fascista. Lo que pocos sabían es que Webster creía ser la reencarnación de una condesa guillotinada durante la revolución francesa y consideraba su misión presente denunciar a quienes habrían promovido aquella.

Es precisamente como reacción inmediata a la revolución de 1789 que diversos autores desarrollan la teoría de un Gran Complot. Intentemos entrever, en un raudo repaso histórico, lo que de mítico y real pudiese haber en esta trama, cuyos pormenores trataremos con más profundidad en futuros artículos, centrándonos hoy en la ruta que conduce de Francia a América. ▷

Esoterismo y sociedades iniciáticas

Si los conspiranoicos sitúan el origen de la Conspiración contra la Iglesia y la monarquía francesa en la caída de los templarios, probablemente no se equivocan. Sólo que la interpretación de los hechos puede ser muy distinta según el punto de vista que adoptemos.

En la Orden del Temple parecen confluir las influencias de varias corrientes esotéricas occidentales y musulmanas. El esoterismo es el conocimiento secreto contenido en las corrientes religiosas de la antigüedad, reservado a quienes se encuentran capacitados para acceder al mismo y que forma parte de una Tradición de origen suprahumano. Pretende ayudarnos a sobrepasar los límites de nuestra condición y acceder a estados superiores de conciencia y comprensión, mediante enseñanzas y ritos de iniciación que movilizarían las fuerzas oscuras latentes en todos nosotros. Se transmite de maestro a discípulo y utiliza como vehículo principal las organizaciones iniciáticas.

El esoterismo sostiene la existencia de un centro supremo e invisible de poder espiritual y material, guardián de la Tradición sagrada, identificado con símbolos o nombres diversos, el más conocido de los cuales es Shambalah o la Tierra Pura, donde tendría su sede el «Rey del Mundo» (ver Año Cero 13). Desde allí se orientaría el destino de la Humanidad, influyendo sutilmente en los acontecimientos y corrientes de todo género, a través de diversos individuos y sociedades secretas.

Los templarios habrían sido una de esas organizaciones cuya influencia intentó marcar decisivamente la historia. No sólo se convirtieron en los primeros banqueros de Occidente, utilizando su flota para comerciar y transportar pasajeros, sino que prepararon una suerte de Estados Confederados de Europa. Aprovechando un debilitamiento del gran poder político de sus caballeros, Felipe IV el Hermoso —que se halla irremisiblemente endeudado con la Orden— conduce a una trampa a su gran maestre, Jacques de Molay, contando con la colaboración del papa Clemente V. Tras un extraño proceso, Molay es quemado en París, emplazando ante el tribunal de Dios al rey y al pontífice en un plazo durante el cual morirán ambos (Año Cero 9).

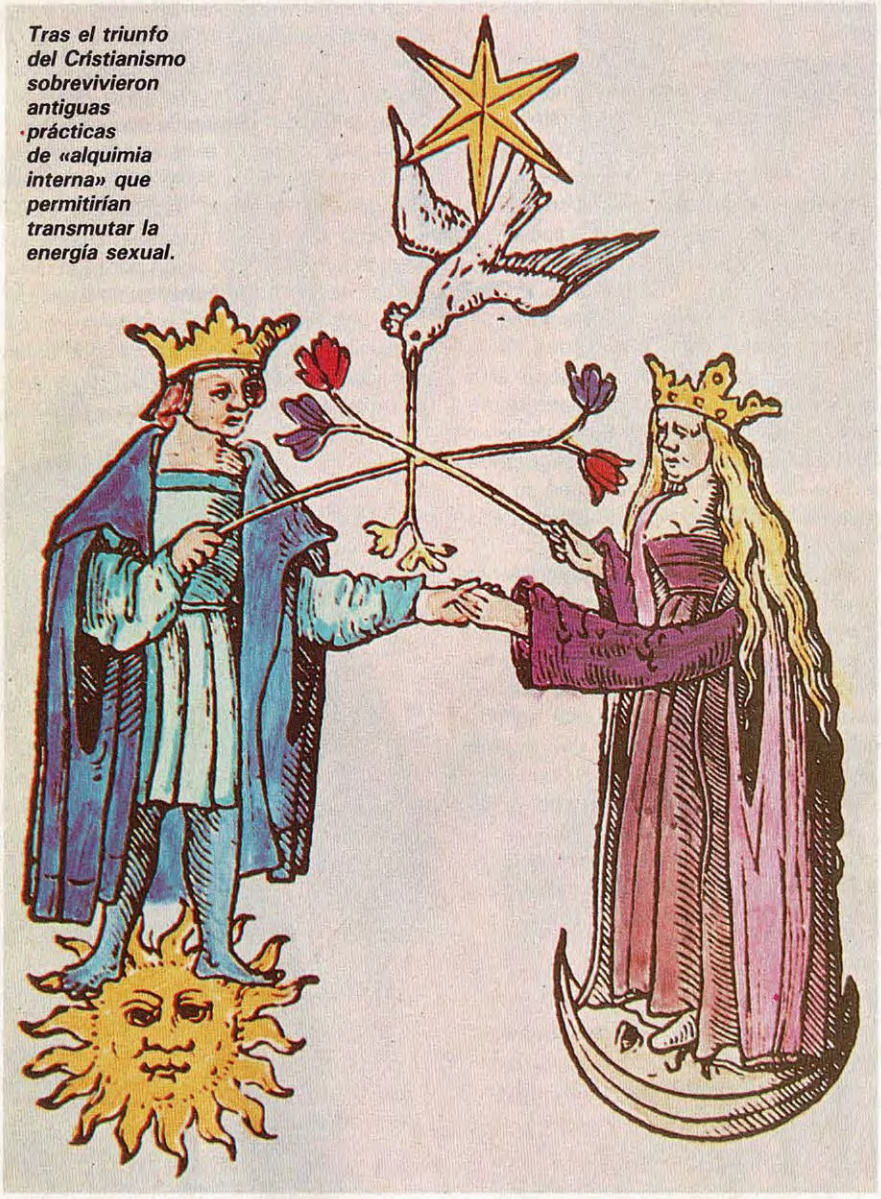
Antes de morir, Molay nombra a su sucesor, pidiéndole que reorganice la Orden en secreto. En varios reinos europeos los templarios se transforman o integran en otras órdenes de caballería, o bien constituyen núcleos clandestinos. Algunos apoyan en la conquista de Escocia a Robert Bruce, manteniéndose sus sucesores fieles a la causa jacobina de los Estuardo. Allí darán lugar sucesivamente a la *Orden de San Andrés del Cardo,* a la *Rosa-Cruz Real* y al *Colegio Invisible* que —incluso antes de su transformación en la *Real Sociedad de Ciencias británicas*— se hará eco del primer manifiesto rosacruz que conmueve a Europa anunciando la existencia de una sociedad secreta que pretende renovar la Humanidad mediante el progreso de la ciencia.

El masón Buonarrotti (izquierda) creó sociedades secretas políticas, elaborando el* Manifiesto de los Iguales. *La masonería estaba emparentada ritualmente con los constructores del Templo de Salomón. Abajo, Washington y los padres de la Constitución Americana, todos ellos masones.

A ese inaprehensible movimiento rosacruz se supone pertenecen algunos de los precursores de la ciencia experimental, especialmente Francis Bacon, gran canciller de Inglaterra, fundador del método científico, criptólogo, genio enciclopédico y presunto autor de las obras atribuidas a Shakespeare. Su padre es el jefe de la rama británica de la familia a la que perteneció el último gran maestre templario y la casa de los Bacon es llamada el Temple. En su utopía *La nueva Atlántida* expone su visión de la sociedad ideal, donde el poder es ejercido por una sociedad secreta, el *Templo de Salomón,* dirigida por tres Superiores Desconocidos y cuyos «hermanos» estudias las ciencias en secreto, decidiendo los conocimientos que deben divulgar y los que conviene ocultar y actuando como un «gobierno invisible». Los ideales contenidos en la misma coinciden con el mensaje e inspirarán a la masonería escocesa.

No debe asombrarnos que la otra gran utopía de la época se llame *La ciudad del Sol,* nombre con el que los miembros de la Fraternidad Rosa-Cruz designan a la misma en sus cartas, cuya presunta fundación hubiera tenido lugar en 1604, dos años después de que Campanella escribiera su obra. Como tampoco que la práctica totalidad de los autores de grandes utopías sean iniciados en diversas sociedades secretas.

Sobre las ideas de Bacon y Campanella basa la instauración de una nueva pedagogía el rosacruz Comenius, a quien la UNESCO considera su precursor, como lo es del estructuralismo y del enciclopedismo. Amigo de Descartes, otro supuesto rosacruz, se propone como metas la unificación del saber y la universalidad de su propagación bajo la dirección de una academia de sabios, la creación de un parlamento y de



Tras el triunfo del Cristianismo sobrevivieron antiguas prácticas de «alquimia interna» que permitirían transmutar la energía sexual.

A.C.

Con Napoleón, al que se supone miembro de varias sociedades secretas, la masonería expandió por media Europa las ideas liberales.

Las sociedades secretas orquestaron las revoluciones de los últimos siglos.

IMAGE BANK

otras tres instituciones internacionales que acaben con los males de la Humanidad.

La leyenda luciferina

Como ocurre con la Rosacruz, en la Masonería confluyen la tradición templaria y otras de la antigüedad, cuyos adeptos sobrevivieron a las persecuciones del cristianismo emergente en el seno de familias aristocráticas y de ciertas órdenes herméticas. Su fin último es alcanzar la inmortalidad individual por la creación de un «Cuerpo de conciencia coagulada», mediante la alquimia externa y la interna, que otorga a la unión sexual un carácter sagrado. Sus manifestaciones públicas son escasas y encubiertas tras la *Academia Romana* y se expande en Inglaterra a través de la *Sociedad Baconiana,* e implantándose en América y Francia a través de los *clubs de fumadores* o *nicotinianos.*

Los historiadores sostienen que la masonería especulativa emerge de los gremios de constructores que levantaron las catedrales góticas, al admitir éstos la afiliación de personajes extraños a su oficio, lo que les convierte en refugio de hermetistas. Tienen ideas políticas muy avanzadas, practican la mutua ayuda y predican la democracia y los derechos del individuo en pleno Medievo. La geometría es para ellos la ciencia más importante, creyendo que fue enseñada por el patriarca Lamek a uno de sus hijos, mientras que los otros fueron fundidor y masón. Advertidos por Yavé del Diluvio, preservaron sus conocimientos en un pilar, que será descubierto por Hermes Trismegisto, cuya enseñanza llega a Europa a través de los árabes.

A.C.

La creación de los Estados Unidos estuvo influida por la utopía de sir Francis Bacon.

Los iniciados creen que el corazón humano es la Tierra Santa donde elevar y perfeccionar el Templo de Dios. Algunos considerarán su tarea la reforma de la Humanidad, empeño iniciado por templarios y rosacruces y que empujará a la masonería hacia la arena política en 1723, a raíz de la inclusión por parte de las logias inglesas del ritual de la muerte de Hiram, que en- ▷

tronca con la tradición luciferina de los ángeles rebeldes y con el tantrismo hindú.

Según esta leyenda tardía, los orígenes de la masonería se remontarían a la construcción del templo del rey Salomón, quien contrata los servicios del maestro Hiram, encargado en Tiro de levantar templos a la Gran Diosa de la fertilidad, cuyo culto influye notablemente en el judaísmo primitivo, perpetuándose en las enseñanzas secretas o cabalísticas, y a la que el propio Salomón veneraría en secreto. La tradición original procedente de los herreros cainitas aclara que Hiram es fundidor y que se le aparece su antepasado Caín explicándole su patética historia: Adán fue creado por Adonai, uno de los dos dioses que se repartían el universo, convirtiéndole en su esclavo. Compadecido, el otro dios, Iblis, le dio la inteligencia, uniéndose luego a Eva y engendrando a Caín, por quien Adán y Adonai no sentirán más que desprecio, pese a que aquel dedica su inteligencia creativa a mejorar las condiciones de vida de su familia, hasta que un día se rebela y mata a Abel. Caín le explica entonces que la reina de Saba pertenece a su mismo linaje y le está destinada. Hiram se une a ella sigilosamente, antes de ser apuñalado por tres compañeros.

IMAGE BANK

El destino secreto de América sería la creación de un Nuevo Orden Mundial.

Promotores de la revolución

Esta tradición es propulsada en Francia por el escocés Ramsay, preceptor de la Casa de Bouillon y del hijo de Jacobo II Estuardo, familias en torno a las cuales se ha perpetuado la tradición templaria. Este rey inglés funda la *Orden de los Maestros de San Andrés,* uno de cuyos miembros creará la *Estricta Observancia Templaria,* organización que se sitúa bajo la autoridad enigmática de los Superiores Desconocidos y controla la masonería alemana. Nutriéndose de los cuadros de la misma los *Iluminados de Baviera* se organizan en círculos concéntricos, asegurando así su impenetrabilidad, jerarquía que será copiada por la mayoría de las sociedades secretas políticas.

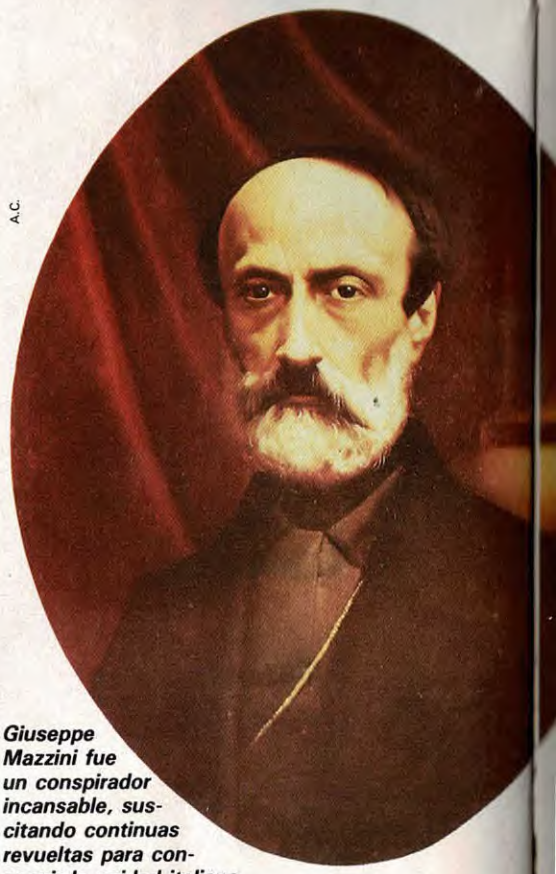
Bajo la batuta de Adam Weishaupt, inspirado por un misterioso personaje iniciado en Egipto, éstos intentan infiltrarse en todos las cortes europeas e influir sobre la opinión pública, a fin de establecer un gobierno mundial invisible. Se advertirá su influencia en los carbonarios, los socialistas utópicos y la Primera Internacional. Las disensiones internas y las denuncias de algunos masones provocan, aparentemente, la disolución de esta Orden, cuyo fundador huye. Entonces comienza a correr el rumor de que la masonería templaria se propone vengar a De Molay y trastocar las estructuras políticas europeas, asegurándose que los Iluminados prosiguen su plan desde la sombra, reclutando algunos adalides de la Revolución Francesa.

Según los conspiracionistas, contando con el apoyo de ciertos financieros, de gobernantes enemigos y de prominentes ocultistas, masones iluministas como Mirabeau, Lafayette y el duque de Orleans, se prepara una monarquía liberal, encabezada por este último, primo del rey, que probablemente utilizó para sus fines el mito de la venganza templaria. Al ser guillotinado Luis XVI, alguien salpicará con su sangre a los congregados, bautizándoles en nombre de Jacques de Molay y de la libertad. Su hijo, 22° sucesor de Felipe el Hermoso, aparentemente morirá en la Torre del Temple, donde fue torturado el 22° gran maestre templario.

Aunque resulta innegable que buena parte de los dirigentes y beneficiarios de la Revolución eran masones y que las logias contribuyeron a crear un clima favorable a la misma, incluso en el seno del Ejército, en estas abundaban también los aristócratas y ningún otro gremio brindó tantas cabezas a la guillotina, por lo que los historiadores descartan hoy su participación orgánica en la misma, ignorando que no se puede hablar de la Masonería como una unidad de intereses.

Con Napoleón, cuyos principales colaboradores y familiares controlaban la masonería, las logias militares extienden por Europa los ideales liberales, pero también muchos de sus más enconados enemigos fueron masones. En su caída participan varias sociedades secretas, como la de los *Carbonarios,* cuyas raíces se encuentran en ciertas corporaciones medievales que habrían enarbolado la bandera templaria. Promueven agitaciones políticas en Francia y España, preparando la unificación de Italia. Masones fueron sus artífices, Cavour, Garibaldi y Mazzini, fundador del movimiento *Joven Europa* y de la logia P-1, junto al general sudista americano A. Pike, una de las más reconocidas autoridades de la Masonería Escocesa.

Carbonario e inspirador de varias sociedades secretas políticas, Buonarrotti, que será conocido como «el patriarca de todas las conspiraciones», mantendrá toda su vida una fidelidad inquebrantable a su condición de iniciado y profundo creyente. Junto a Babeuf desarrolla una inagotable labor para conseguir el igualitarismo social, influyendo decisivamente en los socialistas Blanqui, Proudhon, Raspail, Élie, Elisée y Réclus, todos ellos masones. Sus planes para extender la revolución por toda Europa son descubiertos «accidentalmente» por la policía austríaca. Se asegura que el espíritu iluminista pervive a través de diversas sociedades revolucionarias, como la *Liga de los Hombres Justos,* que en 1848 se transforma en la *Liga Comunista*, a la que se une Marx



A.C.

Giuseppe Mazzini fue un conspirador incansable, suscitando continuas revueltas para conseguir la unidad italiana.

Insólitos fundadores

Entretanto, la conspiración se habría extendido a América, supuestamente visitada ya por los navegantes templarios, quienes se refirieron a ella como el *Secretum Templi.* En Portugal éstos se transformaron en la Orden de Cristo, a la que se asegura perteneció el suegro de Colón, quien habría contado así con mapas en sus viajes a lo que él considera la Nueva Jerusalén, idea compartida por otros judíos y cristianos. Bacon impulsa la colonización inglesa del Nuevo Mundo, convencido de que en él puede realizarse su utopía. Algunos de los primeros colonos fueron familiares

A.C.

Tras intentar negociar con los ingleses, Franklin, masón y rosa cruz, filósofo y científico, se convirtió en uno de los principales artífices de la Independencia americana. Una de las fantasiosas representaciones de los rituales masónicos que fascinaron y aterraron al gran público a finales del siglo pasado.

A.C.

A.C.

A.C.

Arriba, representación alegórica de la masonería instruyendo a los pueblos. A la izquierda, el asesinato de Abraham Lincoln, que se quiso ver como una consecuencia del enfrentamiento entre sociedades secretas.

y amigos de Bacon. En 1694 se establece en Pensilvania J. Kelpius, un activo ocultista alemán, junto a un grupo de seguidores, convencidos de que la *Segunda Venida de Cristo* es inminente. Para entonces, las logias masónicas de ascendencia templaria tienen allí una considerable influencia y jugarán un activo papel en la independencia americana. Como lo tendrá Benjamín Franklin, gran maestro de la logia de San Juan y de las Nueve Hermanas, a la que pertenecen los revolucionarios Danton y Lafayette. Sus negociaciones diplomáticas para evitar la insurrección de las colonias le llevan a relacionarse con sir Francias Dashwood, canciller de Hacienda británico y fundador de lo que es conocido como *Club del Fuego del Infierno,* al que ingresan Franklin, el alcalde de Londres, el hijo del arzobispo de Canterbury y el príncipe de Gales. Según insistentes rumores, sus miembros se entregan a orgías sexuales y presuntos ritos satánicos. Uno de estos confiesa que practican los misterios de Eleusis y la veneración de la Diosa Madre, que antiguamente siempre acababan en bacanales.

Masones son 53 de los 56 firmantes de la Declaración de Independencia americana y 17 de sus presidentes, comenzando por Washington, y algunos principios masónicos se ven reflejados en la Constitución de este país. La publicación de un libro que culpabiliza de la revolución francesa a los iluminados, da lugar a una ardua polémica y a duros ataques políticos, creándose un fuerte malestar que diezma las logias.

El diseño final del Gran Sello de la nación es obra del secretario del Congreso, Charles Thomson, miembro de la Sociedad Filosófica Americana, fundada por Franklin y otros masones siguiendo el modelo rosacruz del Colegio Invisible.

Lincoln y la magia sexual

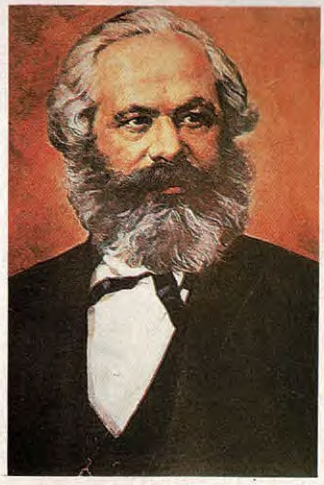
La familia del segundo presidente, John Adams, pertenció a la sociedad secreta de los *Dragones,* que toma su nombre de las líneas energéticas que recorren la Tierra (Año Cero 10), cuyo antiguo culto intentó revivir en tiempos de Isabel I y Jacobo I. Consideraban al heredero de éste una reencarnación del rey Arturo que alumbrará una sociedad utópica regida por principios espirituales. Cuando el principe murió, algunos *dragones* intentaron plasmar su ideal en América, ocultándose como puritanos. Conocedor de la geometría sagrada, John Adams apoya las ideas políticas de Washington, fundamentadas en concepciones esotéricas, fruto de las cuales es el diseño de la capital. Aquel abandonará sus concepciones geopolíticas por motivos prácticos, pero cuando Adams alcanza la presidencia apoya la creación de una red de comunicaciones que vincule las ciudades ▷

importantes de la capital. Su plan es rechazado por el Congreso, intento en el que también fracasa su hijo J. Quincey Adams, cuyas ideas conservacionistas ecologistas y laborales son atacadas por una coalición formada por industriales y esclavistas.

Las ideas ocultistas y espiritistas de Lincoln influirán decisivamente en su cruzada abolicionista y su asesinato será atribuído por algunos a las pugnas entre sociedades secretas. Un íntimo amigo suyo, P. B. Randolph, asegura haber sido iniciado en la magia sexual en Oriente Medio y crea la *Hermandad de Eulis*. Revela que la transmutación de la energía sexual era el secreto de los primitivos rosacruces, velado tras el simbolismo alquímico. Se enfrenta a Blavatsky (Año Cero, 15) y a los teósofos. Muere misteriosamente, lo que algunos atribuyen a que divulgó indebidamente ciertos secretos. Se sabe que ocupó un alto rango en la *Hermandad Hermética de Luxor o de la Luz,* una de las sociedades iniciáticas más influyentes y misteriosas, de la que era un activo agente Papus, el gran difusor del ocultismo moderno. La misión de ésta consistía en encauzar la marea del materialismo, transmitiendo entre los centros rosacruces la orden de basar su propaganda en la ciencia.

IMAGE BANK

Los ideales democráticos han sido propulsados por sociedades secretas


A.C.

A.C.

Karl Marx, cuyas ideas fueron influidas por varias sociedades secretas políticas. Benjamín Disraeli, primer ministro británico, escribió varias novelas sobre sociedades secretas y conspiraciones denunciando la amenaza que éstas suponían para Europa.

El destino secreto de América

Se asegura que F. D. Roosevelt, quien socializa la política americana con su *New Deal,* es miembro de la *Antigua Orden Arábiga de Nobles y Místicos,* que afirma entroncar con los iluminados. Es Roosevelt quien ordena en 1935 que el anverso del Gran Sello se imprima en los billetes de un dólar, inspirado por el vicepresidente Henry Wallace, masón del grado 33° como él y ocultista convencido de que un gran despertar espiritual va a tener lugar en América. Éste recibió la idea de su maestro, Nicholas Roerich (Año Cero 13, p. 52), el único occidental contemporáneo que se sabe visitó Shambalah. En una carta dirigida a aquel, Wallace afirma: «la búsqueda de las potencialidades de *la era que ha de venir* es el único objetivo con valor supremo». Cuando Wallace se presenta a las elecciones, sus enemigos le desacreditan utilizando fotocopias de su correspondencia.

Manly P. Hall, masón del grado 33.° y una de las más respetadas autoridades ocultistas, nos proporciona una clave fundamental en su libro *El destino secreto de América:* «Durante más de 300 años, sociedades secretas han trabajado para establecer una democracia iluminada... Todas ellas existen aún, como la *«Orden de la Búsqueda»*. Los miembros de ésta, «juramentados para trabajar en esta causa decidieron que debían plantar las raíces de una nueva forma de vida en las colonias americanas» en el siglo XVII. A ella pertenecieron Franklin y otros revolucionarios, «recibiendo ayuda de una secreta organización europea que les ayudó a establecer este país para un propósito conocido sólo por unos pocos iniciados» y que habría sido consignado en las dos caras del Gran Sello.

Analicémoslo.

Las claves del Gran Sello americano

El 13 se repite siete veces: es el número de letras que componen las leyendas del reverso, de flechas, de hojas en la rama de olivo, de estrellas pentaculares, de barras ▷

A.C.

El médico Papus, que publicó 260 libros y fundó la Orden Martinista, se convirtió en el más activo propulsor del ocultismo, como agente de la poderosa Hermandad Hermética.

LA CAÍDA DEL COLOSO SOVIÉTICO

EL final wagneriano del Este, tal como se ha producido, es el resultado, en lo esencial, de una conspiración largamente planeada para destruir los Estados-Nación, detener el crecimiento de las poblaciones, para el crecimiento industrial y tecnológico, balcanizar las regiones, volver a un orden feudal y caminar hacia el gobierno mundial. Este vasto programa se puede encontrar reflejado al pie de la letra en los proyectos secretos de las Sociedades de Iluminados, que impulsaron los movimientos extremistas del pasado y del presente siglo, en la correspondencia de Lord Palmerston y de los banqueros suizos que crearon, entre otras, las figuras de Marx, Mazzini, Bakunin, Garibaldi y Hegel, como antes habían animado las de Voltaire, Robespierre, Danton y Madame de Staël. Así lo reveló en su tiempo Heine. Se pueden encontrar sus raíces ideológicas en aquel gran impulsor de conspiradores que fue lord Shelburne y en sus criaturas Bentham, J. Mill, Hume, Stuart Mill, Turgot y Quesnay, que iniciaron los movimientos de vuelta atrás con ropaje «progresista», los Malthus, los Ricardo, los Adam Smith. Casi todos ellos pertenecieron al servicio secreto de inteligencia británico y trabajaban para la Compañía de las Indias Orientales. Ya en nuestros días, este programa de «crecimiento cero» poblacional y tecnológico, contracultural y profeudal, se halla presente en instituciones tan reconocidas como el Club de Roma, la Comisión Trilateral (reunida en Moscú en plena perestroika) el Club Bilderberg y otras no tan aireadas como la Fundación Cini, de la que han salido muchas de las corrientes ocultistas, el Instituto Aspen, el Proyecto 1980 y decenas de organizaciones cuya finalidad es extender los movimientos neomalthusianos y anticientíficos bajo una apariencia de «progresismo» y de «modernidad post-industrial».

Intereses financieros tras la caída del Imperio soviético

La operación ha triunfado y aparentemente es un éxito, pues parecía que el Imperio soviético no podría caer por «acciones desde dentro» y que fiar su desmoronamiento a una intervención exterior equivaldría a asumir un riesgo de destrucción nuclear compartido. Las acciones «desde dentro» han sido protagonizadas por las fuerzas políticas agrupadas en torno a la figura de Gorbachov y de su enigmática esposa Raisa —siendo Yeltsin un comparsa irrelevante—, quienes, a cambio del aparente harakiri del sistema, han puesto en marcha los mecanismos necesarios para hacer saltar por los aires la Alianza Atlántica, los Estados-Nación europeos, la estabilidad europea y la «casa común», dentro del esquema de complicidades y de voladura controlada del Partido Comunista que se inició hace treinta años, con el debate chino-soviético y con la lenta sustitución de los partidos comunistas europeos por la socialdemocracia en la hegemonía de la izquierda mundial. La Europa profeudal, ocultista, financiera, volvió a encontrar el camino de Moscú para meter definitivamente a Lenin en la tumba. El revolucionario se había reído de ellos. Hizo peligrar los intereses colonialistas de Gran Bretaña y los intereses financieros de las grandes familias oligárquicas radicadas en Venecia, Génova y Lombardía. Para estos círculos había resultado prioritaria a comienzos de siglo la mutua destrucción de Rusia y de Alemania. Antes habían orquestado la guerra ruso-japonesa e inducido a Rusia a librar guerras contra Austria y Turquía para que se destruyeran mutuamente. El servicio de inteligencia del Kaiser recurrió a los servicios de Parvus para tratar de parar la guerra. Se esperaba que Lenin sirviera de elemento desestabilizador del Estado zarista, que ayudaría a extender a Alemania el fermento radical, que se adheriría a la estrategia anglo-veneciana de desmembrar a Rusia, a Turquía y al Imperio Austro Húngaro, para hacer de ellos un amasijo balcanizado de pequeños estados regionales en permanente conflicto (lo que parece que va a ser el mapa de la región en las proximidades del siglo XXI). Alexander Helphand (Parvus) —patrón de Trostky en 1905 y de muchos otros líderes bolcheviques en 1917— trabajaba en realidad para el más importante y hermético político veneciano de la época, el conde Volpe di Misurata, el artífice de ese enclave ficticio llamado Libia y coordinador de las guerras balcánicas que condujeron a la primera guerra mundial. Lenin se montó en el tren de Parvus, entró clandestinamente en Rusia, pero no respondió a lo que se esperaba de él. Curiosamente, el siglo XX va a acabar casi como empezó, si se mira atentamente el mapa. Muy pocas de las grandes familias oligárquicas que dirigían el mundo entonces deja de hacerlo hoy. Disponen de más poder y más sofisticado. Lo que está en juego son decenas y decenas de países cuyo destino creen construir en libertad, sin advertir quizá que se hallan en las mismas manos que consideran inacabada la obra iniciada por sus perversos antepasados hace doscientos años.

A.C.

Bush y Gorbachov han preparado la llegada de un Nuevo Orden Mundial.

ELISEO BAYO

verticales en el escudo. Representa los 13 estados que firmaron la Constitución, pero eso no invalida el simbolismo mágico del 13 y del 7.

En el anverso hay un águila, símbolo solar de la iniciación egipcia. Tiene nuevas plumas en su cola, que según Hall representarían «los 9 seres del círculo más interno de iluminación en la Gran Fraternidad Blanca o Illuminati», pero es más plausible que se refiera a los 9 grados del Rito de York masónico. Sus alas muestran 32 y 33 plumas respectivamente, en referencia a los 32 grados del Rito Escocés y al honorario 33°. En sus garras sostiene un haz de flechas y una rama de olivo, representando el dualismo de las fuerzas en conflicto: guerra-paz, bien-mal, luz-oscuridad, masculino-femenino. En su boca hay un pergamino con la frase *E pluribus unum,* referente a que por la integración de las colonias en la nueva nación muchos se convierten en uno, pero también a que los antiguos iniciados creían que todos los dioses son uno sólo.

En el reverso aparece una pirámide truncada, símbolo de fuerza y de construcción inacabada, pero también de la mutilación de la antigua sabiduría tras su represión por parte de la Iglesia triunfante o bien de las sociedades secretas en que aquella se refugió, cuyos escalones están distanciados de su cúspide invisible y omnisciente. Aquella culmina con un "ojo que lo ve todo", que simboliza al Gran Arquitecto del Universo, Osiris, el Sol y «la ubicuidad de la ley masónica». Por encima del ojo, las palabras *Annuit Coeptis* (él favorece nuestra empresa), que expresan la creencia de los fundadores en que el nacimiento de este país es un acontencimiento de inspiración divina. En su escalón inferior, una cifra en números romanos: 1776, el año de la Revolución, pero también el de la fundación de los *Iluminados.* Bajo la pirámide, se lee el emblema *Novus Ordo Seclorum,* traducible como *Nuevo Orden Mundial* o Seglar.

El nuevo Orden Mundial

Hall entiende así esas palabras: «Osiris debe levantarse en esplendor de entre los muertos y gobernar el mundo a través de aquellos sabios y filósofos en los que se ha encarnado la sabiduría». Y William Smith, otro Masón del Grado 33.° añade: «El plan de Dios, dedicado al nuevo orden de cosas, es hacer una nueva nación, una nueva raza, una nueva civilización y una nueva religión no-sectaria que ha sido llamada ya la religión de «La Gran Luz». Una luz tras las que muchos cristianos ven agazapado a Lucifer.

¿Es ese el nuevo orden internacional que insistentemente nos anuncia Bush a raíz de la guerra del Golfo y de su amistad con el gigante soviético?

A.C.

Nelson Rockefeller y Henry Kissinger, dos de los nombres que aparecen más ligados a presuntas conspiraciones y a los grandes grupos de poder.

Esa vieja promesa ha sido reiterada por otros políticos americanos. En 1968 Nelson Rockefeller prometía que si llegaba a la presidencia trabajaría «hacia la creación de un *nuevo orden mundial».* En la *Declaración de Interdependencia,* firmada en 1976 por 92 congresistas y 32 senadores americanos aseguraban que «hace dos siglos nuestros predecesores dieron a luz una nueva nación; ahora, nosotros aunaremos nuestras fuerzas para alumbrar un *nuevo orden mundial».* El influyente Secretario de Estado Henri Kissinger aseguraba en 1975 que Estados Unidos «está singularmente dotada para jugar un papel creativo y decisivo en el *nuevo orden* que está tomando forma en torno a nosotros».

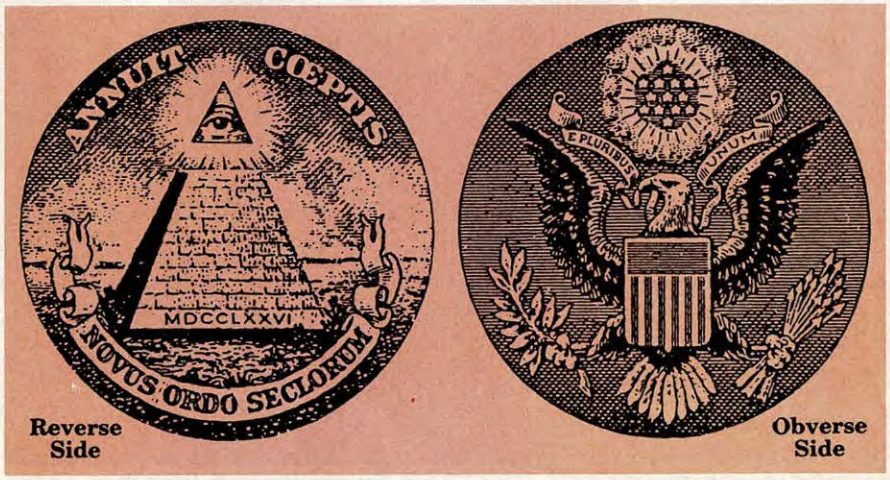
Ese nuevo orden ha sido requerido y celebrado por los adherentes al movimiento *Nueva era.* Y es rechazado como diabólico por los fundamentalistas, que ven precisamente en esta corriente pseudo-mística el germen de una nueva religión universal y anticristiana. Probablemente ambos tengan su parte de razón.

La actual situación, en la que el abismo entre los países desarrollados y el tercer mundo se acrecienta y aumenta el control estatal sobre los ciudadanos nos obliga a preguntarnos si no caminaremos hacia una sociedad como la descrita por Aldous Huxley en *Un mundo feliz* y por George Orwell en *1984,* cuyo *Gran Hermano* «que todo lo ve» nos recuerda vivamente al ojo en el vértice de la pirámide que aparece en el Gran Sello americano.

H. G. Wells, tutor en Oxford de Huxley y Orwell, hablaba en su ensayo *La conspiración abierta, planes para una revolución mundial* de un *círculo* conspiratorio.

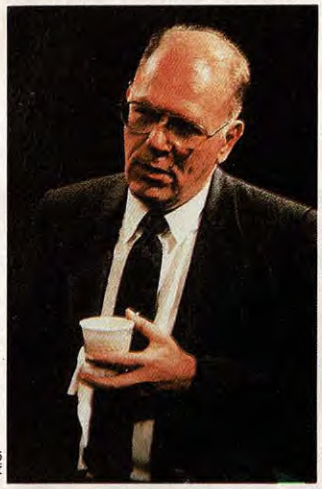
Indagar sobre este círculo nos llevará a descubrir las estrechas relaciones que les unen a él y sus discípulos con sociedades tan influyentes y disímiles como los socialistas Fabianos, la Teosofía, la *Golden Dawn,* la Sociedad de Investigaciones Psíquicas (pionera de la parapsicología científica), la *Tabla Redonda,* el Real Instituto de Asuntos Internacionales y sus retoños el Consejo de Relaciones Exteriores, el Club Bilderberg, la Comisión Trilateral, la ONU, el Club de Roma, la Rand Corporation,...

Un paso fundamental hacia el advenimiento de ese nuevo òrden mundial es la unidad europea. En una próxima ocasión veremos con detalle el papel que juegan en las misma iniciados y sociedades secretas.



A.C.

El profuso simbolismo del Sello de los Estados Unidos reflejaría el destino (reverso) y las raíces de ese país (anverso, en el que estaría estampada la firma de la* Orden de la Búsqueda*).



A.C.

El economista y político Lyndon LaRouche ha dirigido documentadas denuncias contra las familias y grupos que intentarían asfixiar la democracia y el progreso, conduciendo a la humanidad a una Edad Oscura.

IMAGE BANK

Se asegura que Bush pertenece a una Orden secreta que controlaría la sociedad americana.

A.C.

Los masones del más alto rango decidieron estampar el Gran Sello de los Estados Unidos en billetes de 1 dólar: D. Roosevelt (en la foto) y su vice-presidente H. Wallace.

Según mantiene Anthony C. Sutton, profesor de historia en la Universidad de Stanford, en su libro *Una introducción a La Orden,* una sociedad secreta, controlada desde 1833 por familias establecidas en Estados Unidos en el siglo XVII y por archimillonarios, habría penetrado cada sector vital de la sociedad americana y controlaría las más influyentes organizaciones transnacionales, mediante una organización concéntrica similar a la de los iluminados. Lo cierto es que, de los 37 presidentes anteriores a Jimmy Carter, 21 estaban emparentados entre sí, directamente o a través de sus matrimonios, según la investigación realizada por Michael P. Merlie en la Universidad de Wisconsin, quien encontró nada menos que 13 Roosevelts, 14 Tylers, 16 Coolidges *y numerosos miembros de familias encumbradas* entre los 224 antepasados y descendientes que necesitó para conectar a los presidentes, lo que *para él* apoyaría la teoría mantenida por el psicólogo William Domhaff de que la clase superior americana está al menos parcialmente integrada a través del matrimonio. En un estudio paralelo, Nike Fellner ha descubierto otros sorprendentes parentescos entre 22 presidentes, coincidiendo con Merlie en que existe una élite dotada de un tremendo poder en los Estados Unidos, una criptocracia o gobierno oculto (Año Cero 6, pág. 5). Hipótesis muy semejantes han sido mantenidas por otros investigadores. Ismael Medina, periodista de larga trayectoria y un auténtico especialista en conspiraciones, me asegura que Bush y su padre pertenecen a esta *Orden.* De lo que no hay duda es de que Bush se cuenta entre los escasísimos personajes que desde hace años ha sido miembro de esas tres asociaciones todopoderosas que son la *Trilateral,* el *Club de Bilderberg* y el *Consejo de Relaciones Exteriores,* además de haber sido director de la CIA y demostrado sus dotes como estadista. Pocas personas como él para encauzar el destino de América, en las fronteras del nuevo Milenio.

Por cierto, la *Sociedad Milennium* ha invitado a los Bush a asistir al singular acontecimiento que prepara para el fin de siglo en la Gran Pirámide de Keops, y el presidente ha contestado que confía en poder asistir a la misma.

La contra-iniciación

Allí donde las mentes profanas ven un complot satánico, sintiéndose meras marionetas manejadas por manos invisibles, el esoterismo vislumbra el cumplimiento del plan divino: ciertas organizaciones, emanadas por una estructura misteriosa, la *Contra-Iniciación* —a la que Guénon, el gran teórico del esoterismo, considera responsable de todo el proceso subversivo—, participarían en el mismo, acelerando el proceso de decadencia de la civilización que permitiría el inicio de otro Ciclo, sirviendo así de fermento al desarrollo del proceso histórico. Al paso previo a este salto cualitativo se le describe como «fin de los tiempos», profetizado por todas las tradiciones, que anuncian la llegada de combativos restauradores del Orden perdido. Pero antes del advenimiento de una nueva Edad de Oro, según éstas, nos aguardaría una 'gran farna totalitaria, acompañada por la manifestación abierta de la *Contra-iniciación.* A los orígenes de la misma se referiría el Génesis y el Libro de Enoch: los Vigilantes celestes o *hijos de Dios* que se unieron a las *hijas de los hombres,* aportando el conocimiento y la civilización, pero también los problemas. Esa vuelta primordial aparece también reflejada por los egipcios en el asesino de Osiris: su hermano Seth, cuyo culto se habría perpetuado hasta nuestros días, constituyendo el corazón de esa estructura subversiva.

Esto nos recuerda al *Templo de Seth,* organización ocultista escindida de la *Iglesia de Satán,* con sede central en California; al parecer está bien implantada en el Ejército y dos de sus pilares son la magia sexual y la adquisición de poder. ○.

MÁS DATOS EN:

La conspiración oculta. Michael Howard. EDAF. Barcelona, 1990.

Las sociedades secretas en la cita del Apocalipsis. Jean Robin. Eds. Héptada. Madrid, 1990.

The new world order. A. Ralph Epperson. Publius Press. Tucson (USA), 1990.

El secreto masónico. Robert Ambelain. Eds. Martínez Roca. Barcelona, 1897.

DEFIÉNDASE DE LOS T

Empresas que ofrecen servicios de misas negras a domicilio, vendedores de amuletos inútiles, oficiantes de carísimos rituales que sólo mueven a risa, curanderos cuyo don es limpiar los bolsillos de enfermedades crematísticas. Alrededor de las paraciencias se mueve un complejo entramado de timadores y embaucadores que utilizan la buena fe de los que acuden a sus consultas. Sepa reconocerlos y defenderse de estas prácticas engañosas.

TEXTO Y FOTOS: MANUEL CARBALLAL

LOS naipes del tarot, de chillones colores y esotéricas figuras, se extendieron sobre la mesa. María Jesús, ama de casa de 42 años, que había acudido a la «vidente» como último recurso, expuso nuevamente su problema: «mi marido está en el paro y queremos vender la finca para pagar las letras del piso, ¿qué debemos hacer?».

Tras unas profundas inspiraciones y con tono solemne, la «adivina» dictaminó su pronóstico: «Su marido encontrará pronto trabajo, no es buen momento para vender. Le voy a dar un amuleto del ''Olixa'' para frenar la mala suerte y en poco tiempo le vendrá una herencia y su marido encontrará trabajo».

Tras abonar las 5.000 pesetas que costó la consulta, más las 35.000 del «amuleto de la suerte», María Jesús abandonó el gabinete de la «maga blanca» y «parapsicóloga diplomada» Madame Epsilon, esperanzada y confiada en su cambio de suerte. Pero la suerte no cambió. Su marido siguió en el paro 18 meses, la herencia aún hoy no ha aparecido y la finca perdió parte de su ya escaso valor a causa de la especulación comercial de turno.

Seis meses después, con la desagradable sensación de haber sido timada, María Jesús acudió a mí rogándome: «mi marido no sabe nada, le dije que me habían robado el bolso con las 40.000 pesetas, y no quiero que se entere nadie. Bastante ridículo he hecho ya...».

Este es el retrato-robot de las experiencias vividas por centenares de personas en España. Víctimas de los «profesionales de la magia», numerosos españoles han visto notablemente aligeradas sus cuentas bancarias por desaprensivos que han convertido las ancestrales prácticas esotéricas en una de las profesiones más lucrativas del siglo XX.

Bajo las pretendidas «caras» de Rota los timadores improvisan un altar, mientras el «vidente» de Alcira entra en trance «místico» antes de ser detenido por la Guardia Civil.

Los españoles se gastaron dos mil millones de pesetas en adivinos y videntes durante 1990 según el control fiscal, pero tengamos en cuenta que la mayoría de los consultorios no declara a Hacienda.

Junto a idealistas sensibilizados por los problemas emocionales, económicos o de salud de sus vecinos, capaces de trabajar gratis e incluso dedicar horas de su tiempo libre a escuchar y orientar a sus clientes, existen los «embaucadores del misterio».

No existe ni una ciudad o pueblo español que no cuente con un adivino, capaz de augurar nuestro porvenir y solucionar todos nuestros problemas por un módico, o no tan módico, precio.

La ignorancia, la angustia y la credulidad son las herramientas que suelen utilizar numerosos «videntes» para ejercer su trabajo. Yo mismo he recogido de muchos de estos profesionales declaraciones como: «ni tengo poderes, ni creo en estas cosas, pero de algo hay que vivir».

Lamentablemente, pocas veces estos embaucadores han sido denunciados por sus clientes, los cuales prefieren guardar en el anonimato su vergüenza, por temor ▷

IMADORES PSÍQUICOS

al ridículo. Sin embargo, la ambición desmedida de algunos «adivinos» por exprimir al límite al cliente más ingenuo y manejable puede colmar la paciencia de la víctima. Uno de los casos más gráficos que he tenido la oportunidad de investigar personalmente tuvo lugar entre julio de 1989 y marzo de 1990 en La Coruña.

Hechizos y demás hierbas

Hacía años que Paula Dosanjos López, a quien conocí en 1988, mantenía su consulta de «adivinación» en la coruñesa Avenida del Ejército. Como toda buena profesional, contrataba periódicamente un anuncio en la prensa regional manifestando sus poderes de adivinación y sus habilidades en la magia. «Adivino el futuro, soluciono sus problemas, sanación, etc.».

En julio de 1989 José R. P., vecino de Cerceda, acudió a la popular vidente portuguesa (la cual se hacía pasar por brasileña por aquello del exotismo de la macumba, candomblé y demás magias), aconsejado por una amiga. Tras el diagnóstico típico: «a tí te han hecho un mal de ojo», Paula «recetó» unas hierbas «mágicas» brasileñas (que por cierto adquiría en el herbolario de la esquina a precios irrisorios) por un «módico» precio. Como naturalmente los problemas de José y su esposa no se solucionaban, la avispada «adivina» aseguró que habría que romper el hechizo haciendo un «trabajito de retroceso». Desplazándose al domicilio de sus víctimas, realizó en la cocina el sortilegio que había efectuado otras veces derritiendo plomo y metales en una sartén para «ahuyentar a los malos espíritus», cobrando 280.000 pesetas por el ritual.

En vista de que los angustiados clientes pagaban sin rechistar, aseguró que el hechizo era más fuerte de lo que ella pensaba, y que pronto moriría alguien cercano. Habría que insistir con otros «trabajitos» más potentes. Esta vez prepararía el ritual en el monte sacrificando un gato. Paula acudió con su colaboradora, que hacía las veces de chófer, María del Carmen Seren Insúa, al lugar del ritual. Con saña, pero poco diestra, se lió a hachazos con el pobre gato, el cual afortunadamente pudo zafarse del saco y huir a toda velocidad. Pero aún así cobraría 440.000 pesetas por el sortilegio.

Así continuó realizando «trabajitos» y percibiendo distintas sumas de dinero, e incluso joyas y enseres que el desafortunado matrimonio abonaba periódicamente, llevados por el miedo y la desesperación.

Según la información que me facilitó Rafael Utrilla, de la Jefatura Superior de Policía de La Coruña, cuando la «maga» había timado más de 3.800.000 pesetas,

Experiencias elementales de sugestión e ilusionismo, que pueden aprenderse en cualquier manual, son utilizadas por los timadores psíquicos para ganar la confianza de sus clientes.

La ignorancia, la angustia y la credibilidad de quienes acuden a ciertos «videntes» son utilizadas por éstos como herramientas de trabajo.

Merchi Cortés Cavero, una de las pocas víctimas que ha reconocido haber sido timada.

LOS PARAPSICÓLOGOS ESPAÑOLES PROTESTAN

El pasado mes de abril, coordinado por el Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo, se celebró el primer encuentro de trabajo de los investigadores de fenómenos paranormales españoles. Fruto de ese encuentro ha sido un «Manifiesto Parapsicológico» por el que los investigadores exigen un mínimo reconocimiento oficial del Ministerio de Educación y Cienca, del CSIC o similares, que permita luchar contra los timadores y estafadores que se escudan tras el termino parapsicológico para cometer sus fraudes.

Javier Akerman, director del Centro de Investigaciones Psicobiofísicas declaró a Año Cero: «en España no existe ni un sólo parapsicólogo, porque no existe tal disciplina académica. Todos los títulos y cursillos existentes son extra-oficiales. El parapsicólogo no sólo no echa las cartas, ni lee manos, sino que no tiene por qué tener ningún tipo de facultad psíquica. El parasicólogo es el que estudia e investiga los fenómenos, no quien los produce. Es como si el cardiólogo tuviese que sufrir afecciones de corazón...»

Por esa razón los estudiosos han acordado renegar del término «parapsicología» mientras no se produzca una distinción entre el presunto «dotado» y el investigador.

Javier Akerman (en pie), director del Centro de Investigaciones Psicobiofísicas: «el parapsicólogo no tiene poderes, los estudia».

y ante la imposibilidad de seguir pagando, José y su esposa decidieron acudir a la policía.

En febrero de 1990 Juana P., vecina de Riveira, que acudió a Paula a través de un anuncio en el periódico, sería víctima de sucesivos engaños similares que le llevarían a desembolsar casi tres millones de pesetas.

Estas dos denuncias posibilitaron el procesamiento de Paula Dosanjòs a través de los juzgados números 1, 2 y 6 de La Coruña.

Me reservo casos como el de Petra L. V., o el matrimonio de José y Merchi, o tanto otros, víctimas de los «trabajitos» que Paula realizaba a tan «módicos» precios.

Gracias a estos desafortunados, la «vidente do Brasil» pudo costearse sus operaciones de cirugía estética, *lifftings*, y determinados negocios..., que mejor ni mencionar.

Hoy Paula, que se ha mudado a una discreta vivienda en cierta plaza coruñesa, huyendo de numerosos acreedores y clientes estafados, ya no ejerce. Al menos, y según me confesó su excolaboradora, María del Carmen Senén, hasta dentro de tres años, según mandato judicial.

Lamentablemente no es, ni mucho menos, un caso aislado.

Y lamentablemente, los fraudes no se limitan al contexto de la adivinación. El hecho de que en España la parapsicología no se considere aún como una disciplina académica, posibilita que cualquier charlatán se autodefina como «parapsicólogo» pretendiendo con ello adquirir una mayor credibilidad ante su clientela.

Fantasmas y fantasmones

El ejemplo más reciente fue el del «fantasma del palacio de Linares». En mayo de 1990, y a raíz de una psicofonías divulgadas por la «doctora» Carmen de Castro a través de radio y televisión, el madrileño palacio de los marqueses de Linares se convirtió en meca de médiuns, caza-fantasmas y parapsicologillos que pretendían, grabadoras y cámara en ristre, registrar las manifestaciones preternaturales de Raimunda Osorio, cuya alma en pena vagaría, según ellos, por los pasillos del palacio. A excepción quizá de la investigación efectuada por el equipo del padre Pilón, y Germán de Argumosa, cuyas prudentes declaraciones fueron ▷

manipuladas y utilizadas en beneficio propio por todos, en el palacio de Linares no se hizo más que una explotación comercial del misterio.

Cuando, junto con un equipo de investigadores madrileños, pudimos visitar e incluso pernoctar en el palacio, obtuvimos las pruebas irrefutables de muchos de los engaños creados en torno al inexistente fantasma. Pudimos comprobar cómo los vigilantes jurados no habían visto nada extraño, cómo los perros de guardia se paseaban libremente por las «habitaciones encantadas», e incluso pudimos fotografiar la mancha de humedad en la cristalera de la capilla que meses antes se había difundido en revistas nacionales como la foto del fantasma de Raimunda. Tras un barrido de 300 fotos con carretes de todo tipo, tras realizar grabaciones en todas las salas, etc., salimos del «palacio embrujado» con la desagradable sensación de haber constatado cómo, una vez más, el afán de protagonismo de determinados individuos, y la ambición económica, habían empobrecido aún más la investigación parapsicológica en España.

Souvenirs del más allá

Como anécdota comentaré que los «médiums» que observaron algunos de los efectos fotográficos que obtuvimos en el interior del palacio; rebotes de flash en el objetivo, efectos de la iluminación y el humo, sombras, etc., «percibían» sin ninguna duda «la angustia que sentía el solitario espectro que habíamos captado con nuestras cámaras...». Sin comentarios.

Si bien es cierto que en el palacio de Linares, como en tantísimos otros lugares, se obtuvo alguna psicofonía e incluso alguna foto extraña (por supuesto del «terrible espectro» y de la vasta fenomenología de poltergeist, nada de nada), en otros lugares el timo se origina de la nada.

Un buen ejemplo es el de las teleplastias. Periódicamente, y desde el descubrimiento de las «caras de Bélmez», uno de los casos más fascinantes de la investigación parapsicológica española, en algún punto del país, cualquier «listillo» denuncia la aparición de extraños «rostros del más allá» en la fachada de alguna casa. Rápidamente la prensa local divulga la noticia, que pronto trasciende a nivel nacional. Peregrinaciones de curiosos acudirán al lugar del fenómeno, donde podrán comprar fotos, estampas y otros «souvenirs del más allá», a módicos precios. Desde las «caras de Lorca», a los «rostros de Rota», pasando por las imaginarias figuras descubiertas por la «pa-

Las pretendidas «apariciones marianas» constituyen una delirante faceta del timo paranormal.

La «maga Maite», una de las cartomantes acusadas por sus clientes de diagnosticar y realizar «trabajitos».

¿QUIERE SABER SI LE ESTÁN TIMANDO?

En función de las decenas de casos que hemos podido recoger en toda España de labios de las víctimas, es posible estructurar el desarrollo típico del timo del «trabajito».

El cliente acude a la consulta del cartomante, quirólogo, astrólogo o adivino, que le cobrará entre 1000 y 5000 pesetas por término medio.

• El diagnóstico, entre vagos aciertos debidos a la simple deducción (tez pálida: «está usted enfermo»; lleva alianza: «está usted casado», etc.), «veo envidias, le han hecho un trabajito», «le han echado un mal de ojo», etc.

• A continuación le ofrecerá un pequeño remedio (plantas, amuletos, talismanes) por el que puede cobrarle de 5.000 a 50.000 pesetas, aunque algunos incluso ofrecen gratis este remedio para confiar al cliente y a continuación indicarle la necesidad de hacer «trabajos».

• En vista de que su problema no se soluciona le dirá que el «hechizo» es demasiado fuerte, y necesita hacer un contra-hechizo o «trabajito». Puede ser un ritual en su casa, en un cruce de caminos, o en un monte o cementerio. Puede cobrarle de 100.000 a un millón de pesetas.

• En el caso de que los rituales (con velas, las «limpias» con agua, sal, etc.; los «contra-trabajos» y demás remedios) no funcionen, y no obstante usted siga pagando, el adivino empezará una serie de operaciones que irá cobrándole puntualmente mientras dure su paciencia. Incluso puede ser chantajeado o amenazado por el mismo brujo.

En el caso de que tras su primera visita usted no vea resultados positivos, o tras haber pagado varios «trabajitos» su problema no se haya solucionado, le sugerimos ponga su caso en conocimiento de la policía, o comuníquenoslo para denunciarlo públicamente.

RECIBA AÑO CERO EN CASA

☐Deseo suscribirme a la revista AÑO CERO por un año (12 números) al precio de 3.480 ptas., lo que me da derecho a recibir las **tapas** para coleccionarla **totalmente gratis.**

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio .....
Localidad ..... Provincia .....
C. Postal ..... Teléfono .....

(Para agilizar su envío, es importante que indique el Código Postal)

FORMA DE PAGO

☐Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
☐Giro Postal n.º ..... de fecha .....
☐Tarjeta VISA n.º ..... Caduca: .....
☐Contra reembolso (supone 225 ptas. más gastos de envío y es válida sólo para España)

Consultar precios de suscripción a extranjero

Fecha y Firma

QUIEN MAL ANDA...

Por causa de su ambición y/o malas intenciones, algunos hechiceros e incluso clientes que pretendían utilizar las «artes negras» han sufrido lamentables finales:

• La curandera Layza murió a manos de varios pacientes que la rociaron con gasolina y la quemaron viva en La Libertad (Perú) en 1985.

• María Blanca Suárez, vidente madrileña de 69 años, murió de un golpe en la cabeza y varias cuchilladas por una «clienta instisfecha», el 23 de agosto de 1988.

• María de Concepción, vidente vasca de 56 años, fue procesada en julio de 1989, en San Sebastián, acusada de obligar a una clienta a entregarle 345.000 pesetas, bajo amenaza de dejar paralítica a su hija por un «mal de ojo».

• José Martínez Baña se encuentra en prisión por asesinar a su vecina Carmen creyéndose «embrujado» según las indicaciones de una vidente, en julio de 1990.

• La gijonesa «adivina Raquel» fue procesada en febrero de 1990, acusada de inducción al asesinato y a la prostitución. Obligó a una cliente a prostituirse para abonarle sus honorarios.

• El «mago guineano» César Augusto Gómez Cabral Sousa, fue detenido en Madrid acusado de violar a una clienta durante el transcurso de un ritual de magia para la que ella le había contratado, en abril de 1991.

Dicen que quien mal anda...

La sedicente «adivina» Paula Desanjos atendía a los incautos en el séptimo piso de este edificio coruñés, situado en el número 21 de la Avenida del Ejército.

En el colmo del abuso, algunos desaprensivos chantajean emocionalmente a sus víctimas para pedirles sumas desorbitadas.

rapsicóloga» Ana Codinach en su chimenea, los timos originados por una mancha de humedad en la pared, cuando no por un fraude deliberado, se amontonan en mi archivo.

En el colmo del abuso, algunos desaprensivos chantajean emocionalmente a sus víctimas pidiendo sumas desorbitadas por restablecer su salud.

Buena salud a módico precio

El cliente, angustiado por una grave enfermedad, está dispuesto a pagar cualquier precio por devolver la salud a un familiar, o a él mismo. Con tajante elocuencia, una de estas víctimas respondió a mi reproche por haber desembolsado grandes sumas de dinero a un falso curandero: «si tu hija tiene cáncer, y tú crees que existe una posibilidad entre un millón de que ese señor la cure, vendes todo lo que tienes o haces lo que sea...».

Basta ojear la sección de anuncios de cualquier periódico para encontrar «soluciones esotéricas» a todos nuestros problemas de salud. Desde «tratamiento cromoterapéutico del hemorroides», hasta «diagnóstico numerológico para el sida», podemos hallar los remedios más absurdos.

«Pirámides curalotodo», «terapias a través del aura», «recetas mágicas»: la lista de estafas es interminable.

José Antonio Gómez, responsable de un próspero negocio familiar, me cuenta su experiencia con la popular vidente zamorana «Esther».

«Según ella, tenía que hacer un **trabajito** para devolver la salud a este pariente, pero tenía que irse a Tenerife para hacerlo, así que hubo que pagarle el viaje, ida y vuelta, la estancia y gastos, además de sus honorarios, para que pudiese hacerlo». José Antonio no tardó en darse cuenta del fraude, así que le sugerí que la consulta de una clínica especializada quizá no sea tan misteriosa, pero sí más práctica.

Es importante también resaltar que muchos falsos sanadores se sirven de sencillos efectos para ganarse la confianza de sus víctimas y así poder venderles largos tratamientos a precios astronómicos.

En la primera consulta, el «poderoso magnetizador», o sanador de turno, se ofrece a hacerle gratuitamente un «test de sensibilidad».

Le somete a una relajación profunda e incluso puede sorprenderle con algunos de los test más elementales de hipnosis; caída hacia atrás, rigidez de brazo, etc. Impactado por los poderes hipnóticos que ▷

ha demostrado el magnetizador, el asombrado cliente aceptará, como un lumpus (pez que se caracteriza por mantener continuamente la boca abierta, con lo cual se lo traga todo), el tratamiento dictaminado.

No se fíe si le receta sesiones a precios módicos, ya que esas sesiones pueden multiplicarse durante meses, con lo cual la suma final invertida puede ascender a cientos de miles de pesetas.

Peluquería «Quiromancia», donde videntes-peluqueros leen manos mientras arreglan cabezas, y quiromancia por ordenador: dos formas paralelas dè tomar el pelo.

Tenga en cuenta que esos básicos test de hipnosis, acupuntura o masaje podal pueden aprenderse en cualquier manual elemental. Exija una titulación o un aval de su experiencia.

Como anécdota diré que yo mismo he presenciado cómo un curandero, «por imposición de manos», se «daba el lote» con una clienta, con la excusa de aquello del magnetismo animal.

Sin embargo, es este campo el más controlado, ya que los colegios de médicos suelen intervenir habitualmente en esta casuística. De hecho, algunos magos sanadores, como la popular esotérica asturiana, posteriormente afincada en Barcelona, Belén Alarma, fue detenida tras distribuir el «Alarmín», una panacea medicinal que al parecer podía curarlo todo, del estreñinimiento a los pies planos. Lo que hay que ver.

No obstante, uno de los aspectos más denunciables es el de los «profesionales del espíritu». Desaprensivos que utilizan la ilusión, la fe, y la inquietud espiritual como fuente de lucrativos ingresos.

El supermercado espiritual

En la «Era de Acuario», que nos venden por doquier, podemos encontrar desde «máquinas de la felicidad» hasta «lectura de manos por ordenador». Esto es lógico, ya que estamos en la era de la técnica. En cualquier estación de metro o ferrocarril podemos obtener una lectura de tarot, o un análisis astrológico por cien pesetas a través de sofisticados «videntes electrónicos». Imagino a los parapsicólogos en el paro, sustituidos por electricistas.

Por otro lado, y como buenos partícipes de la «New Age», podemos disfrutar de un estudio quirológico mientras nos cortan el pelo (¿o debería decir nos lo toman?), o disfrutar de una experiencia «mística» mediante el sofisticado *biofeedback*. ¡No más cerebro! ¿Para qué usar la mente ante estas comodidades electrónicas?

Rozando lo increíble, y como hay que estar a la moda de Acuario, podemos contratar a profesionales que ya utilizan la hipnosis, el *reiky*, u otras técnicas para «potenciamiento espiritual» (?).

Centros de yoga, espiritismo, ocultismo, etc., organizan cursillos y seminarios (siempre para nuestra evolución espiritual) en los que podemos aprender a recordar vidas anteriores, identificar a nuestro gurú o conseguir un guía espiritual por solo 30.000 pesetas. ¡Eso sí!, obteniendo diploma acreditativo, y un descuento en la compra de música de «New Age», ropa de «New Age», libros de «New Age» y dietas vegetarianas. Lo que nos lleva a la lógica conclusión de que la «espiritualidad» es cosa de ricos...

Pero la inconcebible hipocresía pseudo-espiritual que rodea el mundo del esoterismo en España no se limita a los fanáticos de la «Nueva Era». Desde los ufólatras (a los que habría que dedicar un capítulo aparte) hasta los pastores evangélicos, la picaresca se produce incluso en los aspectos más tradicionales de la mística pseudo-cristiana. Y no hablaré aquí de las sectas religiosas por merecer un artículo por sí mismo.

Dentro de los movimientos mesiánicos españoles (léanse Angeles de Paiporta, gurús orientales, fundamentalistas cristianos...) es el mundo de la mística mariana el que se lleva la palma.

A mediados de 1990 se publicaba la brillante investigación realizada por José Guijarro y José María Ibañez sobre uno de los timos más espectaculares en el campo de las apariciones marianas.

El último timo esotérico

LA «LIMPIEZA DE DINERO»

La señorita M., joven economista madrileña de 27 años, recurrió a un «parapsicólogo espiritualista» (?), con objeto de que «purificase» su dinero con el fin de atraer la fortuna y la buena suerte en los negocios. Siguiendo las indicaciones del brujo, acudió a una hora mágica del domingo, 4 de octubre, a una vivienda alquilada en la calle Fuencarral, portando 2.600.000 pesetas en efectivo para que fuesen «purificadas».

El «parapsicólogo» introdujo los billetes en una bolsa de plástico opaca que a su vez sumergió en un líquido mágico para «magnetizar» positivamente el dinero. Después de unos minutos extrajo la bolsa y la envolvió en unas toallas indicando a la joven que el dinero habría de «reposar» durante cinco horas para «impregnarse» de las «energías positivas». Le pidió que lo vigilase mientras salía un momento para hacer unas gestiones. Al transcurrir el tiempo y ver que el brujo no volvía, la joven abrió el paquete, encontrándose con que el dinero había sido sustituido por papeles en blanco.

Los 2.600.000 pesetas, efectivamente, le fueron «limpiadas» por el brujo, que se dió a la fuga.

Este timo, que ha sido imitado por otros videntes y hechiceros, se ha denunciado ya en distintas ciudades españolas.

Recientemente Dolores Romero Buján, adivina gallega de 55 años, era detenida por la fuerzas de la Guardia Civil de Lugo, acusada de estafar más de dos millones de pesetas, a tres clientes, por este sistema.

Desconfíe de quien pretenda venderle «la salud», «la verdad» y «el espíritu» envasados en mágicos remedios.

Tras la detención de la «vidente» Antonia Alvarez se encontró una cuenta bancaria a su nombre de 500 millones de pesetas; su herramienta había sido una imagen mistificada del Cristo de la Agonía.

A raíz de que en 1985 una imagen del Cristo de la Agonía empezó a «llorar sangre», Antonia Álvarez Algarra, curandera de Denia, pudo estructurar uno de los montajes que más dinero «sagrado» ha dado. Materializaciones de hostias, espectaculares estigmas, milagrosas curaciones, trances místicos... El fraude presentaba todas las «pruebas» de que los mensajes, típicamente catastrofistas, estaban originados en manifestaciones de la mismísima Virgen María.

Cuando, a finales de 1990, Antonia Álvarez es detenida y procesada por el elaborado montaje, su cuenta bancaria presentaba 500 millones de pesetas obtenidas a través de la devoción de sus seguidores.

Por esas fechas, y en la misma zona de levante, el vidente de Alcira, quien ya había constituido su propia orden religiosa, es detenido, su «abadía» confiscada, y el árbol donde el «vidente» vivía sus espectaculares trances de la mano de la Santísima Virgen, es cortado por orden del Ayuntamiento. Como bien resalta Gabriel Carrión, uno de los estudiosos más críticos del fenómeno mariano, «esta claro que al cortarle el arbolito, la Virgen no podía aterrizar más». Con lo cual el asunto fue zanjado y concluyeron las manifestaciones de la Madre de Dios.

En conclusión

Los misterios paranormales, cuya existencia sólo discuten los desinformados, han sido frivolizados y comercializados en todas sus facetas; cuando «senadores» modernos usan osciloscopios electrónicos para «captar energías sutiles», léase impresionar al cliente ingenuo; cuando compañías de espectáculos como Solfesa ofrece en sus servicios, junto a *streptease,* payasos o combates de *pressing-catch,* la realización de «fiestas satánicas» a domicilio (ya no se respeta ni al Demonio); o cuando Telefónica participa en el timo del «Teléfono del Tarot»..., ¿qué podemos esperar del esoterismo moderno?

A pesar de que, probablemente, existen algunos altruistas de lo paranormal, el 90 por ciento de los «profesionales del misterio», especialmente los que se ocultan tras una hipócrita «espiritualidad», obran exclusivamente motivados por intereses económicos o egocéntricos..., igual que cualquier profesional de cualquier otro oficio. ¿Acaso médicos, científicos, literatos o fontaneros no ejercen su profesión por dinero?

Lo realmente lamentable y vergonzoso es pretender utilizar las esperanzas, creencias y angustias del hombre como reclamos comerciales. La conclusión es inevitable, antes de acudir a estos «traficantes de ilusiones» infórmese y, siempre desconfíe de quien le venda «la verdad», la «salud» y «el espíritu» envasados en mágicos remedios a módicos, y no tan módicos, precios.

Evidentemente, en este reportaje no están reseñados todos los sinvergüenzas de las paraciencias españolas, necesitaríamos demasiadas páginas. Personalmente seguiré investigándolos pero, mientras, a usted le toca discernir. ○

CLAVES DEL AÑO CERO

En un glacial colateral de Oëtztal, situado en la frontera de Italia con Austria, dos alpinistas alemanes descubrieron el cadáver de un ser humano congelado, semienterrado en los hielos, que yacía boca abajo en una extraña postura. Ningún profano hubiera podido imaginar que ese hombre, de poco más de metro y medio de altura y de apariencia un tanto estrafalaria, había esperado nada menos que 4000 años para ser noticia en todos los periódicos del mundo.

ACTION PRESS

4.000 años sepultado en el hielo

EL ANTEPASADO

A pesar de la presencia de un forense en el lugar del hallazgo, el cuerpo fue levantado y trasladado a la ciudad de Innsbruck para evitar saqueos. Este hecho levantó las iras de los protohistoriadores que, como es lógico, hubieran preferido estudiar el cuerpo «in situ» y retrasar de manera natural la descomposición de los restos que, al día siguiente, se hizo patente con la aparición de unos desconocidos hongos. Estos cesaron de reproducirse en cuanto colocaron el cuerpo en una cámara a 6 grados bajo cero, la misma temperatura que se supone tenía el glaciar.

El doctor Konrad Spindler, director del Instituto de la Prehistoria de la Universidad de Innsbruck, afirmó que éste «es un descubrimiento único, que no se puede comparar con nada de lo que ya conocemos». Y no es para menos: es el cadáver incorrupto más antiguo encontrado en Europa y, por lo que se presume, pertenece a la Primera Edad del Bronce.

Así apareció

Los expertos han estimado que al morir contaba entre 20 y 40 años de edad y, aunque aún no se haya determinado su sexo, se cree que es masculino. Su vestimenta, apropiada para soportar bajas temperaturas, se compone de una chaqueta de cuero con rellenos de paja, zapatos cosidos con corteza de álamo y guantes de pelo de cabra. Unas tiras estaban enrolladas en sus piernas a modo de vendas. Según ha dicho el profesor Spindler, iba vestido de tal modo que, si alguien se lo hubiera tropezado hoy o lo hubiera visto de lejos, le hubiera parecido una persona algo estrafalaria pero nada excepcional.

Junto a la momia se encontró también un arco de aproximadamente metro y medio de altura, un cuchillo de piedra, un hacha con hoja de metal, una bolsa de cuero conteniendo pedernales para hacer fuego, y un carcaj también de cuero con armazón de madera en cuyo interior había catorce flechas largas con punta de hueso. Este arsenal ha hecho suponer a los investigadores que se trata de un cazador o guerrero.

Preguntas sin respuesta

Aún no se han pronunciado los expertos sobre los extraños tatuajes que se encontraron en el cuerpo: diez rayas ordenadas en tres filas, en la espalda, y

ACTION PRESS

El magnífico estado de conservación del «hombre del hielo», cuya antigüedad se estima en cuatro milenios, hace de este descubrimiento arqueológico —que permitirá explorar las condiciones climáticas y culturales de la Edad del Bronce—, el más importante del siglo.

QUE SURGIÓ DEL FRÍO

una cruz en la parte posterior de la rodilla realizados con un objeto ardiente o punzante.

Extraños viajeros

Las causas de su muerte tampoco han sido determinadas; si bien aparecen heridas en su espalda y cabeza, éstas parecen haber sido hechas post-mortem por aves de rapiña o animales carroñeros como lobos o zorros. Sin embargo, un equipo de médicos de la Clínica Neurológica de Insbruck sometió al cadáver a un examen por computadora —sin haber obtenido el permiso para ello— descubriendo que el hombre de la Edad del Bronce tenía un tumor en la cabeza. Los médicos de este instituto aseguran que la posición del cadáver (boca abajo, piernas rectas, un brazo estirado y el cuello y hombro torcidos) es típica de los ataques de epilepsia. Es probable —aseguran— que la altura extrema que el hombre había alcanzado, le hubiera desencadenado convulsiones de este tipo.

Muchas preguntas esperan aún respuesta, como la raza a que este individuo pertenecía, su lugar de procedencia, el nivel de desarrollo de su cultura y hasta el hábitat en que se desarrolló su vida. Sin embargo, los exámenes previstos, que incluyen métodos como el de carbono 14 y el escáner, son los que permitirán reconstruir, no sólo su historia particular, sino también la correspondiente a una época hasta hoy tan oscura como es la primera Edad del Bronce europeo. En los próximos meses, sin duda, el «hombre de hielo» seguirá proporcionándonos informaciones más que valiosas. ○

D. FONT

La pirámide de Icod, un monumento tinerfeño que no volveremos a ver.

Pirámides
ICOD, DESTRUIDA

LA pirámide tinerfeña de Icod de los Vinos, probablemente de origen guanche y relacionada con otras pirámides americanas (ver Año Cero, número 11) ha sido completamente destruida para construir una variante en la carretera de la localidad. De nada han valido las protestas de destacadas personalidades de la isla temerosas, ante el anuncio de la construcción de dicha carretera, de que prevaleciesen —como así ha sido— intereses de más peso que los culturales. Mientras tanto, se han iniciado los trabajos de excavación en las pirámides de Güímar, propiciados por la Universidad de La Laguna.

• Arqueólogos noruegos, ingleses y peruanos realizaron trabajos de excavación de dos pirámides precolombinas en el valle peruano de Túcume. Los primeros rastros del complejo precolombino fueron encontrados hace dos años por el legendario arqueólogo noruego Thor Heyerdal, quien continúa realizando otras investigaciones en el norte del Perú que confirmen su hipótesis de una civilización atlántica, constructora de pirámides a un lado y otro del Atlántico, incluyendo las encontradas en las Islas Canarias.

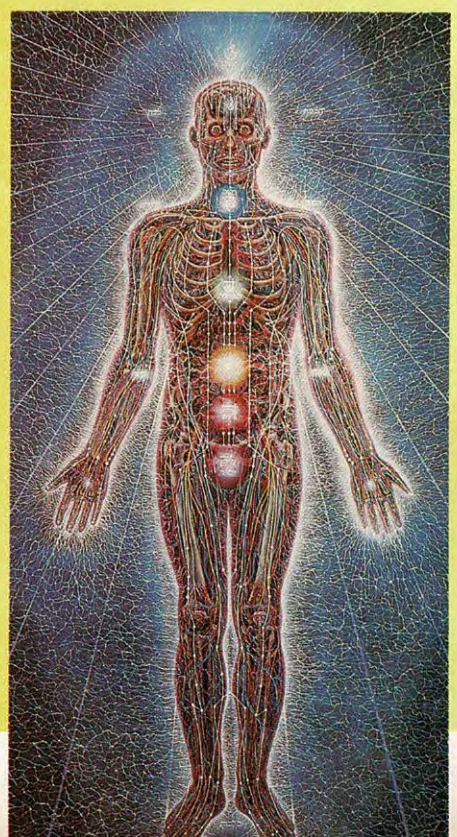
• Un grupo de arqueólogos alemanes ha descubierto una pirámide desconocida hasta ahora en la ciudad de Luxor, según ha difundido el diario cairota Al-Ahram. Fue construida para enterrar a un importante sacerdote del culto a Amón y está adornada con inscripciones jeroglíficas y grabados de gran colorido y excelente conservación.

Explicaría fenómenos paranormales
CONEXIÓN LUMINOSA ENTRE NEURONAS

MUCHOS fenómenos paranormales como las formaciones ectoplasmáticas, los viajes fuera del cuerpo, el funcionamiento de los chakras y hasta la reencarnación, podrían ser explicados según la hipótesis sugerida por el neurofisiólogo holandés, doctor M.A. Visbeen, en el Primer Congreso de Psicología y Parapsicología de Valencia.

Lo que llevó a investigar al doctor Visbeen en este campo es la singular forma en que se operan las transmisiones nerviosas entre la médula o el córtex, y el retículo: allí las células no cumplen una función específica sensitiva o motora sino que actúan en ambos sentidos y con una especial velocidad de transmisión.

«Al parecer, no toda la información nerviosa es de naturaleza eléctrica o química —apunta el doctor Visbeen—; los impulsos que llegan desde la médula hasta la formación reticular podrían ser de naturaleza lumínica, similar a la del rayo láser». La comprobación de esta hipótesis daría respuesta a muchos de los fenómenos planteados por las diversas religiones o por el esoterismo. Si el hombre posee —al igual que muchos animales— la facultad de generar luz, y si ésta es, además, de igual naturaleza que el rayo láser, podrían explicarse entonces los fenómenos de proyecciones extracorpóreas, de formación de ectoplasmas o de figuras fantasmales.



La formación reticular es una red compleja de células nerviosas que se extiende desde el tálamo hasta la médula. A mediados de siglo tuvo un especial protagonismo al ser descubierta su función de regulación en los estados del sueño y vigilia. Se sabe que también tiene funciones —al igual que la médula— asociadas a la emoción y el aprendizaje (conceptos más ligados a «sentimientos» más propios del alma que del cuerpo). Ya en 1966, el doctor Hohmann declaró que realmente se produce una disminución de la emotividad en individuos que sufren lesiones en la médula espinal.

ORDENADORES ZURDOS

LONDON PICTURES SERVICE

Equipo de proyección de imagenes termográficas por ordenador desarrollado por una empresa británica.

UN extraño virus informático coloca al revés los caracteres en las pantallas de los ordenadores, de modo que para leer el texto se necesita poner la pantalla frente al espejo, de la misma forma en que se hacen legibles los escritos del zurdo Leonardo da Vinci.

Al atacar los equipos informáticos, el virus invierte lo diestro por lo siniestro y las computadoras se comportan como si fuesen zurdas, volviendo del revés las letras. Para evitar esta inversión reflejada ha sido necesario elaborar un antivirus especial que «cura» los sistemas de información.

Se trata del primer caso en que el fenómeno de lo zurdo se manifiesta en dispositivos del intelecto artificial, los ordenadores, lo que en cierto sentido era de esperar, ya que la zurdera está implícita en la naturaleza. Algo en la superorganización de los sistemas informáticos ha de corresponder a los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro humano (ver Año Cero, número 14), y el descubrimiento del virus parece confirmar los puntos de vista expuestos en nuestro artículo sobre los zurdos.

La presumible comunicación telepática entre niños y delfines ha devuelto la voz al pequeño Marc.

RADIAL PRESS

Florida

LOS DELFINES CURAN A UN NIÑO SORDOMUDO

MARC Glendenning, un niño sordomudo inglés de tres años, ha sido curado de esta minusvalía gracias a una increíble experiencia con delfines, bajo la dirección del psicólogo David Nathanson, en el Centro de Investigación sobre estos cetáceos de Florida (Estados Unidos).

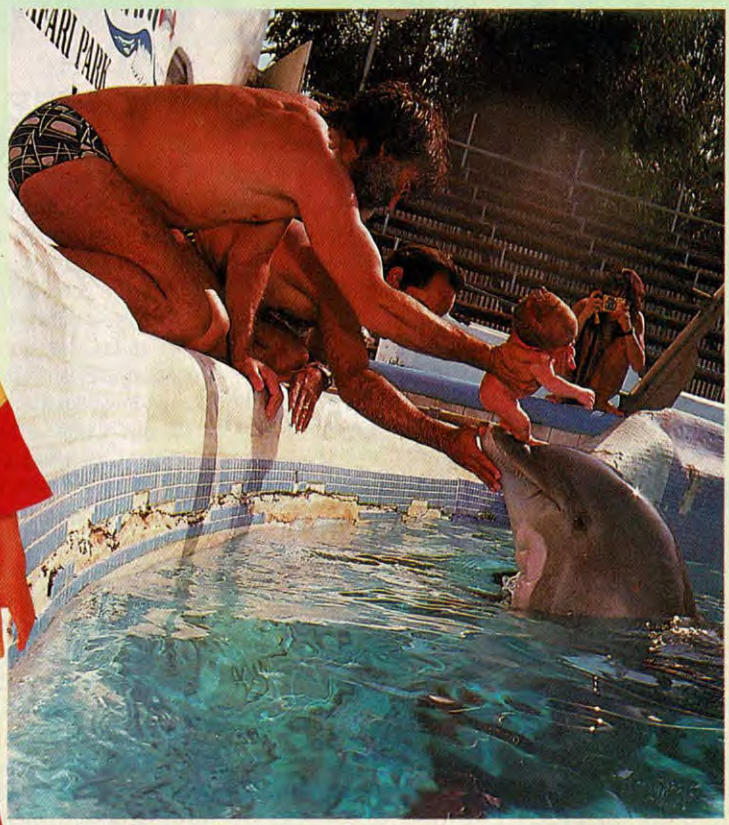
La más que probable capacidad de comunicación telepática entre niños y delfines (ver Año Cero, número 4) está en la base de esta insólita curación, que la madre del pequeño Marc no duda en calificar de «milagrosa».

Milagro o no, el hecho ocurrió poco después de que el niño se sumergiera en el delfinario de la isla de Grassy Key en compañía de su madre y de un delfín llamado Tina, mientras el padre contemplaba la escena desde la orilla. Al cabo de unos momentos, y ante la sorpresa de sus padres, Pam y Mike, el pequeño Marc, eufórico, gritó el nombre del delfín: era la primera palabra que pronunciaba en su vida.

Los delfines del doctor Nathanson se han utilizado en el mencionado centro para ayudar a niños con problemas de aprendizaje, pero nunca se había logrado antes una curación tan espectacular. Los primeros ocho meses de la vida de Marc fueron normales, pero a esa edad sufrió un bloqueo funcional que le dejó sin habla y con una capacidad de audición nula . Sin embargo, y al cabo de varias semanas con el peculiar tratamiento, su curación ha sido completa.

El doctor Nathanson observó que siempre que el delfín Tina estaba cerca del niño, Marc daba muestras de necesitar hablar, «como consecuencia de la fuerte corriente afectiva que se había establecido entre ambos».

Adultos y niños con problemas similares al de Marc usan en Florida la terapia de los delfines para gran cantidad de incapacidades, originadas por el síndrome de Down, la dislexia, ceguera, lesiones de médula espinal, cáncer y disfunciones relacionadas con el estrés.



D. FONT

Zaragoza

AÑO CERO PRESIDE EL CONGRESO NACIONAL DE PARAPSICOLOGÍA

EL caso de una dotada valenciana capaz de operar psíquicamente sobre la materia, las últimas investigaciones psicofónicas y un análisis de la radiestesia contemplada desde parámetros científicos, han sido algunas de las ponencias desarrolladas en el I Congreso Nacional de Parapsicología, organizado en Zaragoza por el grupo Delta bajo el lema «El poder de la mente» y presidido por Año Cero en la persona de su redactor jefe.

Las radiaciones telúricas y su influencia en la salud, los rasgos psíquicos de la dactilopsicología y la premonición como percepción del futuro fueron asimismo temas expuestos por un cuadro de ponentes compuesto por Alfredo Bonavida, Mariano Bueno, José María Casas-Huguet, Juan Codina, Tomás Gumí, Luis Orduña y Rafael Rivera. Cerró el congreso Germán de Argumosa, quien habló de la «Filosofía de la Parapsicología».

La «adivina» robó nueve millones

SE QUEDABA CON EL DINERO PARA QUE NO DAÑASE A SUS CLIENTES

LOS timadores psíquicos (ver página 14) siguen haciendo de las suyas. Una mujer de unos 50 años, que se hacía pasar por vidente y que utilizaba el pseudónimo de «Madoca», estafó más de nueve millones de pesetas a varias personas en Menorca, a las que hizo creer que el dinero y las joyas que le entregaban eran la causa de sus males.

La policía, alertada por la denuncia de uno de los clientes estafados, abrió las investigaciones sobre el caso, si bien la supuesta futuróloga había abandonado Menorca el 25 de septiembre, con destino desconocido.

«Madoca», junto con dos hombres y un niño cuyas identidades no han sido facilitadas, abrieron a principios de septiembre un consultorio de magia y futurología en la mahonesa Plaza de La Explanada, tras anunciarse en la prensa. La presunta vidente leía el futuro a sus clientes y les proponía entrar en contacto con los espíritus de sus familiares fallecidos. Una primera consulta costaba entre 2.000 y 3.000 pesetas, aunque los precios en sesiones posteriores podían alcanzar las 75.000 pesetas.

A.C.

Las prácticas adivinatorias del «I Ching» han dado origen a la teoría de la sincronidad.

CHINA PROHIBE EL I CHING»

EL Gobierno chino ha prohibido 25 libros por estimar que difunden la superstición, entre ellos el «I Ching» o «Libro de los Cambios», un clásico de filosofía taoista, cuya antigüedad se estima superior a 4000 años, que sirvió a Jung (ver página 60) para desarrollar su célebre teoría de la sincronicidad.

Una medida como la prohibición del «I Ching» supone para la cultura china algo similar a una hipotética prohibición del Quijote por parte de las autoridades españolas. Sin embargo, el Gobierno chino considera que este tipo de publicaciones «envenenan el pensamiento del pueblo».

ADIÓS A ENRIQUE LLOP

UN ataque cardíaco ha segado la vida de Enrique Llop, conocido también por sus diversos pseudónimos (Soliatán Sun, Kabaleb y Helio Zendael), una de las más brillantes figuras del ocultismo español en nuestro siglo.

Nacido en Gerona en 1927, estudió Periodismo en Madrid y escribió en algunos de los más destacados diarios y revistas del momento. En 1954 se instaló en París, y durante los doce años que pasó en el vecino país colaboró en numerosas publicaciones francesas, así como en la RTF; creó la revista Concordia y montó una pequeña librería en Montmartre.

Escribió dos novelas iniciáticas, dos obras teatrales y numerosos cuentos. A su regreso a Barcelona se ganó la vida con sus colaboraciones periodísticas, realizando los horóscopos de conocidas revistas. Introdujo en España la Gran Logia Simbólica, que abandonó recientemente, y se convirtió en el maestro de una verdadera cantera de astrólogos. Fundó en 1978 la Escuela Trascendentalista Universal, con sedes en diversas ciudades españolas, francesas, africanas e hispanoamericanas, cuyos cursos gratuitos sobre esoterismo han sido traducidos a varios idiomas.

Pero, más allá de tales actividades, cuantos le conocimos recordamos al más humilde de los maestros, oculto bajo la apariencia del amigo desprendido, entrañable y sencillo que siempre quiso pasar inadvertido.

Trances marianos en El Escorial

EL EPICENTRO DEL «MILAGRO»

J.J. ROMERO MONTERO

«AQUÍ, en esta hermosa y extraña foto, aparece el famoso manto de la Virgen del que tanto se habla y al que nadie había conseguido captar. Sé que ha sido un premio a la constancia y a mi fe. Amén de haber sido bendecida mi cámara, precisamente en el instante de tomar la foto». Estas son las palabras del autor de la fotografía, Juan José Romero Montero quien, como muchos otros, acudió a El Escorial para presenciar el supuesto «milagro» mariano el primer sábado de mes.

Los técnicos en fotografía podrían interpretar el pretendido manto como un efecto óptico; sin embargo —y como el lector puede comprobar— la escena tiene suficiente valor testimonial y sociológico como para ser publicada.

Ovnis: nuevos avistamientos

EL CONTINENTE AMERICANO, ¿VISITADO POR EXTRATERRESTRES?

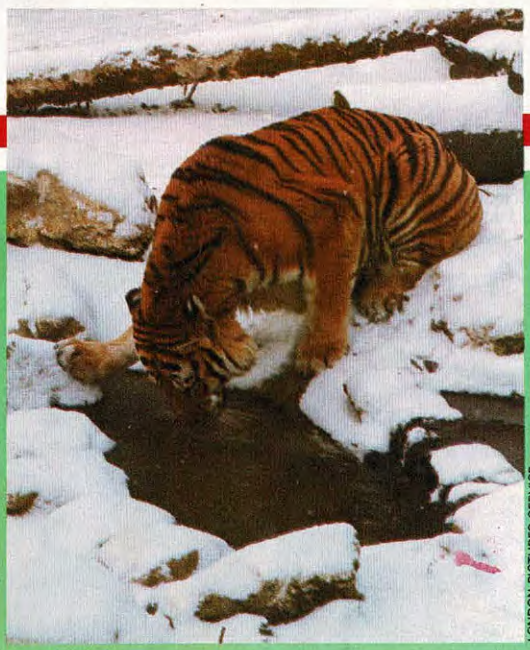
MEDIO milenio después de la llegada de Colón, otros supuestos visitantes, tal vez llegados del espacio exterior, parecen tomar contacto con el Nuevo Mundo. Cientos de avistamientos han tenido lugar en distintas localidades del Cono Sur provocando curiosidad, movimiento turístico y sonrisas en los más escépticos.

• En una localidad situada a 450 kilómetros al norte de Santiago de Chile, una mujer fue despertada por un fuerte ruido mientras la habitación en la que se encontraba quedó iluminada «como si fuera de día». La mujer aseguró que en la puerta de su dormitorio se hallaba «un ser de unos 120 centímetros de estatura, con ojos y orejas muy grandes y piel luminosa». Poco antes se había avistado en la zona un gigantesco ovni.

A.C.

• Un nuevo santuario ovni se erige hoy en Argentina. Una pequeña localidad entrerriana, Victoria, ha sufrido la avalancha de periodistas y curiosos que acudieron a presenciar las misteriosas luces que aparecían a orillas del Río Paraná. A razón de dos veces por semana (de 20 a 21 horas o de 2 a 3 de la madrugada) se produce sobre los islotes del río un espectáculo insólito: luces de colores cambiantes, pero sobre todo rojas y en grupos de tres, se mueven horizontalmente ante los atónitos ojos de los curiosos. Al parecer, dos investigadores de la NASA se hicieron presentes en Victoria para estudiar el fenómeno pero, como suele ocurrir en estos casos, se marcharon sin dar explicaciones.

• El alcalde de Adjuntas, localidad de Puerto Rico, ha manifestado que solicitará una investigación a la Casa Blanca para que se informe sobre las constantes apariciones de ovnis en esa población del centro de la isla. Aseguró que la policía local tiene «pleno conocimiento del hecho» y que él mismo vio de noche en el cielo una luz intensa, amarilla, rodeada por luces de varios colores. Un integrante de la Guardia Nacional de Puerto Rico sostiene que tuvo que trasladar a sus hijos de corta edad, debido a que éstos «habían sufrido un trauma» al divisar el ovni. Pese a estas declaraciones, los físicos portoriqueños Joaquín Medín y Rafael Muller señalaron que no hay evidencias científicas que avalen la presencia de ovnis o extraterrestres.

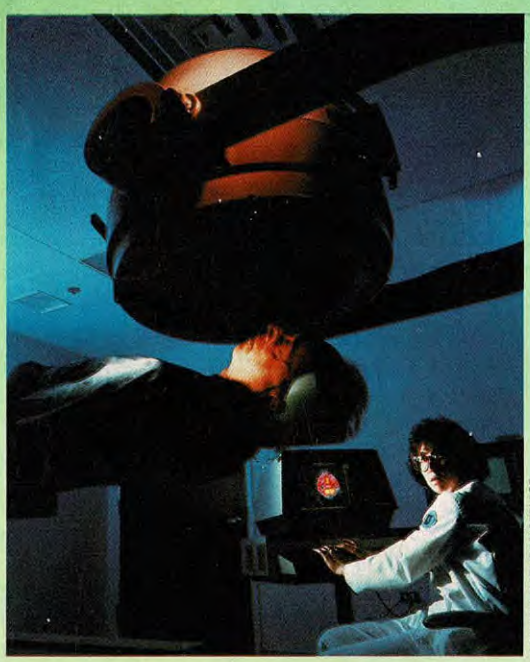


LONDON PICTURES SERVICE

A SALVO. — Aunque esta escena hubiera podido captarse en Siberia, de donde es oriundo el tigre «Amur», de doce años, la fotografía se ha tomado, coincidiendo con las primeras nieves, en el zoo de Colchester, al este de Inglaterra, donde este tigre siberiano —especie amenazada de extinción en su país de origen— permanece en un cautiverio que le salvará la vida.

A.C.

DEVORAN NUESTRAS CATEDRALES. — Casi todas las catedrales españolas, entre ellas la de Santiago de Compostela (en la fotografía) cobijan en su superficie microorganismos como bacterias y hongos, que lentamente pueden destruir el edificio, ha explicado Fernando Laborda, catedrático de Microbiología, en el I Simposio Internacional de Biodeterioro celebrado en Madrid. Aunque algunas ya están en proceso de limpieza, Laborda subrayó que a veces este método no es suficiente, «y es necesario tratar la piedra con los productos químicos adecuados».



LONDON PICTURES SERVICE

EXPLORANDO EL CEREBRO. — La exploración cerebral ha dado un paso de gigante con un nuevo sistema británico, denominado Ceretec, que permite visualizar con toda nitidez el flujo sanguíneo del cerebro. Gracias a él podrán investigarse con más profundidad los problemas de comportamiento y aprendizaje de los niños, las lesiones cerebrales y otros desórdenes, como los ataques apopléjicos y la demencia senil.

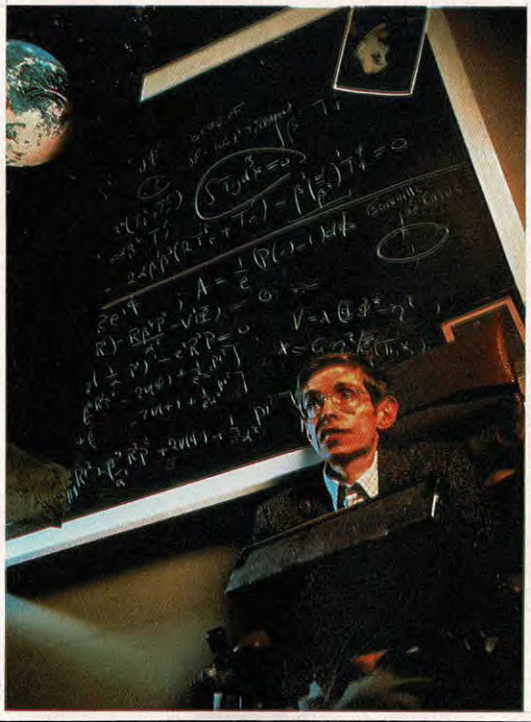
METEOROS

Se firmó en Sevilla la concesión de un crédito de 2.000 millones de pesetas a favor de la sociedad Planta Eólica del Sur (PESUR), destinado a construir en Tarifa, Cádiz, **LA MAYOR PLANTA DE ENERGÍA EÓLICA DE EUROPA.**

A causa de un derrame de petróleo ocurrido frente a la patagónica costa de Chubut, Argentina, **HAN MUERTO MÁS DE 200 PINGÜINOS Y OTROS 500 CORREN PELIGRO.** El origen de la mancha es aún desconocido y los ecologistas declaran que no hay optimismo frente al desenlace de la crisis ecológica.

A partir de enero de 1992, **SERÁN PROHIBIDOS EN SUECIA LOS TERMÓMETROS DE MERCURIO.** Dicha prohibición —que abarcará la fabricación, importación y venta de estos artículos— está fundada en la necesidad de eliminar gradualmente el uso de ese peligroso metal, fuertemente nocivo para el entorno.

Según ha dado a conocer la Asociación Europea de Industrias Aislantes, las calefacciones de los edificios europeos envían anualmente **600 MILLONES DE TONELADAS DE DIÓXIDO DE CARBONO A LA ATMÓSFERA.** Las consecuencias de éste hecho son alarmantes: en el año 2050 se habrá duplicado la cantidad de este gas nocivo en la atmósfera y la temperatura media se incrementará entre 1,5 y 4,5 grados.



EFE

EL FUTURO SEGÚN HAWKING

MIENTRAS la postrante enfermedad del más popular científico vivo, Stephen Hawking, sigue su curso, el sintetizador de voz que utiliza ha sobrecogido —tanto por la naturaleza cósmica de las ideas transmitidas como por la forma dudosamente humana de transmitirlas— a un atento público congregado en Sevilla para escuchar su conferencia sobre el futuro del universo.

Puede ocurrir —vaticinó la voz de hojalata— una de estas dos cosas: o bien el universo continuará expandiéndose indefinidamente, caso de que su densidad sea menor que cierto valor, o bien la atracción gravitatoria acabará frenando la expansión, y todas las cosas existentes volverán a concentrarse en un solo punto.

La solución a esta incógnita no llegará a producirse, sin embargo, antes de diez mil millones de años.

El sol acabará estallando, pero si en ese futuro lejano no nos hemos destruido, el hombre dominará la técnica de viajar a otras estrellas.

Hay soluciones a las ecuaciones de la Relatividad General que permitirán la entrada a un Agujero Negro y la salida por un Agujero Blanco en un lugar distinto, lo que nos permitiría la navegación intergaláctica rápida.

Lo que no es posible, ni lo será jamás, es la navegación en el tiempo. Lo prueba —afirmó Hawking con excelente sentido del humor— el hecho de no haber sido invadidos por masas de turistas procedentes del futuro.

Canarias, por su situación geográfica privilegiada siempre ha sido puente entre culturas a lo largo del tiempo, por ser el punto de referencia que amplió el horizonte de nuestro mundo conocido.

Este lugar paradisiaco, encierra en si mismo un conjunto de paisajes, climas y leyendas con una identidad propia que ha sido la base del surgimiento de una nueva forma de viajar, conociendo este lugar de contrastes.

Viajes Paraíso Travel les desea mostrar las muchas y diferentes formas de conocer nuestras islas, porque son mucho más que sol y playa, haciendo de cada viaje una experiencia diferente; practicando submarinismo, windsurf, senderismo por los Parques Naturales o haciendo excursiones en bicicletas de montaña, submarino, 4x4, embarcaciones, paseos a caballo o avionetas para visitar unos parajes que le sorprenderán.

Además de todo esto, les ofrecemos los servicios habituales de su agencia de viajes: Billetes de avión desde cualquier punto, alquiler de apartamentos, villas, hoteles, vehículos de alquiler, billetes de barco, organización de congresos y convenciones, cursos de idiomas, etc.

Si está interesado en experimentar nuevas sensaciones, solicite su petición por escrito, vía fax o por teléfono.

Organizamos su viaje desde cualquier lugar del mundo.

¡Descúbrase con nuestro Paraíso!

VIAJES PARAÍSO TRAVEL

Avda. Santa Cruz 16
*Tels:(34) (22) 52 42 12 * 4 LINEAS.Fax: 52 44 28.*
38500 Güimar. Santa Cruz de Tenerife
ISLAS CANARIAS - ESPAÑA

PUNTO DE ENCUENTRO

• **Los** días 15, 16 y 17 de noviembre tendrá lugar el seminario Evolución Sexual con la terapeuta Rhonda Levand, rebirther profesional, con el objeto de mejorar las relaciones sexuales y personales. Informan con detalle en LRT España. (91) 542 19 61.

• **El** Magic 91 Internacional está en marcha para los días 8, 9 y 10 de noviembre de 1991 en Barcelona que contendrá el III Festival de las ciencias ocultas y el I Salón de las Medicinas Alternativas. Más información en (93) 425 26 20 y 423 74 23.

• **Yoga** sufi en el mágico ambiente de El Molino cacereño. Lo organiza NETOPI del 24 de octubre al 4 de noviembre. Una síntesis de tradiciones sagradas de la que te podrán informar en el (927) 514 281.

• **Los** beneficios del taichi con el reposo de un balneario podrán ser combinados del 1 al 3 de noviembre en Jaraba (Zaragoza). Más información en el Rincón del Silencio. (976) 290 773.

• **La** escuela de energética tradicional china Tae Mo y el centro cultural japonés Tora organizan a partir del 31 de octubre cursos de Hara Do. In Shiatsu, Acupuntura, Imposición de manos Reíki y la técnica de gimnasia Nadeau. Le informan en (91) 542 34 85.

• **Para** conocer en profundidad los alimentos y el vínculo energético con el ser humano se prepara un seminario de alimentación consciente en una masía a 50 kilómetros de Barcelona. Informan en el teléfono móvil 908 197 434.

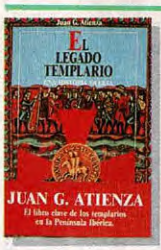
LIBROS

Cosmovisión sioux

Aunque estudió medicina y se integró con el hombre blanco, Ohiyesa conservó fielmente las tradiciones de su pueblo sioux que reflejó en una docena de libros. En éste escribe los fundamentos míticos y existenciales del alma india antes de entrar en contacto con el hombre blanco: sus ritos, familia, moral, concepción de la guerra, etc. Una joya para bibliotecas exquisitas, como todos los editados en esta colección.

Charles Alexander Eastman (Ohiyesa). EL ALMA DEL INDIO. Colección Hesperus de José J. de Olañeta Editor. Palma de Mallorca, 1991. 1.000 pesetas.

Un proyecto secreto



El nombre de Juan G. Atienza es suficientemente conocido en este país para ahorrarnos su presentación. En sus insistentes investigaciones sobre los templarios ha conseguido sistematizar una serie de teorías que muchos otros estudiosos han tomado prestadas. Además de las claves históricas, estudia, en este libro, la evolución soterrada de los templarios en sociedades ocultas y el esbozo de un proyecto secreto con el que han jalonado sus escritos y construcciones.

Juan G. Atienza. EL LEGADO TEMPLARIO. UNA HISTORIA OCULTA. Ediciones Robin Book. Barcelona, 1991. 1.500 pesetas.

Reunión de genios

La aventura comenzó cuando Watson y Crick sentaron las bases de la estructura molecular de la cadena de ADN. Desde entonces la genética no ha dejado de avanzar y ahora, con el inevitable proyecto Genoma que trata de localizar toda la secuencia genética del ser humano, esta disciplina se encuentra en pleno auge. Este libro reúne una serie de ensayos científicos fascinantes, que sin perder su erudición resultan de lectura amena, aunque eso sí, sólo para los que tienen una sólida base en bioquímica.

Robert Olby. EL CAMINO HACIA LA DOBLE HÉLICE. Alianza Universidad. Madrid, 1991. 6.000 pesetas.

La revolución de Aurobindo

Satprem, el autor de este libro ha sido el gran discípulo de Madre y el que ha sintetizado y recogido mejor las nunca bien ponderadas enseñanzas del maestro Sri Aurobindo. Tras siete años de silencio, Satprem considera que se ha visto forzado a escribir este libro ante lo que parece ser el umbral de nuestra extinción. ¿Cómo podemos evolucionar hacia el hombre superior? En Aurobindo están las claves.

Satprem. EL CREPÚSCULO DE LOS HOMBRES. Ediciones EDAF. Barcelona, 1991. 700 pesetas.

Comunicarse a uno mismo

Dentro de la amplia gama de libros de autoayuda que se lanzan al mercado es difícil encontrar textos rigurosos. El libro de Straus, terapeuta de prestigio en Estados Unidos, desarrolla un programa que no sólo sirve al público en general, sino también valioso para los profesionales de la psicología. Está avalado por una amplia bibliografía y por fuentes de reconocida seriedad en el campo de la hipnosis.

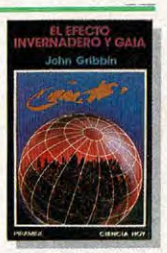
Roger A. Straus. POTENCIACIÓN DE LA MENTE CREATIVA. Libro Guía. Madrid, 1991, 1.475 pesetas.

Lugares de poder

La teoría de Lovelock que aseguraba que la Tierra es un ser vivo capaz de autorregularse está promoviendo una ingente bibliografía. En el caso que nos ocupa son tres cazadores de «líneas ley» (ver Año Cero n.° 10) quienes argumentan que la hipótesis Gaia nos ha proporcionado una nueva visión del planeta y la posibilidad de conocer sus sitema nerviosos para comunicarnos conél.

Paul Devereux, John Stell y David Kubrin. GAIA. LA TIERRA INTELIGENTE., Ediciones Martínez Roca. Barcelona, 1991, 1.200 pesetas.

El desierto que viene



Otro libro de uno de los mejores divulgadores científicos, John Gribbin, en esta ocasión sobre uno de los grandes problemas a los que debe enfrentarse la especie humana en los próximos años, el efecto invernadero. El calentamiento de la atmósfera producido por la actividad humana transformará la faz del planeta y provocará una catástrofe sin precedentes.

John Gribbin. EL EFECTO INVERNADERO Y GAIA. Ediciones Pirámide, Ciencia Hoy. Madrid, 1991. 1.750 pesetas.

Sección coordinada por Salvador Hernáez.

CINE

INSTINTO CRIMINAL

UN asesino en activo, otro en presidio; un alto cargo del FBI confuso, una aprendiz con talento y, alrededor de todo ello, los más oscuros instintos humanos. Todo esto, y la sabia dirección de Jonathan Demme, conforman «El silencio de los corderos», el mayor impacto cinematográfico de los últimos tiempos. Una película que, aún sin verla, ya sorprende, pues concurren en ella dos circunstancias que, en escasas ocasiones, van de la mano: al casi unánime aplauso de la crítica más cinéfila, se ha unido un considerable éxito de público.

Y ciertamente no es para menos. Demme (autor de la magnífica «Algo salvaje») ha conseguido con «El silencio...» enganchar al espectador de tal modo, que más parece que lo hipnotizara, con el «agravante» de recurrir para ello a un magnífico guión, una espléndida ambientación y el talento de dos actores, Jodie Foster y Anthony Hopkins, que rozan la perfección.

Fantásticas escenas como ésta hacen de «El silencio de los Corderos» una película inquietante y sobrecogedora.

«El silencio...» cuenta la historia de una investigación del FBI, en la que la falta de pistas, por una parte, y la ilimitada crueldad del asesino, por otra, traen de cabeza a las autoridades. Hasta ahí podría tratarse de un «thriller» más, pero no. Como última salida al atolladero en que se encuentra, el FBI, decide enviar a una novata (Jodie Foster) a conseguir la colaboración de un recluso: el doctor Hannibal Lecter, un reputado psiquiatra, condenado a cadena perpetua por asesinato múltiple y canibalismo.

A partir de ahí, el espectador se verá envuelto en una imparable vorágine de «shocks» y enredado en la acongojante tela de araña que también atrapa a la protagonista en su afán con dar con el psicópata, en la que quedará para siempre una parte de sí misma.

Tal vez puedan achacársele algún fallo a la cinta de Demme —como algunos detalles sin explicar o la escasa profundización en la personalidad del psicópata «Buffalo Bill»— pero es evidente que el director norteamericano ha conseguido un film casi perfecto, con la incomparable ayuda del guionista Ted Tally. «El silencio...» es cine en estado puro, y por ello, altamente recomendable.

JESÚS GARCÍA

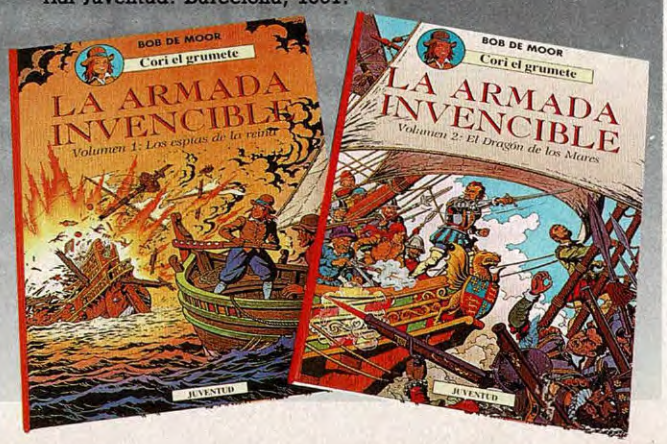
FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA:
EL SILENCIO DE LOS CORDEROS/THE SILENCE OF THE LAMBS/USA 1991/.
DIRECTOR: Joanthan Demme.
PRODUCTOR: Ron Bozman.
GUIÓN: Ted Tally, basado en la noela de Garry Goetzman.
FOTOGRAFÍA: Tak Fujimoto.
INTÉRPRETES: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine y Chris Isaak.

CÓMIC

ESPÍAS DEL SIGLO DE ORO

Todavía estoy deslumbrado. Se trata del cómic histórico con mayor rigor y virtuosismo en el dibujo y el guión que he podido leer. Un gozo constante que comienza en la Cádiz imperial de Felipe II, donde se construye una gran flota, la Armada Invencible, y a la que llegan dos espías de la reina Isabel I de Inglaterra. Lo demás es puro disfrute con las intrigas y aventuras de los protagonistas. Además, cosa insólita, se trata con gran respeto a los españoles.

Bob de Moor. **LA ARMADA INVENCIBLE** (dos tomos). Editorial Juventud. Barcelona, 1991.



DISCOS

CÍRCULOS

Una composición sobre los famosísimos círculos ingleses lleva como portada el cuarto trabajo en solitario de Suzo Saiz, guitarrista de la Orquesta de las Nubes. Es, sin duda, uno de los pioneros y adalid de la música contemporánea en España. Sus irreales atmósferas y sugerentes acordes son como símbolos sonoros que no hacen ascos de ritmos étnicos o sonidos arquetípicos. Unas veces dulce, otras de difícil audición, pero siempre fuente de ideas.

Suso Saiz. SÍMBO. LOS. Slow-Food de Grabaciones Accidentales.

ANILLOS

El anillo del Pacífico es el segundo trabajo de Steve Rucker y Thomas Chase, es decir CHI, que conocemos en España. Su música no deja de ser nueva era convencional, lo cual quiere decir que se trata de un magnífico hilo musical de ambiente, pero sin innovaciones aparentes. Lo que llama la atención es que subyacente a lo fácil, se puede descubrir una cierta tensión creadora que desgraciadamente queda soterrata en los sonidos amables.

Chi. PACIFIC RIM. Sonic Atmospheres. Distribuido por Aspa.

Fenómenos sobrehumanos en el Tíbet

¿PUEDEN VOLAR LOS LAMAS?

Algunos iniciados y exploradores aseguran que los lamas adquieren de poderes sobrenaturales tras un aprendizaje severo y secreto. Se afirma que pueden volar, matar a distancia, controlar el clima e incluso crear materia. ¿Son reales tales prodigios? En este artículo se analizan estos fenómenos y el origen de esas creencias.

ISABELA HERRANZ

A los lamas y anacoretas que habitan las elevadas mesetas y montañas tibetanas, completamente aisladas del resto del mundo, se les atribuyen poderes sobrehumanos y se les convierte en protagonistas de extrañas leyendas. Se afirma que pueden adueñarse de la materia y darle forma, matar o sanar a las personas a distancia, visualizar el aura, volar por los aires, controlar los fenómenos meteorológicos a su antojo, caminar sobre brasas, crear formas visibles de pensamiento...

¿Qué hay de verdad en todo esto?

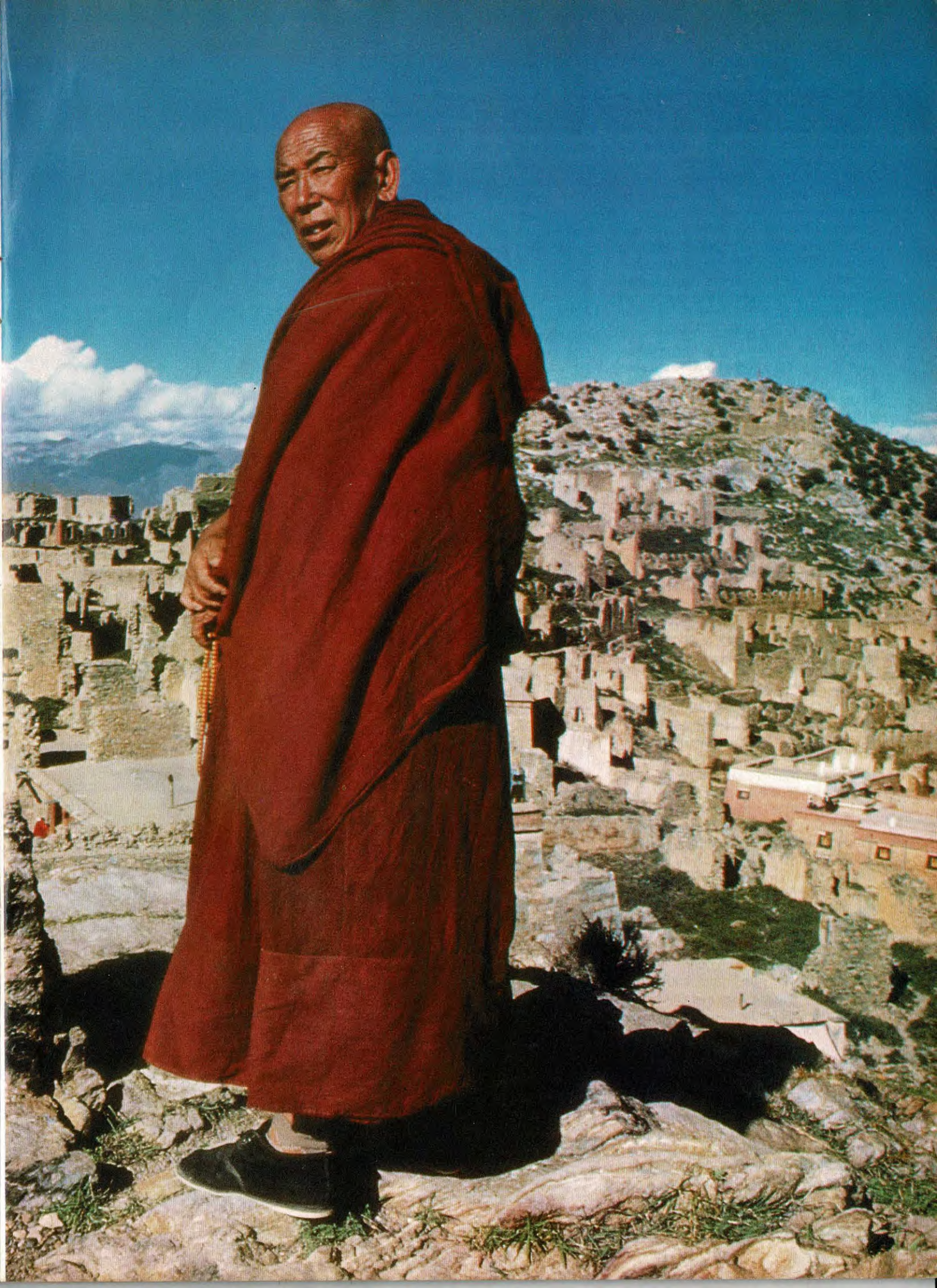
La altitud del territorio tibetano, el silencio reinante en el país, sus inmensos espacios vacíos, la pureza de su atmósfera que confiere una extraña luminosidad a los colores y las formas casi abstractas de sus montañas, favorecen la manifestación de aquellos fenómenos psíquicos e incide en que se reconozca al Tíbet como tierra privilegiada de los fenómenos paranormales. Sin embargo, el dominio de las fuerzas ocultas, frecuentemente atribuido a los lamas del Tíbet, tiene su origen en la tradición chamánica prebudista del país (culto Bon) que el lamaísmo heredó en épocas remotas.

¿Son estas proezas una muestra de los poderes que permitirían a la mente alterar las leyes del mundo físico?

Los corredores *lung-gom-pa*

En la provincia de Tsang hay algunos monasterios dedicados durante siglos al entrenamiento de corredores *lung-gom-pa*. Los tibetanos emplean el término *lung-gom* para designar a un género de adiestramiento mitad psíquico, mitad físico, que confiere a quien lo practica ligereza y celeridad supranormales. El *lung-gom-pa* es un atleta capaz de recorrer, con extraordinaria rapidez, enormes distancias, sin alimentarse ni descansar. En las tradiciones antiguas son frecuentes las menciones de viajes a pie efectuados a velocidad anormal por estos corredores. Milarepa, el célebre poeta, asceta y mago tibetano del siglo XI, indica en su autobiografía que la regulación hábil del «aire interno» le permitía hacer en días un recorrido que le habría costado meses, antes de adiestrarse para desarrollar esta facultad. Sin embargo, el primer relato que llegó a Occidente de un testigo ocular de un *lung-gom-pa* fue el de Alexandra David-Neel en su obra *Místicos y magos del Tíbet*. Un día, mientras cruzaba una extensa meseta, divisó en la lejanía un punto negro que se movía, el cual despertó su curiosidad, ya que se encontraba viajando por territorios deshabitados y no había encontrado ningún ser huma-▷

IMAGE BANK



no durante varias semanas. Sus prismáticos revelaron que el objeto en movimiento era un hombre, que «caminaba de un modo insólito y sobre todo con extraordinaria rapidez». Cuando éste se aproximó, ella «pudo claramente observar su tranquilo semblante perfectamente impasible y sus ojos muy abiertos con la mirada fija en algún lejano objeto invisible situado en un lugar elevado del espacio. El hombre no corría. Parecía elevarse a saltos desde el suelo. Era como si estuviera dotado de la elasticidad de una pelota, rebotando cada vez que sus pies tocaban el suelo. Sus pasos tenían la regularidad de un péndulo».

Después de largos años de práctica, se asegura que algunos *lung-gom-pas* tienen que llevar cadenas para hacerse más pesados, porque la práctica de *lung-gom* les aligera tanto el cuerpo que se exponen a flotar en el aire espontáneamente. Cuando los *lung-gom-pas* se ponen en marcha, sus pies apenas tocan el suelo y se deslizan en el espacio con prodigiosa rapidez. No sienten el peso del cuerpo y son capaces de recorrer en estado de trance distancias de varios cientos de kilómetros con regularidad asombrosa. Deben evitar hablar o mirar a su alrededor, ya que la más ligera distracción les haría despertar bruscamente a la conciencia normal y acarrearles la muerte.

El relato de un lama

El relato del lama Anagarika Govinda, que se convirtió espontáneamente en un *lung-gom-pa,* al verse perdido una noche en la montaña, confirma que es la no interferencia de la conciencia normal lo que asegura la inmunidad del caminante en trance y la instintiva seguridad de sus movimientos: «La noche me rodeaba totalmente, y sin embargo, ante mi asombro, fui saltando de piedra en piedra sin resbalar en ningún momento ni fallar una pisada... Y entonces comprendí que una extraña fuerza había ocupado mi cuerpo, una conciencia que ya no estaba dirigida por mis ojos o mi cerebro. Mis extremidades se movían como en trance, con un extraño conocimiento propio, aunque su movimiento parecía casi mecánico. Yo notaba las cosas sólo como en un sueño, en cierto modo indiferente... Yo era como una flecha que infaliblemente seguía su trayectoria mediante la fuerza de su ímpetu inicial, y lo único que sabía era que bajo ninguna condición debía romper el hechizo que me había capturado. Sólo más tarde comprendí lo que había sucedido: que, inconscientemente, y bajo la tensión de las circunstancias y el acuciante peligro, yo me había convertido en un *lung-gom-pa,* un caminante en trance, que olvidándose de todos los obstáculos y de la fatiga, avanza hacia el objetivo propuesto tocando apenas la tierra».

En un país donde las comunicaciones están llenas de dificultades, el empleo consciente o «espontáneo» de estos poderes de la mente asume especial importancia, pero los adeptos más avanzados no ven con buenos ojos la búsqueda intencionada de estos poderes y los consideran más un peligro que un estímulo hacia una vía superior.

Calentarse sin fuego en el país de las nieves

Los efectos maravillosos del *tum-mo,* que calienta y mantiene vivos a los ermitaños que invernan en las nieves, es conocido de todos los tibetanos.

En las heladas laderas del Himalaya, numerosos ermitaños poseen el medio de estimular el calor interno *(tum-mo)* mediante una serie de visualizaciones y ejercicios respiratorios, cuya práctica les permite protegerse del frío en los duros inviernos, a los cuales se exponen en sus cuevas y ermitas, en las montañas peladas donde el combustible es casi imposible de obtener.

Al comienzo del aprendizaje, el fenómeno de sensación de calor sólo dura mientras se practica el ejercicio. El frío se vuelve a sentir gradualmente en cuanto cesan la concentración de espíritu y la gimnasia respiratoria. Por el contrario, entre los que perseveran en el aprendizaje durante años, la producción de calor se convierte, según dicen, en función natural, que entra en acción por sí misma cuando desciende la temperatura.

Para probar el éxito del adepto en el *tum-mo,* el maestro puede requerirle que se siente desnudo en la ladera de una montaña en una noche de invierno. Durante este tiempo el adepto debe secar, una tras otra, sábanas empapadas en agua helada, envolviéndolas sobre sí mismo y sometiéndolas al fulgor de su calor psíquico. Los adeptos consumados son capaces de fundir una plancha de hielo de varios centímetros de grosor sentándose encima.

Es un hecho que las condiciones climáticas del Tíbet a veces hacen necesaria la utilización de estos poderes y se comprende que los tibetanos, muy expuestos a los accidentes producidos por un clima riguroso, estimen mucho un arte que trata de protegerlos. Sin embargo, al igual que otras técnicas, el propósito del *tum-mo* es puramente espiritual, es decir, el logro de la unificación interior o integración que conduce al estado de iluminación y totalidad del ser. ▷

Algunos monasterios tibetanos están dedicados durante siglos al entrenamiento de increibles corredores lung-gom-pa.

IMAGE BANK

La taumaturgia y el ilusionismo están presentes en las calles tibetanas, reminiscencias del antiguo culto Bon de tipo animista.

IMAGE BANK

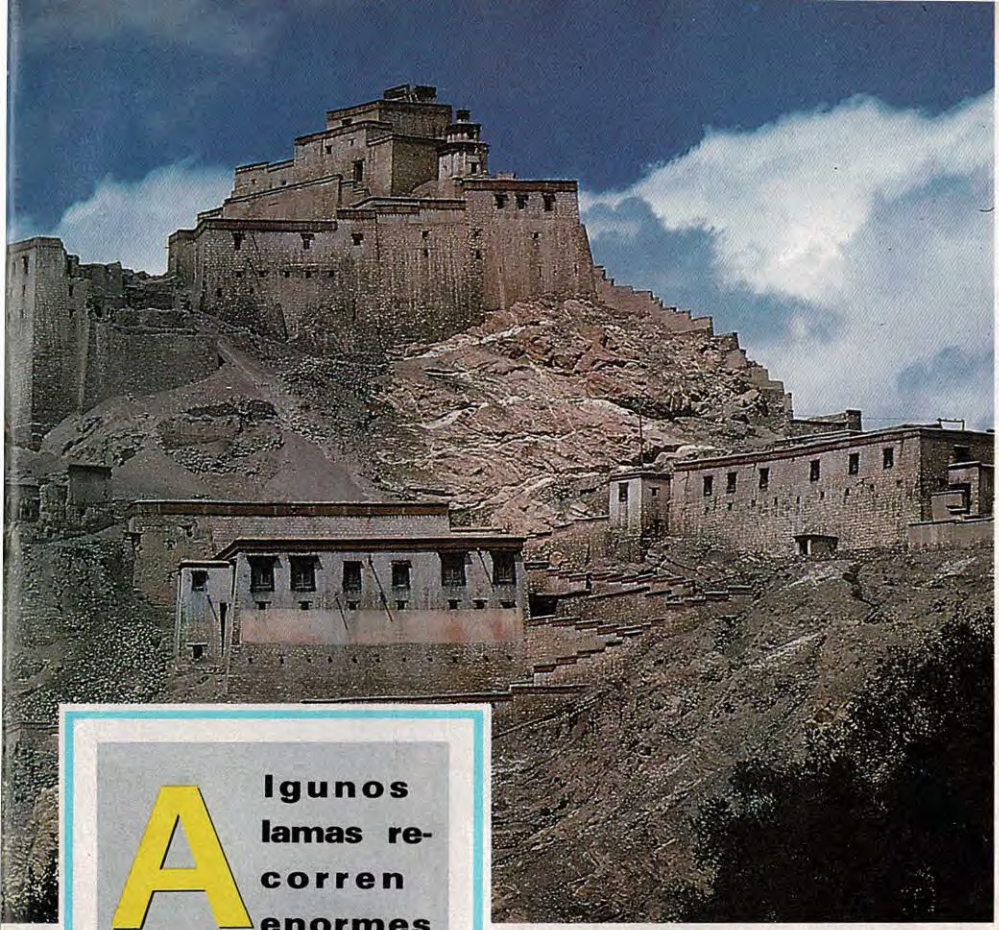


IMAGE BANK

Algunos lamas recorren enormes distancias sin necesidad de descansar ni alimentarse

IMAGE BANK

Los monjes tibetanos aseguran que los sonidos de las trompas ponen en contacto a los hombres con el mundo del más allá.

CÓMO PRACTICAR EL *LUNG-GOM*

EL primer paso antes de comenzar el estudio es recibir la iniciación apropiada. Después hay que ejercitarse durante varios años bajo la dirección de un maestro experimentado en gimnasia respiratoria. Cuando el discípulo está suficientemente adelantado, se le permite emprender caminatas. Entonces se le confiere nueva iniciación y su maestro le enseña una fórmula mística. El novicio concentra sus pensamientos en la repetición mental de un mantra que coordina con su respiración durante la marcha.

El caminante no debe hablar, ni pensar en nada, ni mirar a derecha e izquierda. Tiene que llevar los ojos fijos sobre un punto único, alejado, sin distraer jamás su atención del mismo. Cuando se ha alcanzado el estado de trance, una pequeña parte de la conciencia normal permanece activa para que el caminante evite los obstáculos del camino y pueda llegar a su destino.

Para alcanzar el estado de trance, los tibetanos consideran propicios los grandes espacios desiertos, el terreno llano y el crepúsculo. Aun después de una larga jornada fatigosa, se obtiene más fácilmente el estado de trance a la puesta del sol. No se siente entonces cansancio y el viajero puede continuar recorriendo gran número de kilómetros. Los maestros aconsejan que se tengan los ojos fijos en una misma estrella, de modo análogo a lo que se hace en los procedimientos hipnóticos.

La «realidad» de los *tulpas* y la danza de *chöd*

Según la tradición tibetana, lo mismo que la mente crea al mundo de las apariencias, un lama o asceta puede crear objetos físicos o *tulpas* simplemente desarrollando los poderes ocultos de la conciencia.

Alexandra David-Neel informa de numerosos *tulpas* y relata una experiencia propia de creación de formas de pensamiento, mediante la cual, pasados unos pocos meses de concentración, según un procedimiento prescrito, comenzó a captar imágenes de un monje fantasma: «Su forma se fue haciendo gradualmente fija y con apariencia de vida. Se convirtió en una especie de invitado que vivía en mi piso. Luego rompí mi reclusión y me dispuse a hacer un viaje con mis criados y tiendas. El monje se incluyó en el grupo. Aunque vivía al aire libre, montando a caballo muchos kilómetros cada día, la ilusión persistía. De vez en cuando no me era necesario pensar en él para que apareciera. El fantasma realizó varias acciones de las que suelen realizar los viajeros, que yo no había ordenado. Por ejemplo, caminaba, se paraba, miraba a su alrededor. La ilusión era fundamentalmente visual, pero a veces sentía como si una túnica me rozara ligeramente y una vez una mano pareció tocar mi hombro». Un día, un pastor incluso vio al fantasma creado por el pensamiento y lo tomó por un lama de carne y hueso. Andando el tiempo, sin embargo, cuando la famosa orientalista dejó de desear su presencia, descubrió con desánimo que llevaba un tiempo igualmente largo, seis meses, disolver la creación del fantasma.

La realidad o irrealidad del tulpa no parece discutible en el concepto oriental de «realidad». La base del misticismo tibetano es que los mundos y todos los fenómenos que percibimos son espejismos nacidos de nuestra imaginación. El mundo es creado por la mente. Para demostrar que creen firmemente que esto es así, los discípulos tibetanos del yoga se someten a un peligrosa prueba: un ritual conocido como la danza de *chöd,* que requiere un gran desarrollo del poder de visualización. El discípulo encuentra algún lugar apartado, y empieza su danza evocando una horda de horribles demonios *tulpas* y un *tulpa* o doble de sí mismo. El discípulo debe permanecer completamente tranquilo e inducirá a los demonios a que ataquen a su doble *tulpa,* mientras él se mantiene impasible cuando las espantosas formas creadas por su pensamiento destrozan a su doble, miembro a miembro, destripándolo y devorándolo. Este rito tántrico posee una estructura netamente chamánica, que recuerda el descuartizamiento iniciático del futuro chamán por los «demonios» y las almas de los antepasados. Si el discípulo se mantiene firme en la convicción de la naturaleza onírica de la realidad, los demonios no podrán dañarle. Pero si su convicción vacila, corre el riesgo de volverse loco e incluso de morir. No son de extrañar, pues, los numerosos casos de discípulos que, tras haberse sometido a la danza de *chöd,* aparecen muertos a la mañana siguiente por el miedo que les han provocado las visiones creadas por su propia imaginación.

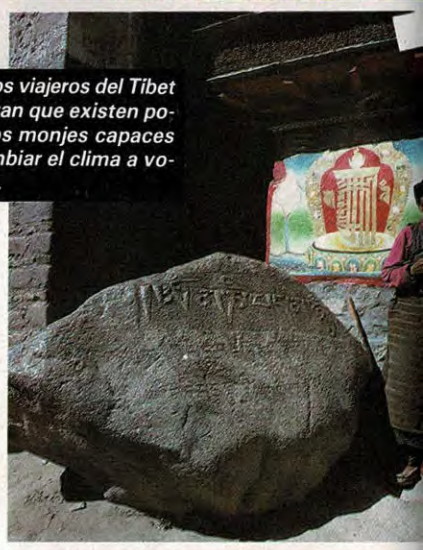
Caminantes sobre brasas y dueños de la atmósfera

Uno de los prodigios más frecuentes que obran tanto los seguidores del culto Bon (animistas y propiciadores de demonios) como los sacerdotes lamaístas desde el punto de vista mágico, es el rito de caminar sobre el fuego, si bien esta práctica también se efectúa en India, Polinesia, otras zonas del lejano oriente e incluso en Grecia y España (véase Año Cero, nº 11).

Aunque en apariencia no sea fácil explicar este fenómeno, algunos autores sobre física cuántica sugieren que la conciencia puede generar un campo biogravitatorio capaz de interactuar y alterar el campo gravitatorio que rige la materia. Un hombre que puede superar sus condicionamientos naturales, hasta el punto de ser capaz de andar sobre brasas, ha establecido la primacía de la mente sobre la materia. ¿Podría decirse lo mismo del poder que poseen algunos lamas tibetanos para desencadenar a voluntad la lluvia y el granizo?

Los «fabricantes de clima» son frecuentes en el Tíbet y los campesinos les pagan fuertes sumas para proteger sus cosechas. Un buen ejemplo de poder especial sobre el tiempo es el oráculo de Gadong, al sur de Lhasa. El viajero y escritor, Amaury de Riencourt, presenció una vez una invocación de este oráculo en un momento en que una sequía devastadora asolaba el país. La transformación que se operó en el sacerdote oficiante de la ceremonia propiciadora de la lluvia le impresionó vivamente: «Gradualmente, la sangre comenzó a retirarse de sus cambiantes rasgos y su carne parecía como si estuviera consumiéndose. Mientras los sonidos sordos y estridentes de la música seguían, vi, estupefacto, la estructura ósea de su cara sobresalir como si se convirtiese en una máscara de muerte, una calavera cubierta con una fina capa de piel gris... Yo estaba aturdido, por esta extraña ceremonia, no tanto por su pom- ▷

Los monjes del monasterio de Tashilhumpo son entrenados largos años en el desarrollo de los poderes de la conciencia.



Algunos viajeros del Tibet aseguran que existen poderosos monjes capaces de cambiar el clima a voluntad.

IMAGE BANK

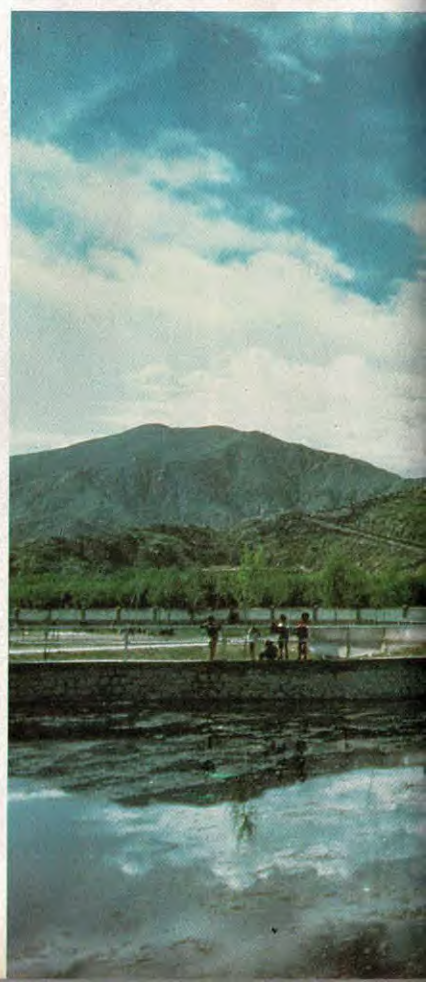
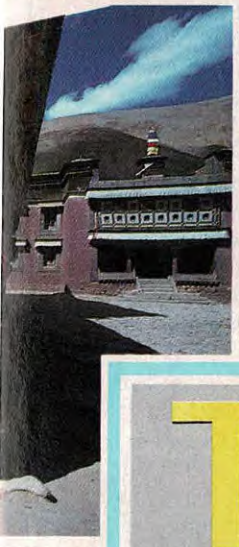
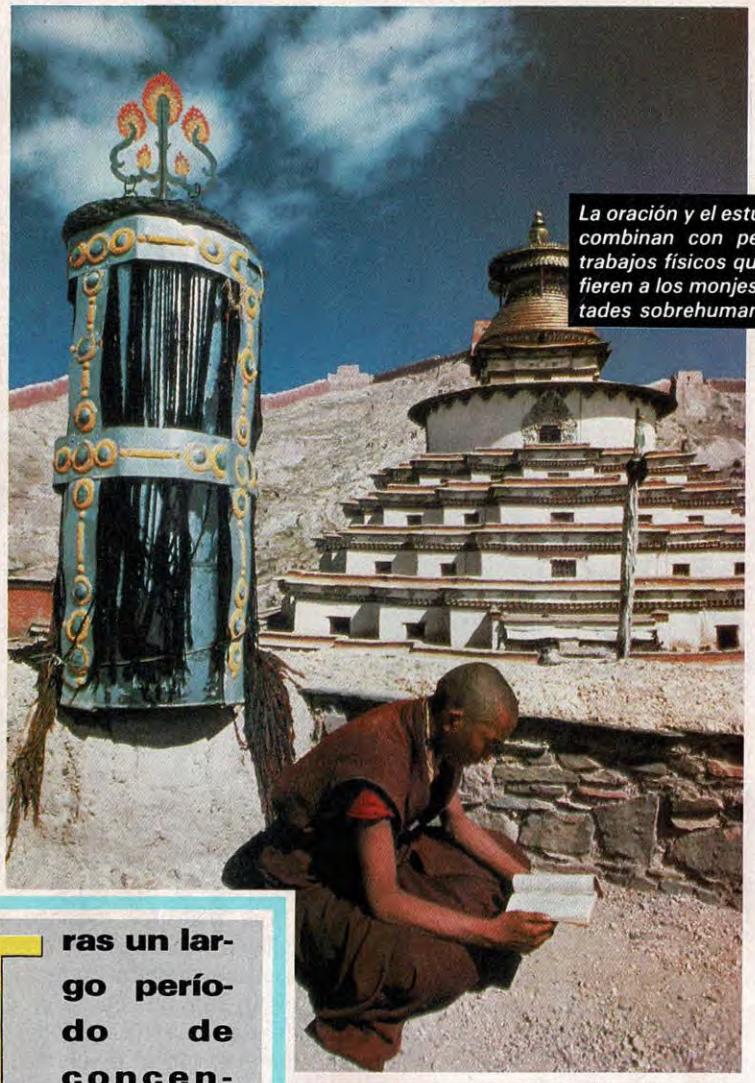


IMAGE BANK





La oración y el estudio se combinan con penosos trabajos físicos que confieren a los monjes facultades sobrehumanas.

IMAGE BANK

Tras un largo período de concentración, algunos lamas pueden crear formas mentales con vida propia

El palacio Potala de Lhasa acogía antes de la invasión china a la más alta jerarquía espiritual del budismo tibetano, el Dalai Lama, hoy en el exilio.

CÓMO PRACTICAR EL *TUM-MO*

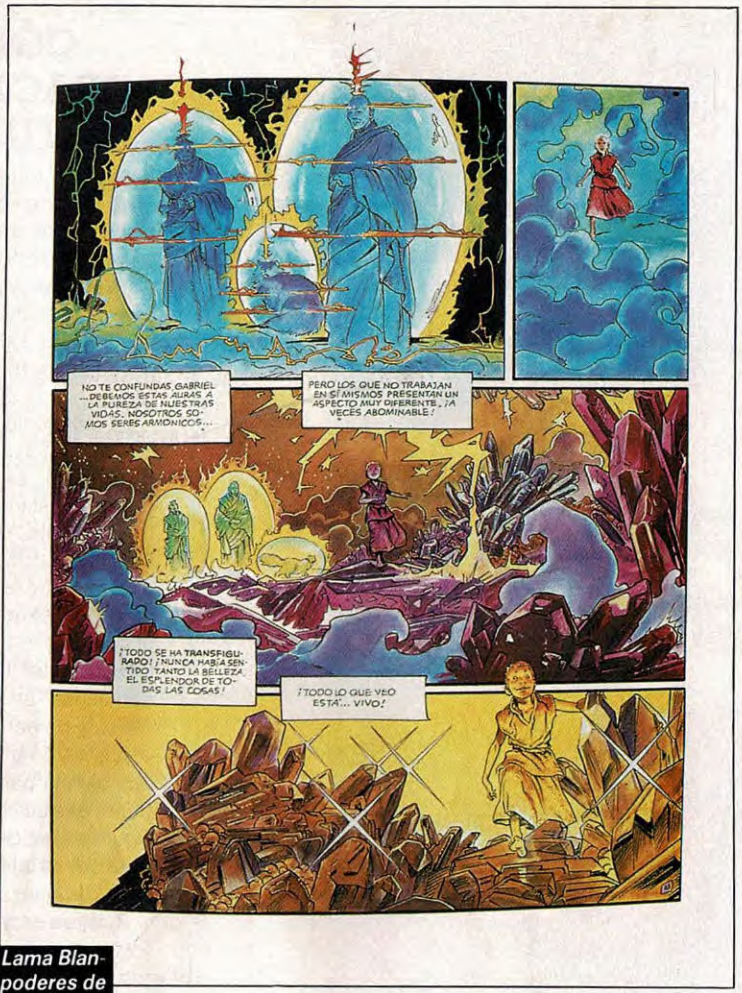
PARA practicar *tum-mo* o calor psíquico se requiere una gran habilidad en la práctica de distintos ejercicios respiratorios, y son necesarias las lecciones de un maestro. No obstante, el siguiente ejercicio puede ayudarnos a combatir el frío.

Es conveniente hacer este ejercicio en ayunas; toda clase de bebidas, especialmente las calientes, están contraindicadas.

Se permiten dos posturas. Ya sea la postura habitual de la meditación, con las piernas cruzadas, o sentado al estilo occidental, con cada mano colocada sobre la rodilla correspondiente, el dedo pulgar, el índice y el meñique extendidos y el corazón y el anular doblados bajo la palma de la mano. Como preludio, hay que hacer algunos ejercicios de respiración para que el aire pase libremente por la nariz.

Relájese en la postura elegida y visualice su cuerpo como si estuviera desinflado como un globo. Si es necesario comience con los dedos de las manos y de los pies y prosiga hasta que pueda imaginar que todo su cuerpo no es más que una concha vacía. Luego visualice el cuerpo en tamaños distintos: tan grande como todo el universo o tan pequeño como un grano de arena, pero completamente hueco. Cuando se clarifique la visión del cuerpo hueco imagine que hay una llama en forma de almendra que va adelgazándose hasta formar un punto como una aguja retorcida en la base de la espina dorsal. A medida que inhala y exhala lentamente, imagine que el pecho actúa como un fuelle, abanicando el fuego *tum-mo*. Visualícelo como si fuera haciéndose más y más brillante hasta llenar todo el espacio dentro de su cuerpo hueco. Cuando lo experimente como un calor radiante que llena toda la cavidad de su cuerpo, imagine que la concha de su cuerpo desaparece y el calor se expande hasta llenar todo el universo. Si ha realizado esto adecuadamente habrá conseguido controlar el calor psíquico.

© HUMANOS S. A. JODOROWSKY/BESS. CEDIDO NORMA EDITORIAL



© HUMANOS S. A. JODOROWSKY/BESS. CEDIDO NORMA EDITORIAL

En el cómic El Lama Blanco se ilustran poderes de los lamas, tales como la visión del aura y la creación de tulpas de vida propia.

pa, como por una cierta indefinible convicción de que había visto una auténtica ejecución de ocultismo». Sin embargo, esa misma noche «estaba a punto de acostarme cuando la lluvia comenzó a caer copiosamente y la tormenta arrolló todo el valle de Lhasa».

Comunicaciones telepáticas

Los tibetanos afirman que la telepatía puede aprenderse como cualquier ciencia, siempre que se reciba suficiente enseñanza. Aunque muchos lamas creen que en la actualidad ya no existen maestros capaces de practicarla, ni discípulos suficientemente desarrollados para poder ser instruídos en ella.

Aunque el fenómeno telepático suele ser privilegio de una minoría de iniciados, éste también se manifiesta de forma casi espontánea entre las gentes sencillas, favorecido probablemente por la ausencia de grandes aglomeraciones humanas, cuyos habitantes, por su actividad mental, supuestamente crean torbellinos de energía psíquica que romperían las sutiles ondas a las que se debería este fenómeno. Así pues, parece que las transmisiones telepáticas, a voluntad o inconscientes, no son raras en el Tíbet.

Los maestros místicos afirman que quien aspira a dominar la telepatía ha de ejercer un control perfecto sobre su espíritu, para que pueda producir una poderosa concentración sobre un objeto único hasta lograr, a voluntad, comunicarse por telepatía con cualquier ser animado, pero su poder se atribuye al resultado accesorio de su profundo conocimiento de las leyes psíquicas y a la perfección espiritual.

Las explicaciones que dan los tibetanos sobre estos fenómenos se basan en el poder del espíritu. Durante siglos han afirmado que materia y conciencia son sólo aspectos diferentes de lo mismo, y su creencia de que el universo es una visión subjetiva no difiere en esencia de las conclusiones a las que ha llegado la física cuántica. Los físicos dicen que es necesario reconsiderar el papel de la conciencia porque ésta es capaz de alterar el mundo físico. Como está escrito en la Mundaka Upanishad, «por la energía de su conciencia, Brahman se hace masa; de esto nace la Materia y de la Materia la Vida, la Mente y los mundos» ○

MÁS DATOS EN:

ALEXANDRA DAVID-NEEL, **Magos y místicos del Tíbet,** Espasa Calpe, Colección Austral, Madrid, 1968.

ANAGARIKA GOVINDA, **El camino de las nubes blancas,** Editorial Eyrás, Madrid, 1981.

FOSCO MARAINI, **El desconocido Tíbet,** Aymá S.L. Editores, Barcelona, 1952.

JOHN BLOFELD, **El budismo tibetano,** Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1980.

TODOS LOS NUMEROS DE AÑO CERO SON IMPRESCINDIBLES

Número 1
- Oleada de ovnis en Europa.
- Los afrodisiacos más efectivos.
- El planeta del fin del mundo.
- Barcelona, ciudad mágica.
- 12 puntos del placer.
- Podemos ser inmortales.
- Los videntes del poder.
- Retrato-robot de la Nueva Era.
- Psicología de la vida cotidiana.

Número 2
- ¿Recordamos vidas anteriores?
- Delfines telépatas.
- Cómo utilizar todo su cerebro.
- El maléfico influjo de los gafes.
- Sectas satánicas, los sindicatos del Diablo.
- La infancia secreta de Hitler.
- Los enigmáticos círculos ingleses
- La otra realidad de Castañeda.

Número 3
- Casualidades increíbles.
- Contactos extraterrestres en España.
- Irak: la guerra que anunció Nostradamus.
- La vida psíquica de las plantas.
- Las máquinas heredarán la Tierra.
- Los crímenes de la Luna llena.
- Cómo tener experiencias místicas.

Número 4
- Cómo controlar los sueños.
- El fabricante de «Niños-Delfín».
- Ya está aquí la sociedad del futuro.
- Mito y realidad del curanderismo gallego.
- Magia y misterio del gato.
- El fatídico vuelco de la Tierra.
- La experiencia del hongo sagrado.

Número 5
- DOSIER: OVNIS, todas las respuestas.
- Todos somos curanderos.
- La «Esfinge» de Marte.
- Ciberespacio, una realidad artificial.
- Lovecraft, creador del terror moderno.
- Los mitos del Rey Arturo.
- ¿Por qué llueven ranas?
- Biofeedback: cuando la mente controla el cuerpo.

Número 6
- El proyecto más diabólico de la CIA
- Colonizacion del sistema solar.
- Nos gobiernan los géminis.
- Los coloquios celestiales del Papa Clemente.
- Hobres congelados: La ciencia los resucitará.
- Crowley, el hombre más perverso del mundo.
- Cómo atraer la buena suerte.

Número 7
- ¿Por qué mataron a Juan Pablo I?
- Teletransportados.
- Cómo se crea un fantasma.
- Enigmáticos gemelos.
- Land-Art: los alquimistas del paisaje.
- Tesla, el inventor del futuro.
- Arca de la Alianza, tecnología desconocida.
- El clima se ha vuelto loco.

Número 8
- Experiencias cercanas a la muerte.
- Cuando la mente domina la materia.
- La guerra secreta del petróleo.
- Tantra: el camino del éxtasis.
- El mundo mágico de los druidas.
- Desprogramadores contra el imperio de las sectas.
- La revolución genética.

Número 9
- El poderoso sexto sentido.
- La ciencia redescubre el mundo.
- Los últimos dinausaros vivos.
- La maldición de los templarios.
- Los doce triángulos de la muerte.
- Tren mortal hacia Júpiter.
- La revancha espiritual de los pieles rojas.
- Ciudades flotantes, aéreas y subterráneas.

Número 10
- Apariciones marianas: La Iglesia y la ciencia ante el milagro.
- Asesinos hipnoprogramados.
- Radiónica: curar a distancia.
- Leys, las venas del planeta.
- El auténtico Frankestein.
- Fractales: del orden al caos.
- Reich, un hereje del siglo XX.
- Hiperespacio.

Número 11
- Cómo viajar fuera del cuerpo.
- Las enigmáticas pirámides canarias.
- la vida llegó del espacio.
- Maldiciones por encargo.
- DOSIER: San Juan y las fiestas del verano.
- La Santa Campaña gallega.
- ¿Quién mutila el ganado?
- Respirar bajo el agua.

Número 12
- Nuestros hijos los brujos.
- Secuestrados por estraterrestres.
- Endorfinas, drogas del cerebro.
- Dibujos para los dioses.
- Cómo nos influye la Luna.
- Quirología y medicina.
- Por qué creemos en los rumores.

Número 13
- El poder está en usted.
- ¿De dónde vienen los vascos?
- Sociedades secretas femeninas.
- Zahoríes: diálogo con la tierra.
- Alex Orbito, el más famoso psicocirujano filipino.
- La década del terremoto.
- El paisaje sagrado.
- Mayol: «Mi gurú es un delfín».
- ¿Crearemos dioses o monstruos?.

Número 14
- ¿Se puede morir de miedo?
- Sacrificios humanos en América.
- Los insectos están mutando.
- Los nuevos cátaros.
- La Meditación Trascendental
- ¿Se puede levitar?
- Cómo lograr una casa sana.
- Los diluvios que arrasaron la tierra.
- Enigmáticos zurdos.

Número 15
- Cómo actúan los videntes.
- Tecnología imposible en la prehistoria.
- La catástrofe demográfica.
- ¿Se estrelló un ovni en Roswell?
- El poder secreto de los critales.
- Bavatsky, inventora de lo oculto.
- Los que curan el cáncer.
- ¿Son un fraude los círculos ingleses?

¡COLECCIÓNELOS!

NO NECESITA ENCUADERNACION

Un año completo de AÑO CERO (12 números) en cada tapa. Gracias a un sencillo sistema de fijación, permite extraer cada revista cuantas veces sea necesario.

Rellene el cupón que aparece en la revista (no necesita sello bien llámenos al teléfono (91) 304 55 42. También puede so tar números atrasados si lo desea.

Para mayor comodidad puede realizar su pago mediane Tarjeta Crédito.

MasterCard VISA

Una especie en peli

¿EXISTE

¿Son los ángeles una invención mental de las tradiciones árabes y judeo-cristianas? ¿Son un arquetipo del inconsciente colectivo? El escritor Malcolm Godwin ha expurgado todas las religiones y reunido todas las teorías sobre la condición angélica en un voluminoso libro de próxima publicación en nuestro país, del cual ofrecemos aquí un resumen.

MALCOLM GODWIN

EL Ángel es uno de esos artículos de fe tan inconmovibles como nuestra creencia en la existencia de Dios, del átomo, o de la mala suerte del número 13.

Todos los museos están llenos de pinturas y esculturas de estos seres alados, y los artistas y escritores siguen representándolos hoy en día.

No obstante, si preguntamos a alguien si cree en la existencia de los ángeles, de pronto surgirá un profundo conflicto entre la certeza irreflexiva de una creencia y el complejo realismo del siglo XX.

Prototipo de ángel en la iconografía popular del Quatrocento.

En una encuesta realizada por Gallup en Estados Unidos en 1978, más de la mitad de las personas encuestadas sobre su creencia en los ángeles y demonios respondieron afirmativamente. Podría suponerse que los que no compartían esta creencia consideraban a los ángeles o demonios como una anticuada superstición medieval, para la cual debe existir alguna sencilla explicación científica o psicológica.

Por lo tanto, ¿qué o quienes son los ángeles? ¿Y por qué parecen persistir, incluso hoy, en la creencia popular? Estos interrogantes aparentemente simples y directos nos llevarán a un mundo extraordinario, imprevisto y, a menudo, extraño. Es una panorámica en la cual la realidad, el mito, la fantasía, la leyenda, los sueños y las visiones sobrenaturales aparecen irremisiblemente enmarañados.

Las religiones, han alimentado la creencia en seres, poderes y principios espirituales que actúan como mediadores ▷

PACO HIGUERA/ RHK IMAGEN CREATIVA

o de extinción

N LOS ÁNGELES?

entre el reino Único y trascendental de lo sagrado y el mundo profano y dual del espacio y el tiempo. Estas convicciones van desde la creencia en el poder de los antepasados, espíritus de la naturaleza o seres fantásticos procedentes del «más allá», hasta los seres denominados anti-ángeles.

Nuestro propósito es tratar del género *Angelus Occidentalis*. Este es un término aplicado a una serie de especies y subespecies que se encuentran en las religiones monoteístas: judaísmo, zoroastrismo, cristianismo e islam. Éstas creen que el cosmos se divide en Cielo, Tierra e Infierno, y, su población la conforman los ángeles, los humanos y los demonios.

Esto contrasta con el cosmos monista de hindúes, jainistas y budistas; en general, el mundo oriental no cree en los ángeles como reveladores de la verdad. Esta función se delega en otros seres, a menudo reencarnaciones de sabios sagrados o de las deidades. Pero en las tradiciones occidentales, el ángel es un elemento esencial. Incluso existe un grupo de ángeles que descienden silenciosos al alba para escuchar las plegarias de los creyentes de Israel.

En la tradición occidental, a fin de revelar el objetivo y el destino de la especie humana, la Palabra de Dios es transmitida por los mensajeros celestiales, cuya función primordial es alabar y servir al Todopoderoso y cumplir su voluntad. Antes del surgimiento de la ciencia moderna en los siglos XVI y XVII, y de descubrirse las leyes y fuerzas de la Naturaleza, se creía que eran los ángeles quienes movían las estrellas y los elementos.

Una encuesta asegura que más de la mitad de los estadounidenses cree en los ángeles y en los demonios.

Confusión angélica

El término ángel deriva de una traducción griega del original hebreo *mal akb*, que antiguamente significaba la «cara oculta de Dios», pero más tarde pasó a significar «mensajero.

Esto puede brindar una clave de por qué experimentamos cierta incertidumbre cuando intentamos describir la naturaleza de un ángel, puesto que «mensajero» implica más una función o estatus en el seno de la jerarquía cósmica.

Incluso los teólogos consideran anacrónicos los conceptos de ángeles y demonios desde el punto de vista de las observaciones científicas sobre la naturaleza del cosmos. Los descubrimientos astronómicos del siglo XVI acabaron con los últimos vestigios del mundo como centro del universo. Los ángeles no pudieron sobrevivir ante la constatación de que la Tierra era un planeta menor que daba vueltas alrededor de una estrella mediana en un ala remota de una galaxia relativamente modesta. A pesar de ello, con la aparición de la psicología occidental, los principios latentes en la creencia en los ángeles y demonios cobraron un nuevo significado. Muchos teólogos conformaron la mitología del cosmos tripartito a la estructura de la personalidad en tres niveles: el superego, el ego y la líbido, o la concepción posterior de las tres capas del cerebro: reptil, neo-mamífero y neocórtex. Los «mitos» freudianos y de Jung sobre la personalidad humana iniciaron una dimensión enteramente nueva en el estudio de los ángeles y de sus hermanos caídos.

A fin de examinar todas las informaciones sobre las huestes, es preciso tener una referencia clara sobre el punto de vista tradicional y ortodoxo acerca de estas Huestes Angélicas. Sin embargo, descubrimos que hoy en día no existe un punto de vista unificado y coherente sobre el tema. Se da el caso, por ejemplo, de que la *Catholic Encyclopedia,* en 1967, afirma al mismo tiempo que «la Teología ha depurado el oscurantismo y el error que existía en la concepción tradicional sobre los ángeles», y también que son «completamente espirituales y ya no únicamente una materia muy etérea, parecida al fuego, nebulosa», lo cual aumenta la confusión de fieles. Así pues, se mantiene la misma ambigüedad.

Los católicos conservadores, incluido el papa actual, abogan por un espíritu angélico real, al que denominan demonio, mientras que los escépticos, en el seno de la misma Iglesia, creen que no existe más que el pecado individual fruto del ejercicio optativo de la propia voluntad. Determinados obispos insisten en la existencia de los ángeles mientras otros afirman lo contrario.

La teología protestante adolece de las mismas ambigüedades. Lutero descartó la elaborada superestructura angélica con gesto despreciativo, aunque curiosamente se aferró a la creencia en Satanás y en sus hordas tenebrosas. Claro que, tal como él mismo precisó, si no existe el pecado ni el Diablo, ¿para qué se necesita al Cristo redentor?

Para paliar la confusión sobre la naturaleza del ángel, he compilado una completa Antología de la Ciencia Angélica a partir del período en que estas criaturas habitaban en el Cielo, y en el mundo todo estaba claro. Esta Edad de Oro finaliza de forma brusca con la apocalíptica Peste Negra, que en pocos años diezmó la población de Europa. Sólo habían transcurrido diez años después de la plaga, cuando la Iglesia, bajo la presión implacable de las nuevas ideas sobre el hombre y el cosmos, empezó a negar la jerarquía angélica establecida. Las antaño bulliciosas calles de

***Tres ángeles destacan como detalle en el bello cuadro de Perugino,* La Adoración de la Virgen.**

la Ciudad Celestial quedaron repentinamente silenciosas y desiertas. ¿Adónde habían ido a parar los ángeles? De este tema trata la segunda parte del libro.

Realidad y fe

Existen dos métodos básicos para abordar un tema como el de los ángeles. El enfoque histórico se podría resumir como el método en que la *realidad pesa más que la fe*. Ello nos permite examinar los diversos árboles genealógicos de las Huestes Angélicas y remontarnos a los orígenes culturales específicos de cada una de las especies. En muchos casos observamos cómo los escribas de un grupo religioso concreto se limitaron a trasladar a sus escritos los mitos más sustanciosos de las tribus conquistadas o de las que les conquistaron. Ello es mucho más evidente en el caso de los hebreos que pueden atribuirse la introducción de los ángeles a escala auténticamente celestial. Si aplicamos un método estrictamente histórico, podemos caer en la gran tentación de llegar a la conclusión de que los ángeles no son más que una colección de fantasías exageradas de los santos eruditos, lo cual podría ser cierto en muchos casos.

Existe, sin embargo, otro método que podríamos calificar de sobrenatural. En éste, la *fe pesa más que la realidad*. Es uno de los métodos que más utilizamos para abordar un tema como los ángeles sin realmente planteárnoslo. Tenemos una serie de ideas preconcebidas, basadas en una tradición ininterrumpida de la piedad popular que parece tener unas raíces arquetípicas mucho más profundas que la mayor parte de las religiones que se han perdido en la noche de los tiempos. Estas concepciones arcaicas, bastante más antiguas que el cristianismo, el islam o el judaísmo parecen haberse reproducido con los genes, o tener una profunda ligazón con la memoria colectiva.

El último enfoque es el del método científico. Aquí la ecuación que se establece es más sutil. Se puede decir que la *realidad crea la fe* o bien que, al observar un fenómeno a nivel científico, el observador puede hacerse una idea de cómo funciona éste y de su naturaleza. De todas formas, los científicos modernos han descubierto que el mundo no es tan simple y que a menudo *la fe crea la realidad*. Los físicos cuánticos saben que, si esperan que una partícula actúe como una onda, así será. Si esperan que actúe como un punto, se acomodará de la misma forma a su idea. Esto se debe en parte a que cualquier método de observación del mundo cambia necesariamente nuestra percepción de él. Y es todavía más fundamental la idea de que no podemos salir del universo para observarlo. Todos formamos parte de nuestro propio experimento. Este hecho adquiere mayor importancia cuando nos planteamos la observación de los ángeles. No debe olvidarse que no se puede separar el ángel de su testigo. No existen, pues, pruebas concretas que demuestren lo que éste ha visto y experimentado. ▷

Arriba, detalle de* El Juicio final *de Hans Menlic en el cual el Arcángel Miguel se encarga de pesar las almas. Abajo, ángeles musicales del mismo pintor.

Los nueve coros celestiales

Con el objeto de comprender lo que en principio parece ser una mezcolanza profana, adoptaremos la jerarquía angélica más corriente y ortodoxa. Según los dos textos fundacionales, las *Jerarquías Celestiales* de Dionisio y la *Summa Theologica* de Tomás de Aquino, existen nueve órdenes celestiales girando en órbita alrededor del Trono de la Gloria, como sucede en nuestro propio sistema planetario. Los nueve órdenes angélicos que rodean al Centro Divino aparecen dentro de tres tríadas.

Ahora podemos adentrarnos en un paisaje misterioso que, a través de los siglos, pocos han visitado.

El conjunto de la jerarquía de los ángeles puede describirse mejor diciendo que se trata de una vasta esfera sin fin de seres que rodean un punto central incognoscible, al que se denomina Dios. El Centro Divino es definido como una emanación de pensamiento puro de la vibración más elevada, cuyos sutiles rayos parecen cambiar de frecuencia a medida que se alejan del centro.

Cuando las vibraciones disminuyen su velocidad, en un primer momento se convierten en una región orbital de luz pura. Cuando esta luz disminuye su intensidad alejándose más de la fuente, comienza a condensarse en materia. Así, la imagen aparecería como un inmenso sol rodeado por una corteza delgada de materia oscura.

La primera tríada de presencias angélicas se conoce como los Serafines, los Querubines y los Tronos, que se hallan reunidos en torno a un núcleo central de pureza. Un Serafín vibra en la frecuencia angélica más elevada. El Querubín en el siguiente anillo que orbita alrededor de la fuente y tiene una velocidad de vibración algo menor, mientras que los Tronos del tercer anillo marcan el punto en el cual comienza a aparecer la materia.

El segundo grupo está compuesto por las Dominaciones, las Virtudes y las Potestades. El tema de una unificación última con «Dios, el Origen» compendia todo el empeño de los ángeles de la Segunda Tríada. Debido a esto existe una constante tensión dual que surge entre las polaridades del bien y el mal, la materia y el espíritu, lo superior y lo inferior. Todos los órdenes dentro de Tríada pugnan por equilibrar o reconciliar a tales oponentes y, al hacerlo, todos son proclives al riesgo de corrupción.

El visionario William Blake plasmó de esta manera su concepción de Lucifer, ángel portador de la Luz.

La Tercera Tríada de Principados, Arcángeles y Ángeles está firmemente enraizada dentro del reino del primer cielo, así como con sus límites con nuestro universo temporal y material. Por ello son los más expuestos y vulnerables a cualquier corrupción de la carne, más conocidos por nosotros debido, simplemente, a que se nos asemejan más.

Algunas teorías basadas en la física cuántica consideran que las entidades angélicas pueden ser creadas con el poder de la fe.

Los Siete Magníficos

La mayoría de la gente puede nombrar por lo menos dos o tres Arcángeles. De todos los órdenes angélicos, éste tiene el mayor derecho a la fama. Los siete ángeles que se alzan ante el Señor en el Apocalipsis son representados habitualmente como los Arcángeles. El Corán sólo reconoce cuatro y, en realidad, no menciona más que a dos: Gabriel y Miguel. Mientras que las fuentes cristianas y judías están de acuerdo en el número de siete, existe un debate profano acerca de quiénes podrían ser en realidad. Cuatro nombres que aparecen con regularidad son: Miguel, Gabri-el, Rafa-el y Uri-el. Los otros tres candidatos son seleccionados tradicionalmente entre Metatrón, Remi-el, Sari-el, Ana-el, Ragü-el y Razi-el.

Dionisio nos dice que los Arcángeles son «mensajeros que llevan los Decretos Divinos». Están considerados como los intercersores más importantes entre Dios y los humanos, y son ellos quienes comandan las legiones del Cielo en su constante batalla contas los Hijos de las Tinieblas.

El último orden de la jerarquía celetial y el más cercano a la especie humana es el de los Ángeles. El término hebreo actual para designar al ángel es *mal'akb*, que quiere decir «un mensajero». En sánscrito es *angeres*, un espíritu divino o celestial, que se convierte en el *angaros* persa que significa «mensajero», apareciendo en griego como *angelos*. A través de tales caminos llegamos finalmente al concepto moderno de ángel como intermediario o intercesor entre el Todopoderoso y los mortales humanos, entre la Eternidad y nuestro Universo Temporal.

Angeolología

Fue durante la era de la fiebre angélica, en los siglos XII y XIII, cuando los aderezos de las ciencias ocultas alcanzaron verdaderamente cumbres exóticas. Hacia esa época, los ángeles no sólo gobernaban los siete planetas, las cuatro estaciones, los meses del año y los días de la semana, sino también las horas del día y de la noche. Abundaban los hechizos y encantamientos para conjurar tanto a los entes benignos como a los demoníacos. Alrededor del siglo XV se decía que existían 301.655.722 integrantes de la Hueste revoloteando en las fronteras de nuestro universo temporal. 133.306.668 de ellos resultaron de ayuda incuestionable para la fe pues, supuestamente, fueron aquellos que habían caído. Otros insistían en que cada uno de los nueve coros u órdenes tenía ▷

Representación de los cuatro Arcángeles, Uriel, Miguel, Gabriel y Rafael, en el retablo mayor de la Iglesia de San Marco de Roma.

Encuentros en la época moderna

ALGUNOS escritores cristianos han especulado con que «los ovni podrían ser parte de la Hueste Angélica que gobierna los asuntos físicos de la creación universal... Según recogen los informes de algunas de sus apariciones, se asemejan asombrosamente a los ángeles.

Esto es lo que dice el conocido evangelista Billy Graham, pero no es la única opinión cristiana. Stuart Campbell, que parece pertenecer a una secta más fundamentalista, sostiene una opinión contraria: «La aparición de los ovni en nuestros cielos quiere decir que el diablo está intensificando su satánica campaña contra el bien». Podemos estar agradecidos de que no brinde ninguna prueba para sustentar su afirmación. Pero tampoco lo hace Graham. Incluso algunos escritores sugieren que existen seres angélicos y satánicos al timón de sus carruajes voladores, y que nuestros cielos verán la batalla apocalíptica final entre las fuerzas del bien y las hordas del mal al final de este milenio.

Encaja perfectamente con la opinión de quienes creen que la tierra ha sido visitada por viajeros espaciales en muchas ocasiones anteriores a lo largo de nuestra historia. Es igualmente aceptable por los que sienten que los ángeles adoptan la forma cultural o mítica más reconocida en cualquier época o ambiente particular. Cuando se compara la forma angélica con ciertas formas alienígenas llega a ser realmente fascinante encontrar tantas correspondencias y similitudes entre ambos fenómenos:

1) Tanto los ángeles como los alienígenas descritos por los contactados, son seres de «Otro Mundo», independientemente de que existan en el espacio interior o exterior.

2) Existen entes superiores que, o bien se hallan en una fase de desarrollo más avanzada, moral, espiritual o tecnológicamente, o bien se trata de seres más próximos a la Deidad.

3) La variedad inocua suele aparecer como la perfección última de belleza armoniosa y juvenil. El carácter vagamente andrógino de su aspecto sugiere una unión de los principios masculino y femenino.

4) Tanto los ET (Extraterrestres) como los ángeles hablan a la perfección cualquier idioma.

5) Todos ellos son portadores de un mensaje. Los ángeles parecen más inclinados a la transferencia individual de información, mientras que los ET tienen un mensaje más global. Sin embargo, ambos han elegido específicamente al testigo con el objeto de transmitir el mensaje.

6) Ambos poseen notables medios de transporte aéreo; si bien hay muy pocos informes de ET con alas. No obstante, se dice que utilizan discos, ruedas o platillos luminosos.

7) Parecen compartir una esencia sobrenatural, luminosa, la cual es más acentuada en sus ojos, que a menudo brillan con un fulgor que se asemeja al rayo; y se dice que sus rostros resplandecen.

8) Suelen emitir auras sutiles de compasión, bondad, afabilidad y un toque de armonía pacífica.

9) Existe una notable similitud en sus vestiduras. Túnicas ajustadas o largas indumentarias holgadas, con predominio de los colores azul y blanco. Por lo general, lucen una faja o brazaletes de oro, además de cinturones y anillos del mismo material precioso. En verdad, resulta algo extraño que estos seres se aparezcan siempre ante los testigos completamente vestidos.

10) Normalmente, se les concede una altura humana.

11) Invariablemente, la dirección general a la que están siendo conducidos los pueblos de la tierra parece provocar en ellos alarma e interés. Eso es atribuido a menudo, tanto por el ET como por el ángel, a la obra del diablo, lo cual sugiere que el «Enemigo» tiene un largo brazo galáctico. Por otra parte, comienza a insinuarse el sabor de una Nueva Era, que echará la culpa de nuestra conducta a la endeble concomitancia con las sutiles vibraciones de la armonía natural.

12) Aunque tanto el ET como el ángel son impresionantemente superiores a cualquiera de nosotros, a menudo hablan como si fuésemos iguales, hermanos o compañeros de viaje a través del espacio y del tiempo. No obstante, rara vez son considerados como agentes libres, sino más bien como mensajeros regidos por leyes cósmicas más elevadas o, en el caso de los ángeles, por Dios.

13) El testigo y lo presenciado están íntimamente e inseparablemente unidos. La prueba es subjetiva y se basa en nuestra aceptación o rechazo de la sinceridad y credibilidad del espectador.

Esta imagen de un supuesto ángel fue recogida por una cámara de televisión durante una gran invocación colectiva.

Difícil elegir un ejemplo contemporáneo que combine la mayoría de las características del género en su conjunto. En comparación con el número de encuentros relativamente modesto que pueden rastrearse en nuestro viejo portafolios en nuestros días existen literalmente miles de informes, a menudo convincentes, inquietantes e inexplicables. Sin embargo, entre ellos destaca un relato por ser un caso clásico (ver página 46) que encaja tanto con el fenómeno de toma de contacto, como con el más reciente de rapto. Mientras que la narración ejemplifica todo el carácter misterioso y extraño de los encuentros con ovni y alienígenas, al mismo tiempo es el informe de una experiencia mística singular. Logró atraer la atención de Jung, quien la incluyó en su libro sobre los ovni.

6.666 legiones, y que cada legión tenía 6.666 ángeles. De acuerdo con el saber rabínico, sumemos a esto el hecho de que toda brizna de hierba tenía su ángel guardián instándola a crecer, y tenemos, una explosión de población en el «otro lado».

No hay forma de saber si la plaga que diezmó Europa alrededor de esta época tuvo algún efecto directo sobre estos números, aunque por la caza de brujas que se produjo a continuación podríamos deducir que por lo menos un tercio de los malvados resultó inmune.

El cuadro dorado que se describe en esta Antología es el que ha ido construyéndose con esmero a lo largo de miles de años de erudición, es una condensación de leyendas y saber angélico que se hace realidad en miles de escritos, pergaminos, libros y documentos, que llenarían una gran biblioteca. En contraste, los indicios que puedan indicar que allí se hallan verdaderamente tales seres, a duras penas llenarían un portafolios pequeño. Y sometidos a examen, incluso estos valiosos y escasos documentos a menudo parecerían ser visiones y fantasías típicas de quienes se hallan en cualquier moderno pabellón de psiquiatría. Con frecuencia, los perturbados mentales también experimentan idénticas visiones y pelean con seres extraños como los que aparecen en los relatos de encuentros con ángeles. Pero los pacientes son inquebrantables en su creencia de la realidad de lo que han visto, igual que cualquier profeta bíblico. Incluso bajo hipnosis profunda, el visionario mantendría que el fenómeno era real. Un místico como William Blake habría convencido a cualquier detector de mentiras de que realmente vio a los ángeles, aun cuando existiesen una serie de observadores imparciales que no vieron nada en el momento en que él insistía que los ángeles estaban presentes.

Muchos psicólogos estarían de acuerdo en que todo el aspecto imaginativo de las visiones de los ángeles podría resumirse con nitidez, ya sea como «Ver es creer», o bien como «Creer es ver». Ambas situaciones tienen la creencia como trasfondo básico. Expresado en términos sencillos, toda persona que, respaldada por un determinado sistema de creencias, espera experimentar un fenómeno particular, lo más probable es que tenga esa experiencia.

Antiguos encuentros de una especie luminosa

Hasta la fecha seguimos sin saber si los ángeles son seres etéreos de luz sin sustancia o si adoptan una sólida forma humana con alas auténticas que les permiten volar de verdad. ¿Cuánta gente ha tenido realmente un encuentro lo bastante próximo con un ángel para estar en condiciones de decírnoslo?

Cuando mi abuela estaba muriéndose, cayó en éxtasis al ver ángeles que la despertaban en la «otra orilla». Con todo, en ese momento de verdad suprema sus descripciones detalladas de los seres divinos que rodeaban su lecho de muerte tenían, incluso para mi inteligencia de niño pequeño, un sospechoso parecido con las de sus cuadros pre-rafaelistas favoritos.

Pero ¿quién está en condiciones de juzgar si su visión era real o no? La mayoría de las visiones de ángeles parecen llegar cuando el testigo se halla en una situación cercana a la muerte o tiene una experiencia extracorpórea en el llamado plano astral. ¿Y quién puede decir que Gabriel o Miguel no se parecen a las representaciones sentimentales de un Burne-Jones o a la terrenalidad de un Caravaggio? Quizá, con el objetivo de no alarmar a nadie apareciéndose en su forma verdadera (o amorfa), adoptando los modelos en boga del momento. Por otra parte, los artistas podrían tener visiones de los mundos que nos son negados a los menos sensitivos.

Recuerdos arcaicos

En cuanto al carácter de los ángeles, en este siglo sólo se han formulado las teorías más inciertas. La postura de la Iglesia oficial de que los ángeles son «inmateriales y espirituales» apenas constituye una teoría sólida. Existen indicios de que los ángeles podrían tener algo que ver con el electromagnetismo, las alucinaciones colectivas o los campos morfológicos de la memoria. Cuando todo lo demás falla, siempre podemos recurrir a englobar todo el fenómeno bajo el título de paranormal. No obstante, como hemos visto, en los primeros siglos los ángeles y los demonios tuvieron tanta realidad como los igualmente etéreos e invisibles átomos y partículas de nuestras tecnologías actuales. Algunos médiums y canalizadores de fenómenos físicos de nuestros días han llegado a afirmar que los ángeles somos nosotros. Que seamos seres de luz y energía que hemos olvidado nuestra identidad verdadera es una hipótesis que resulta confortante y persuasiva a la vez. Se ha insinuado que muchas de nuestras imágenes oníricas o experiencias cercanas a la muerte son, en realidad, visiones fugaces de nuestra auténtica naturaleza luminosa, cuando nos liberamos de las restricciones del cuerpo y de las fuerzas de gravitación de la tierra.

Carl Gustav Jung, en su introducción a *El hombre y sus símbolos*, habla de un paciente, un teólogo, que comenzó a tener visiones. Anteriormente le había dicho a Jung «que las visiones de Ezequiel eran nada más que síntomas mórbidos» y que cuando Moisés y otros profetas oyeron «voces» que les hablaban, en realidad estaban sufriendo alucinaciones. Es de imaginar el pánico que sintió este erudito religioso cuando, «espontáneamente», le sucedió algo de índole similar.

Estamos tan acostumbrados al carácter aparentemente racional de nuestro mundo, que apenas resulta imaginable que llegue a suceder algo que no pueda ser explicado por medio del sentido común. Sin embargo, el hombre primitivo, confrontado a un impacto como el del teólogo, no dudará de su cordura; sencillamente se inclinaría antes sus fetiches, espíritus, dioses o ángeles.

En el siglo XIV se aseguraba que las legiones angélicas

Tanto Freud como Jung descubrieron elementos fantásticos que aparecían en los sueños de sus pacientes, en apariencia sin ninguna conexión con la experiencia personal del soñador.

Freud los llamó «remanentes» arcaicos, o formas mentales cuya presencia no podía ser explicada por medio de ninguna analogía con la experiencia cotidiana de la vida del individuo. Parecían ser formas originarias, innatas y hereditarias dentro de la especie humana. Las consideró como residuos biológicos de las partes prehistóricas e inconscientes de la mente de la humanidad arcaica.

Jung las llamó arquetipos o imágenes primordiales. El arquetipo, en su opinión, era la tendencia a construir figuras y formas internas particulares a partir de sobreimágenes más generales. Él creía que eran una inclinación instintiva, como el impulso que lleva a las palomas a «casa», o el que induce a las termitas a construir enormes agujeros.

Tal tesis es incompatible con la actual premisa convencional de que lo hereditario depende de la información codificada en el interior de las moléculas de ácido ribonucleico.

No obstante, la reciente investigación sobre la actividad cerebral parece confirmar muchos de los presentimientos de Jung y ha descubierto algunos hechos fascinantes respecto al carácter de los fenómenos que presentan gran similitud con los arquetipos. Un modelo que ilustra acerca del funcionamiento del cerebro sugiere que el cerebro se halla estratificado en tres partes diferenciadas, cada una de las cuales evoluciona en diferentes estadios del desarrollo humano. El núcleo más antiguo del cerebro es lo que ha sido denominado en términos populares el «reptil». El segundo estrato que lo envuelve es el llamado «neomamífero», mientras que el tercer estrato, muy delgado, es una adquisición más moderna. Este caparazón delgado que rodea los otros dos cerebros es el «neo-córtex».

Evocaciones genéticas

El núcleo, o cerebro más viejo, de algún modo almacena o tiene acceso a las tendencias arquetípicas. Se trata de antiguos recuerdos genéticos, que pueden ser estimulados por alguna situación externa o en el estado de sueño. Cuando son evocados y se abren paso hacia la superficie de la conciencia, inevitablemente son exagerados, configurados y pormenorizados por los otros dos estratos evolutivos más recientes. Entonces parecería que la policromía y la forma expresiva finales dependen en gran medida de los antecedentes culturales y del condicionamiento que se programa dentro del neocórtex. Pero, a veces, la imagen evocada es tan fuerte y posee tanta carga emocional que el neocórtex no tiene tiempo, o predisposición a interferir.

Jung dividió los símbolos a los cuales respondemos tan vehemente e irracionalmente en «naturales» y «culturales». Los símbolos naturales derivan directamente de los contenidos inconscientes de la psique o, en nuestros términos más modernos, del cerebro reptil. Los símbolos culturales son representaciones colectivas de algunos de los arquetipos más persistentes y comunes, que han emergido la cantidad suficiente de veces como para ser reconocidos como «verdades eternas» por aquellas sociedades que los han adoptado. Estos arquetipos particulares dependen de las diversas presiones culturales y religiosas que les dieron expresión material. Los ángeles pueden ser considerados como un ejemplo perfecto de tales símbolos culturales que han sido adoptados en Occidente. Cuatro mil años de creencia en esas criaturas han dado lugar a semejante «verdad eterna». No importa si aparecen un poco deslucidos a la luz fría de nuestro amanecer científico; aún ejercen una considerable fuerza inconsciente, pues conservan gran parte de su carácter sobrenatural o mágico original. Tales arquetipos siguen siendo capaces de evocar profundas cargas emotivas, que a menudo se expresan como prejuicios irracionales y sentimientos arrolladores contra toda evidencia razonable. ○

Ciertos escritores cristianos han especulado con que los ovnis son tripulados por ángeles.

estaban formadas por más de trescientos millones de integrantes.

La inconografía angélica, como ésta de Salomón Trismosin, Splendor Solis, suele estar repleta de símbolos herméticos y alquímicos.

Este texto, e ilustraciones, se han reproducido del libro *Ángeles, una especie en peligro de extinción*, de Malcolm Godwin que será editado proximamente por Robin Book en Barcelona.

la caja de Pandora

ES INCREIBLE

Victoria Ibáñez Aquino, de 45 años y madre de cuatro hijos, es una peruana que tiene cuatro pechos, el corazón y el estómago a la derecha y el hígado a la izquierda, sin que estas anomalías le hayan causado hasta ahora ningún problema.

Ciento cincuenta mil pulgas representantes de cincuenta especies, y distribuidas por museos de toda Europa, fueron capturadas por el entomólogo suizo Jean Stepffen, quien destaca la dificultad para encontrar la pulga del hombre. «Cada vez hay menos vagabundos o personas que tengan pulgas —afirma—, lo que hace a la especie propia del hombre cada vez más rara y preciada».

Walter Arfeuille, de 38 años, ha batido el récord del mundo de levantamiento de peso con los dientes al elevar sucesivamente al hombre y la mujer más gordos de Bélgica, Theofiel de Rijcker, de 185 kilos, y su hija Nancy, de 187 kilos.

Gertrudis Gorette ha cumplido el mes pasado 117 años haciendo exactamente lo contrario de lo que recomiendan los médicos para alcanzar una larga vida. La saludable anciana fuma desde hace un siglo, toma mucho café y suele comer carne de cerdo con mucha grasa.

• **S**i se reuniera todo el oro descubierto hasta ahora en el mundo, y se refundiera en un solo cubo sólido, ese cubo no mediría más de dieciocho metros de lado, aunque pesaría cerca de 180.000 toneladas.

A.C.

Lo que a todos mata resultó misteriosamente saludable para el ciego y desahuciado Robinson.

EL RAYO DE LA VIDA

COMPLETAMENTE ciego, medio sordo y sin esperanza alguna de recuperación, según sus médicos, quedó el camionero Edwin Robinson, de 53 años, a consecuencia de un accidente de circulación.

Nueve años después, ya provisto de un audífono y de un bastón de aluminio, un día lluvioso de junio de 1980 se le ocurrió a Robinson salir al corralillo que tenía junto al garaje de su casa en Felmouth (Maine) para comprobar cómo se encontraba un polluelo que había adquirido pocos días antes. Con tan «mala fortuna» que al pasar bajo un álamo un rayo lo fulminó.

Sin embargo, cuando recuperó el sentido, veinte minutos más tarde, descubrió que veía perfectamente y que de nuevo podía oír con toda normalidad.

A partir de ese día, Robinson se sintió «literalmente recargado» y su vida, sorprendentemente, comenzó a mejorar; un mes después —el camionero contaba 62 años— comenzó a poblársele la calva, hereditaria, que había lucido durante 35 primaveras.

Como consecuencia del rayo, tanto el álamo como el audífono quedaron reducidos a cenizas.

Las descargas eléctricas hacen cosas extrañas, pero no aconsejamos a nadie que compruebe sus posibles virtudes terapéuticas.

A.C.

EL ESPÍA QUE NUNCA EXISTIÓ

UN extraño desdoblamiento de la realidad permitió que muchas de las palabras clave del código usado por la invasión aliada de Europa en 1944 —«Neptune», «Mulberry», «Omaha», «Utath», «Overlord»— aparecieran como soluciones a un crucigrama que el «Daily Telegraph» publicó pocas semanas antes del día D. Naturalmente, el servicio secreto británico se apresuró a investigar al personal del periódico, pero no encontró a ningún espía nazi; sólo al maestro de escuela Leonard Dawe, autor de los crucigramas desde hacía 20 años. ¿Quién movió los hilos?

¿QUÉ ES?

EL LABERINTO

CONSTRUIDO por Dédalo, el laberinto era la complicada cárcel minoica donde estaba prisionero el Minotauro, un fabuloso animal con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Gracias al hilo de Ariadna, Teseo logró penetrar en el laberinto, dar muerte al Minotauro y encontrar la salida.

Tras esta leyenda clásica se esconde, sin embargo, un mensaje oculto al que se adscriben todas las tradiciones místericas, tanto grecolatinas como medievales.

El neófito que se interna en el laberinto inicia un camino de conocimiento interior cuyo objeto es vencer a la muerte o, dicho con más precisión, al terror que suscita la idea de la propia muerte; un descenso al infierno en cuyo círculo más profundo se encuentra el Minotauro o Guardián de la Puerta quien, una vez vencido, nos dará todas las claves de la sabiduría. El hilo de Ariadna, por su parte, simboliza la liberación de las contradicciones inherentes a la vida que impiden la comprensión de una hipotética realidad metafísica.

Cinco grandes laberintos, citados por los textos antiguos, se sitúan en el lago Moeris del Egipto faraónico; en la isla de Creta, los de Cnosos y Gortyna; uno griego en la isla de Lemmos y el etrusco de Clusium. Todos ellos servían a propósitos iniciáticos, del mismo modo que, en el medievo, el laberinto de la Catedral de Chartres. Este último lo recorrían los no iniciados como sustitución simbólica de la peregrinación a Tierra Santa.

A.C.

¿QUIÉN FUE?

JONATHAN SWIFT

LAS aventuras de Gulliver» es uno de los libros más desconcertantes de toda la literatura universal y su autor, Jonathan Swift (1667-1745), un personaje mucho mas controvertido y misterioso de lo que se supone.

«Estos científicos —escribe en su «Gulliver» (1726) el enigmático Jonathan— han descubierto dos pequeñas estrellas o satélites girando alrededor de Marte. El más cercano se encuentra del centro de Marte a una distancia equivalente a tres diámetros del planeta, y el más alejado a una distancia de cinco diámetros». Hubo que esperar a 1877, nada menos que 132 años después de la muerte de Swift, para que el astrónomo norteamericano Asaph Hall, del observatorio de Washington, descubriera a Phobos y Deimos, los dos satélites marcianos.

MARY EVANS PICTURE LIBRARY

Jonathan Swift: sus insólitas «profecías»» se han visto cumplidas en nuestro tiempo.

Lo asombroso no es sólo el carácter extraordinario de la «profecía» de Swift, sino la exactitud de las cifras que contiene, corroboradas por el descubrimiento antes señalado. ¿De dónde obtuvo nuestro sarcástico escritor dublinés tan precisa información?

Una atenta lectura de «Las aventuras de Gulliver» proporciona otras claves no menos misteriosas sobre la inclasificable personalidad de Jonathan Swift, de quien se ha llegado a decir que estuvo en contacto con «inteligencias extraterrestres», a las que utilizaría como excepcional fuente de información. Aunque se trate de una tesis más que arriesgada, la mención en su obra a «islas volantes», que se desplazarían por «energía magnética», no deja de asombrar a los lectores contemporáneos.

JUEGOS DE LUCES Y SOMBRAS PARA ATRAPAR AL SOL

CUATRO Esquinas es el nombre de un enclave geográfico especial, situado en el sudoeste de Estados Unidos, donde se juntan Nuevo México, Colorado, Utah y Arizona. Este esquinazo cuádruple encierra el *Dinétah*, la tierra sagrada de los *Diné*, como se denominaban los *anasazi*, que levantaron al borde de los acantilados de Cahco Canyon complejos habitáculos comunales, entre los que destacan las *kivas* circulares, con entrada por el techo.

Las estructuras más impactantes de Chaco Chanyon son Pueblo Bonito y Casa Rinconada. La primera es una auténtica casa de vecinos con forma de D, que podía albergar entre quinientas y mil personas hacia el siglo XI. Casa Rinconada, una estructura circular con nichos dispersos en los muros, es uno de los grandes *kivas* destinado a ceremonias rituales.

Construída como un duplicado circular del firmamento, originalmente estaba recubierta con un techo de madera y barro sustentado en cuatro postes de madera hundidos en los agujeros iluminados en el suelo, que indican los cuatro puntos cardinales. Entre los *anasazi*, como entre sus descendientes *hopi* y *navajos*, los agujeros en el suelo (*sipapu*) simbolizan los puentes entre el mundo exterior y los tres mundos subterráneos por los que sus ancestros peregrinaron antes de ascender, a través de una caña hueca, al resplandeciente mundo iluminado por el sol. Allí, únicamente el día más largo del año, el 21 de junio, un rayo de sol penetra al amanecer por una ventana a la derecha de la puerta norte y se mueve lentamente por la *kiva* hasta iluminar un nicho especial en la pared noroeste.

No es difícil imaginar la mañana de este día en la gran cámara ceremonial, donde se desarrollaba un ritual de renacimiento. Un grupo de sacerdotes sentados en los sitiales del muro dirigían el movimiento del sol, al tiempo que danzantes enmascarados emergían de la cámara subterránea entre el clamor de las flautas de caña del dios Kokopelli, para celebrar una dramatización del poder solar y una renovación del mito de los orígenes.

(AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

¿Cómo preveían los antiguos habitantes de América la llegada de las estaciones para conocer la época de la siembra o la cosecha, del sacrificio o la oración, de las lluvias o el calor? Para ello elaboraron ingeniosos sistemas arquitectónicos que han sacado a la luz los modernos arqueastrónomos

RAFAEL LAVILLA

La ciencia secreta de la América Precolombina

EL RAYO DE SOL QUE ANUNCIA LAS LLUVIAS

UN rayo de sol entra por una claraboya e ilumina una determinada hornacina del templo sagrado. Los *anasazi* sabían así que había llegado el verano. Al descubrir estas coincidencias, los científicos han puesto de manifiesto que hasta el más mísero de nuestros antepasados conocía la bóveda celeste y sagrada mejor que cualquiera de nosotros, ya que disponían de más tiempo y mejores condiciones para mirar el cielo de noche.

La meticulosa comprobación de los ritmos celestes era de vital importancia para los antiguos. Como reza un texto náhuatl, «observar el curso y el proceder ordenado del cielo» lleva a anticipar la caída de los reinos, las migraciones de los animales, la estación de las lluvias, el período propicio para la siembra e, incluso, para hacer la guerra y realizar sacrificios propiciatorios a los dioses. Aparecen entonces los guardianes del tiempo y de su registro. Los que conocen los secretos y levantan monumentos alineados con los cuerpos luminosos del cielo o erigen observatorios astronómicos precisos. Los que preservan sus saberes en calendarios de madera, cuerda o piedra que aún hoy constituyen grandes enigmas para los pagados hombres del siglo XX.

Descifrar tales enigmas es la tarea que se ha impuesto la arqueoastronomía, una ciencia interdisciplinar que renueva el estudio de las astronomías arcaicas. Esta nueva disciplina reúne a astrónomos, arqueólogos y etnógrafos con otros profesionales expertos en materias que van desde la geografía y la historia del arte hasta las matemáticas o la arquitectura.

Un último aviso. La arqueoastronomía es una ciencia de choque. Muchas de sus conclusiones dinamitan creencias y esquemas profundamente establecidos, lo que nos mueve a mirarla desde el principio con buenos ojos.

El 21 de junio, un rayo solar entra en la gran kiva de Casa Rinconada.

IAGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

Alineación estelar de Teotihuacán con Venus y las Pléyades.

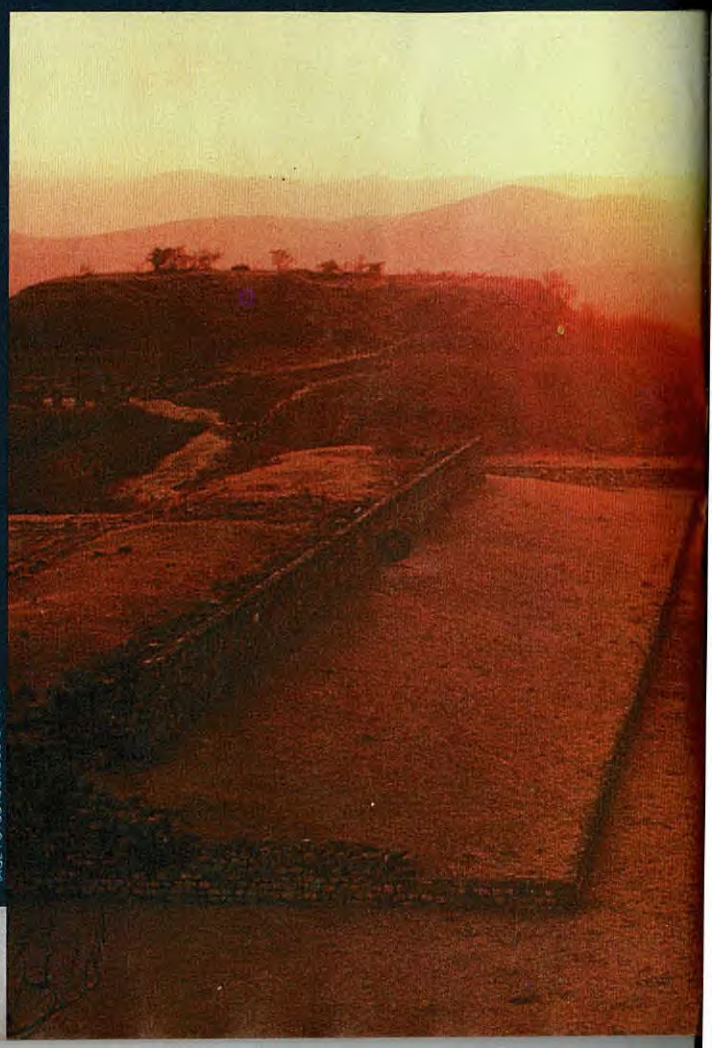
CIUDADES ESTELARES

LA ciudad más importante de la América Precolombina, Tehotihuacán, que llegó a estar habitada por un cuarto de millón de habitantes, estaba urbanizada en función de las estrellas. Concretamente hacia el conjunto estelar de Las Pléyades, cuya aparición matutina tenía una gran importancia social, ya que marcaba los ritmos agrícolas, así como Venus establecía los ritmos sagrados. Cuando el Sol abandona la constelación de Tauro, aparecen estas estrellas matutinas, es decir junio que anuncia el advenimiento de la estacion de las lluvias que harán germinar las semillas de maíz.

Muchas otras ciudades mesoamericanas estaban construídas con una determinada orientación astronómica, como ha puesto de manifiesto Anthony F. Aveni. A todas las ciudades que miran hacia Las Pléyades se las ha bautizado como familia de orientación 17, las cuales siguieron posiblemente la alineación de Teotihuacán.

En los asentamientos *mexicas* un suceso astronómico significativo quedaba reflejado mediante una construcción peculiar cuya estructura se distorsionaba deliberadamente. A esta extraña tipología responde el Edificio J de Monte Albán, que los *zapotecas* desviaron conscientemente del ordenado conjunto en que se integra.

Considerado durante mucho tiempo como un observatorio, A. F. Aveni opinaba que es en realidad una marca, una señal en forma de flecha que apunta hacia Capella, la sexta estrella más brillante del cielo en este lugar



IAGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

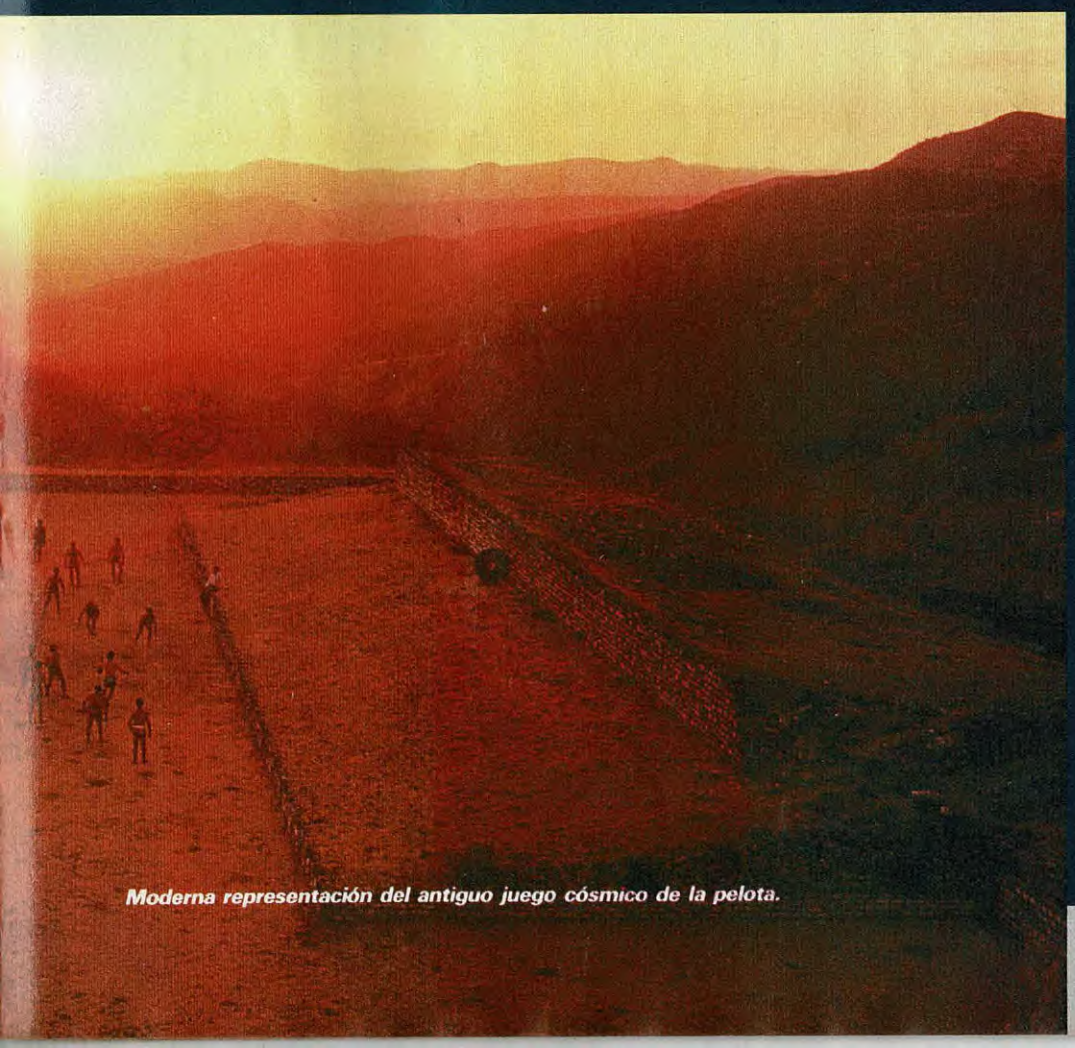
IAGE FOTOSTOCK

El famoso edificio J de Monte Albán señala una dirección astronómica.

cuando se erigió el edificio, el año 275 a. C. Su aparición señalaba el comienzo de un ciclo especial en el calendario, tal vez un ritual sagrado relacionado con la regeneración cósmica.

Era tal la interacción de las sociedades mesoamericanas con el devenir cósmico que incluso sus juegos eran una conmemoración celeste. Para los *mayas* y *aztecas* el juego por excelencia era el juego de pelota, el *tlachtli*, en el que los rebotes de la pelota de hule, considerada una sustancia sagrada, representaban la marcha del sol. No hay que olvidar que el juego era el preludio de un ritual sangriento que incluía la muerte sacrificial de uno de los contendientes.

(Ver Año Cero n.º 14)



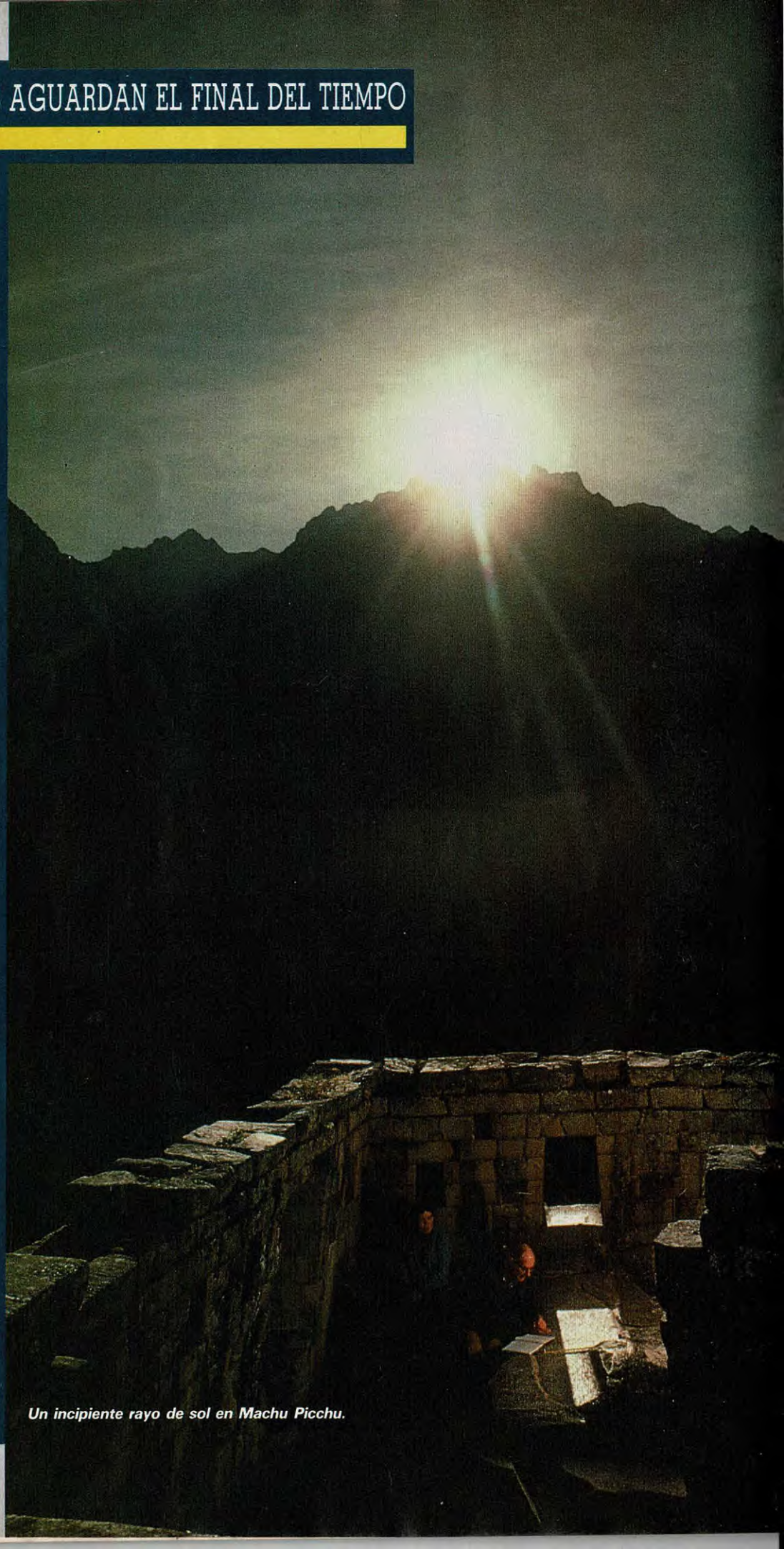
Moderna representación del antiguo juego cósmico de la pelota.

DIOSES OLVIDADOS AGUARDAN EL FINAL DEL TIEMPO

LOS intrincados recorridos de los cuerpos celestes luminosos eran, para los *incas*, las sendas nocturnas recorridas por los dioses sobre el tapiz celestial, cuyo fino entramado regía también las vidas de los hombres. Nadie podía destejer en la tierra lo que se tejía en el cielo.

El Inca, su emperador, era considerado Hijo del Sol y el Templo del Sol, en Cuzco, era el centro del universo incaico. El astro rey regía la mente de los constructores de grandes centros urbanos incas, que incluyen varios alineamientos solsticiales, como el descubierto el 21 de junio de 1980 por David Dearborn en El Torreón, un templo de paredes curvas en la mítica ciudad de Machu Picchu. Los primeros rayos solares del invierno austral asoman sobre el Cerro de San Gabriel y penetran por una ventana del muro de este del templo, para posarse sobre una grieta labrada en una piedra sagrada. Inti, el dios solar, vuelve cada invierno a refugiarse en su casa, ahora vacía, fría y silenciosa, abandonada por sus constructores hace muchos siglos.

El sol es también el símbolo de la más enigmática ciudad muerta del mundo, Tiahuanaco, la urbe sin edad que ya los *incas* encontraron deshabitada y destruida. En el desolado altiplano boliviano, cerca del lago Titicaca, se yergue su Puerta del Sol, tallada en un solo bloque de andesita de 3 metros de alto y casi 4 de ancho. Identificada con las fuerzas cósmicas, constituye al mismo tiempo un instrumento astronómico y un calendario regido por Viracocha, «el señor del trueno y del rayo, vestido de estrellas».



Un incipiente rayo de sol en Machu Picchu.

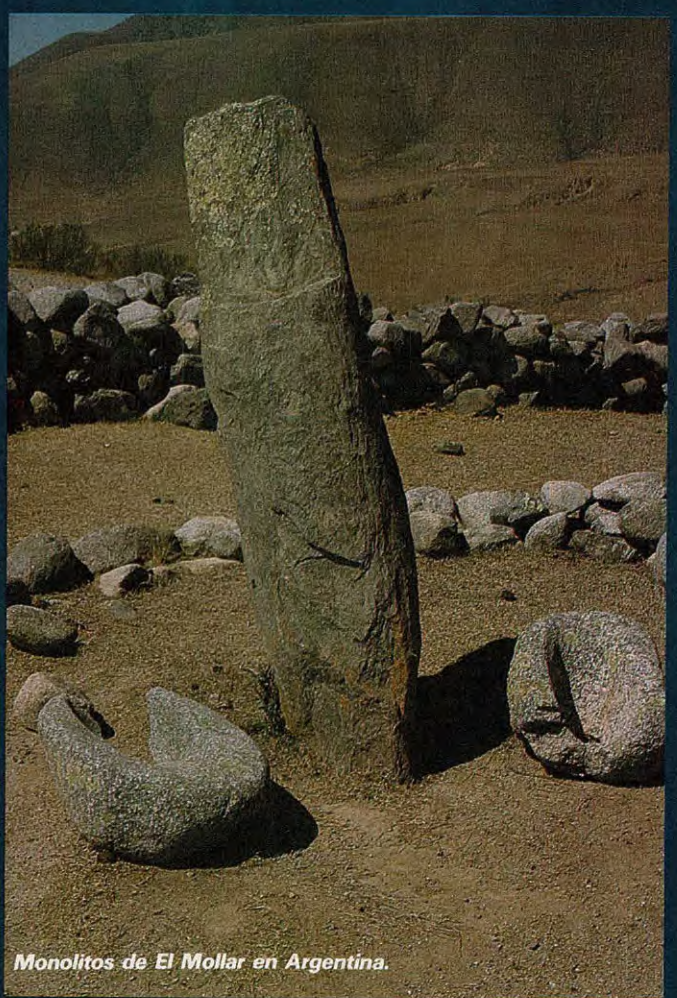
AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA

La tradición refiere que la ciudad fue edificada dieciseis mil años atrás por los Titanes, creados por el dios supremo con el fin de lograr una raza perfecta. Cuatro veces fracasó y aniquiló su creación con el fuego, el agua, la epidemia y finalmente petrificando a los Titanes cuyas cabezas transformadas en piedra asoman empotradas en los muros del recinto sagrado de Kalasasaya, en Tiahuanaco.

Las excavaciones realizadas por el arqueólogo Ponce Sanginés sacaron a la luz estratos de cinco ciudades sepultadas, con esqueletos de mamíferos antediluvianos. Las estratificaciones revelaban la existencia de grandes cataclismos que habían devastado las distintas ciudades.

(AGE FOTOSTOCK)

La impresionante Puerta del Sol de Tiahuanaco en Bolivia.



(HECTOR ZAMPAGLIONE)

Monolitos de El Mollar en Argentina.

AGUJAS DE UN RELOJ CÓSMICO

AUN a finales de siglo pasado, la provincia argentina de Tucumán albergaba uno de los complejos astronómicos precolombinos probablemente más antiguos del continente americano. Un sorprendente grupo de veintisiete monolitos pétreos, restos de un alineamiento de menhires semejante al de la bretona Carnac.

Juan B. Ambrosetti, el primer arqueólogo que visitó el lugar, en 1897, y levantó el único e incompleto plano del lugar que se conserva, ya intuyó su uso astronómico. Pero desde 1916 el emplazamiento megalítico de El Mollar ha sido destruido y la mayor parte de sus piedras erguidas adornan hoy el Parque de Menhires de La Angostura, un complejo turístico en un lago artificial.

Sobre el plano original y con la ayuda de ordenadores, el astrónomo M. W. Lorenz y el matemático M. Vicente Pistilli examinaron las posibles coincidencias entre los alineamientos de piedras y las direcciones astronómicas significativas del Sol, la Luna y Venus. Obtuvieron cuarenta y ocho coincidencias, que venían a apoyar la hipótesis que vislumbra tras el conjunto megalítico de El Mollar un reloj astronómico, destruido por el funesto desplazamiento de los monolitos.

Gran Serpiente de Ohio, el montículo mejor conservado.

(A.C.)

LA SERPIENTE QUE SE TRAGA EL COSMOS

LOS pioneros que, a finales del siglo XVIII, colonizaban el Oeste americano se toparon con un subyugante paisaje artificial. Los valles del río Mississippi escondían extraordinarios montículos de tierra *(earth mounds)* debidos a la mano del hombre, que representaban imágenes zoomorfas.

Ya una vieja leyenda de la nación *alce* refuerza su carácter astronómico. Cuenta cómo los adoradores de serpientes, derrotados, enterraron a sus viejos dioses celestes en túmulos simbólicos de los cuerpos celestes objeto de su abolido culto.

Es posible que estos adoradores de ofidios construyeran el Montículo de la Gran Serpiente, en Ohio, cuya función astronómica está fuera de dudas. En Asia, la imagen tradicional del eclipse de Luna es un reptil que traga un huevo. Pero, para el astrónomo T. M. Cowan, la Gran Serpiente es una figuración de la Osa Menor, en cuyo extremo se sitúa la Estrella Polar. Las siete curvas de su cuerpo serían las estrellas de la constelación y su cola se enrosca en el sentido de las agujas del reloj, el movimiento que sigue la Osa Menor en su rotación anual en torno a la Estrella Polar.

Rueda Medicinal de Big Horn con aparición solar al fondo

(A.C.)

¿POR QUÉ NO SE CAEN LAS ESTRELLAS?

LOS *navajos*, como todos los antiguos americanos, creían que organizar y favorecer las relaciones recíprocas con el cosmos era un medio de asegurar la supervivencia. El Techo Estrellado, un cielo nocturno pintado en un abrigo rocoso del Chelly Canyon, es una hermosa prueba de tal creencia.

Muchas especulaciones originó este cielo rocoso en que la posición de cada estrella está fijada con una cruz. Una leyenda *navajo* refiere que mientras los símbolos pintados en el techo permanezcan intactos, las estrellas no caerán del cielo. Pero, ¿por qué los *navajo* temen que las estrellas se desprendan del cielo? El *hombre medicina* Hosteer Klah contó a los etnógrafos cómo el Primer Hombre y la Primera Mujer quisieron mejorar la vida del Primer Pueblo, los Antiguos, lejanos ancestros de los *navajo*. Escribieron sus leyes en la arena y el viento las barrió, probaron con el agua y las arrastró la corriente. Al fin, acertaron a escribirlas en el cielo, donde quedaron eternamente conservadas. Las estrellas guardan su memoria y su destino como pueblo y sólo es necesario mirar hacia arriba para saberlo.

El cielo rocoso de los navajo.

(AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

RUEDAS CELESTES

LAS elevadas mesetas de las Rocosas, frontera entre Estados Unidos y Canadá, albergan unas sencillas y misteriosas construcciones, las ruedas medicinales, formadas por radios de piedra que tienden a un centro común. A vista de pájaro semejan un sol radiante.

La Rueda Medicinal de Big Horn Wyoming parece resaltar su función de calendario. Pero, ¿cuál sería su importancia para un pueblo nómada que vivía de la caza del bisonte?, y ¿por qué se trazó una alineación solsticial en un lugar tan inhóspito?

Los *pies negro* cuentan que las ruedas señalan el lugar de enterramiento de los jefes indios. La palabra «medicinal» sugiere un uso mágico o sobrenatural, asociado a ceremonias chamánicas de iniciación durante el solsticio de verano, «cuando el sol está en lo más alto y el poder de crecimiento del mundo es más acentuado». Tal vez, estos círculos de piedra sean los restos de templos solares de las tribus de las praderas. O tal vez, los indios plasmaron en piedra su conocimiento del cielo «a veces en lugares ilógicos, por razones perdidas para siempre».

Padre Día y Madre Noche de la cosmogonía de los navajo.

(AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

Al fondo, el Caracol de Chichén Itzá.

(AGE FOTOSTOCK)

LOS SEÑORES DEL TIEMPO

DE la mayor pasión de los *mayas*, el tiempo, nació la perfección de sus observaciones astronómicas. Ordenaron el ritmo del Sol, de la Luna y de Venus en fantásticos calendarios e incorporaron a su arquitectura los principios arquitectónicos que les obsesionaban. Según los arqueólogos americanos K. Fannery y J. Marcus, sus centros urbanos mantenían entre sí una sutil ordenación resultante de la visión tetradimensional que sus constructores tenían del Universo. La cosmogonía imponía orientaciones en edificios y ciudades de tal manera que conformaban una peculiar organización territorial con el aspecto de un gran enrejado.

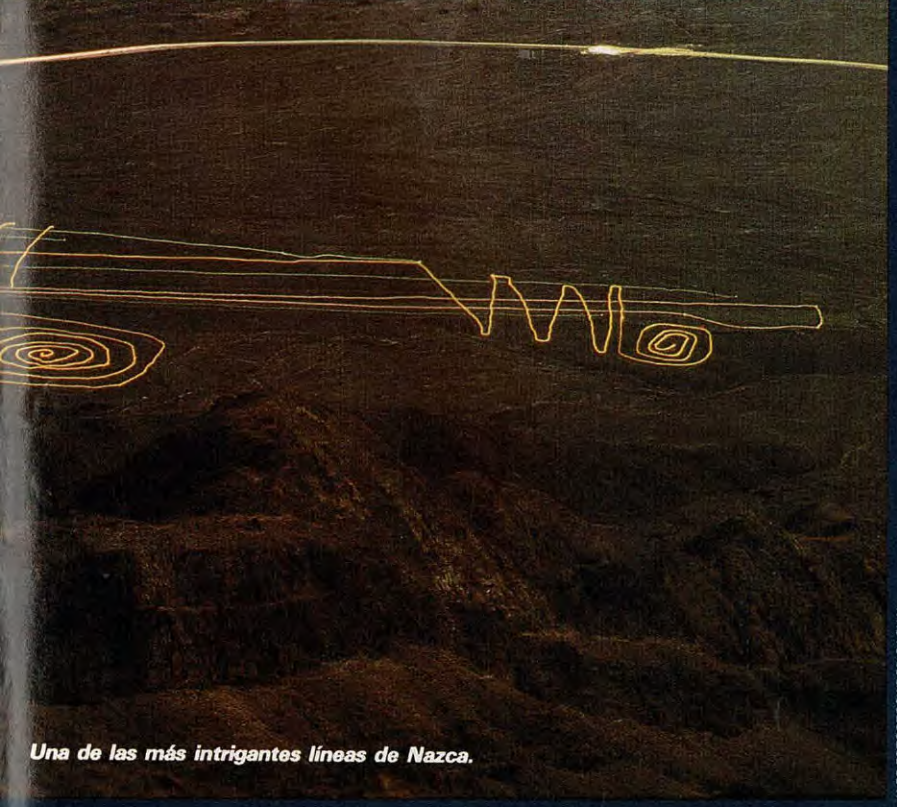
Los edificios de Chichén Itzá, al noroeste de Yucatán, comparten la pericia arquitectónica, el control del tiempo y el profundo conocimiento cósmico de los *mayas*. En el Castillo, pirámide-templo en honor a Kukulkán, durante los equinoccios de primavera y otoño, en la escalinata orientada al norte, el juego de los rayos solares perfila, a las cinco de la tarde, una serpiente de sombras que repta descendiendo los peldaños hasta el inicio de la escalera, rematado en una cabeza de ofidio con las fauces abiertas. Un año más, el poder divino de la Serpiente Emplumada acude a fecundar la tierra para la cosecha del maíz.

Pero, aunque menos espectacular, la influencia más palpable de la astronomía en la arquitectura mesoamericana aparece en las estructurs deformes. El Edificio J, en Monte Albán y en Chichén Itzá, El Caracol. Una torre redonda de enigmáticas asimetrías a la que se accede por una escalera en espiral, semejante a la concha de un caracol. Considerada como una pieza de un gigantesco reloj de sol demolido, los arqueoastrónomos han consolidado su uso como observatorio astronómico de rara perfección, construido hace mil años para perpetuar determinados acontecimientos celestes que permitieran confeccionar un calendario. Las diagonales de sus ventanas están alineadas con las apariciones y desapariciones en el horizonte de Venus-Quetzalcóatl-Kukulkán, una deidad a la que estaban consagradas las torres redondeadas.

EL GUARDIÁN SECRETO DE NAZCA

El Hombre-Lechuza de Nazca que apunta a la estrella Arturo

(AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)



Una de las más intrigantes líneas de Nazca.

(AGE FOTOSTOCK/BOB SACHA)

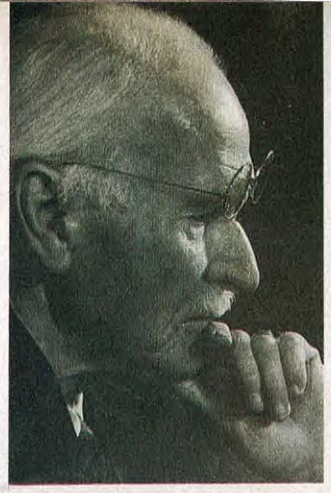
MIENTRAS contemplaba la puesta del sol en el solsticio de verano, el ingeniero Paul Kosok percibió casualmente que las líneas y figuras que salpican de misterio la pampa peruana de Nazca relación con visualizaciones astronómicas. En su interior, las figuras de animales se organizaron como un gigantesco zodíaco y Nazca se le reveló como un inmenso calendario.

Con la ayuda de la matemática alemana María Reiche estableció una hipótesis astronómica, que descansa en la impresión de que las líneas son instrumentos gigantes de observación astronómica para prefijar los movimientos de los cuerpos celestes en épocas determinadas. Nace así la idea de que Nazca es «el mayor libro de astronomía del mundo» y «el más fantástico calendario de la antigüedad» desarrollado por un pueblo agrario avanzado para establecer con precisión el comienzo de las estaciones, la crecida de los ríos o las fechas de las siembras.

Esta interpretación astronómica sufrió un duro revés cuando, en 1968, el astrónomo Gerald Hawking no pudo demostrar, con ayuda de un equipo sofisticado, correlaciones significativas entre líneas y astros, por lo que concluyó sus investigaciones con el dictamen de que «desde el punto de vista astronómico, el sistema de Nazca es aberrante».

Sin embargo, la arqueoastronomía vuelve a reactualizar la función astronómica del «puzzle» peruano. Todo se debe a las observaciones realizadas por J.B. Carlson en torno al geoglifo antropomorfo del *Hombre-Lechuza*, que recostado en la ladera de una colina domina el resto de los dibujos, mientras apunta con uno de sus brazos al cielo y con el otro señala la tierra. Las mediciones de Carlson muestran que el brazo levantado al firmamento señala con precisión la órbita de la brillante estrella Arturo cuando cruza el cielo de mayo.

La figura, de enormes ojos de búho, ha sido relacionada con la visión chamánica del Ser Oculado, un servidor del dios de las montañas asociado a ritos de agua y fertilidad, en los que se incluían experiencias con plantas alucinógenas, algunas de las cuales han sido identificadas por los antropólogos M. Dobkin de Ríos y M. Cárdenas entre las figuras esparcidas por Nazca.



A.C.

Carl Gustav Jung

EL EXPLORADOR DE LAS TINIEBLAS

Fascinado por la fenomenología paranormal, tuvo el valor de penetrar en ámbitos hasta entonces prohibidos para la ciencia y obtuvo una extraña cosecha de hechos que obligaron a modificar la concepción del mundo y de los abismos interiores del hombre. Descubrió que cada humano convive con un gran desconocido y, en muchos casos, está poseído por él. ¿Quién era Carl Gustav Jung?

LUIS MAGGI

EN 1890 el joven estudiante de medicina Carl Gustav Jung decide seguir la especialidad de psiquiatría. Tiene 25 años y sus compañeros de la Universidad de Basilea y sus profesores lo observan con pena. Está despreciando un brillante porvenir de cirujano o internista, para lanzarse a una disciplina que ni siquiera es considerada como ciencia. Jung sabe que está rompiendo con un mundo de prejuicios y oscuridad; sabe también que deberá abandonar el lugar donde transcurrió su vida para continuar sus estudios en Zurich, pero hay en él una vocación por el conocimiento del alma que lo sobrepasa. Atrás queda la infancia, la memoria de su padre, párroco protestante, la personalidad paranormal de su madre y los recuerdos de la vida rural. Ha leído a Nietzche, a Schopenhauer, a Goethe; ha intentado penetrar en la fe de su padre para descubrir con sorpresa que estaba sostenida por la letra, y por ritos de los que desconocía su significado. El ámbito de lo espiritual parece vacío. Antes de decidirse por la psiquiatría se acerca al espiritismo y asiste a las sesiones de una joven médium. Ni él ni ella saben explicar los extraños fenómenos físicos de las sesiones. La ve decaer con el tiempo en la demencia y la muerte. Tampoco se explican las tradiciones campesinas. Las historias de aparecidos son frecuentes, nadie duda de su veracidad. En su propia casa han sucedido fenómenos extraños, ruidos sordos, muebles que se parten, el estallido de un cuchillo en varios trozos que conservó hasta su muerte. Y luego están los sueños, cargados de significados o anunciando hechos que se producirán. El alma es un misterio en que él debe sumergirse.

Una misteriosa sincronía

Le ha tocado vivir la época de los grandes descubrimientos. En 1899 el matrimonio Curie descubre el radio. El año en que toma la gran decisión, Max Planck da a conocer la teoría de los quanta; Zeppelin construye el primer dirigible y Freud publica su *Interpretación de los Sueños*. Se ha abierto la Caja de Pandora del conocimiento exterior y de los abismos interiores en forma simultánea. Los primitivos automóviles se tambalean sobre los empedrados y hay miedo a la luz eléctrica que comienza a alumbrar la noche europea. La teoría de las neurosis de Freud despierta polémica y comentarios de mofa. ¿Cómo aceptar que la enfermedad mental se origine en la represión sexual? ¿Es que somos animales? ¿Monos locos disfrazados con gafas y chaquetas?

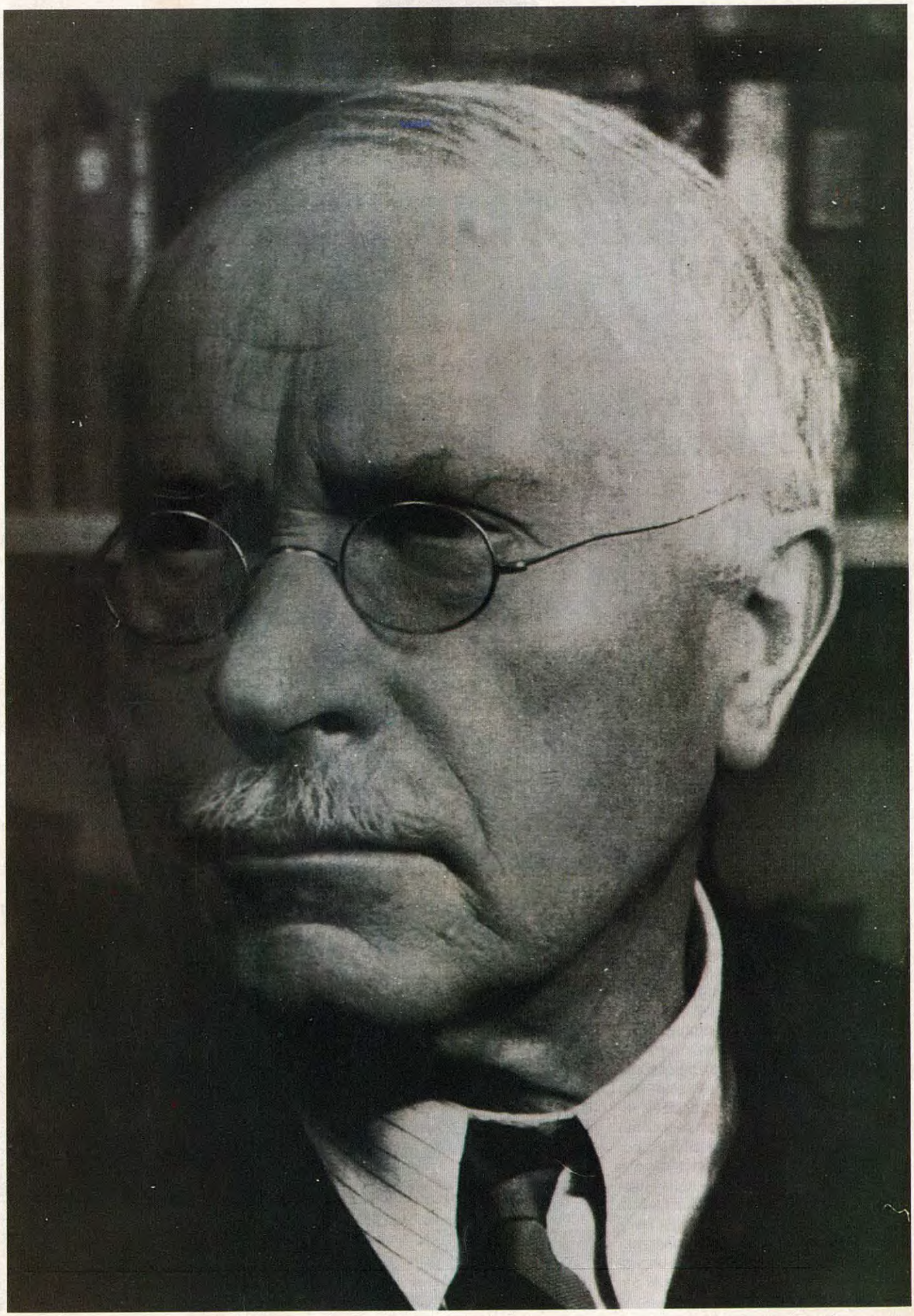
En 1905 Jung recibe su doctorado. Es el año de la matanza de San Petersburgo y de la huelga revolucionaria; muere Julio Verne pero nace la Teoría de la Relatividad Restringida de Einstein. Freud avanza con su libro *La Teoría de la Sexualidad*. El universo inmóvil parece desmoronarse, y el ingenuo dios barbudo de la iconografía popular no tiene respuestas para los interrogantes que se abren. Por primera vez la indagación psicológica tiene algo que ver con la ciencia física: el aspecto subjetivo se abre paso al incorporar en la Teoría de la Relatividad al *observador*. Existe una misteriosa sincronía.

El océano oscuro del inconsciente

Jung asume la jefatura de la Clínica Psiquiátrica de Zurich apenas doctorarse. Le atrae la práctica de la hipnosis y decide realizar experiencias ante algunos discípulos. La primera vez que esto ocurre tiene que tratar a una mujer madura afectada de parálisis parcial en una pierna. Llega sostenida por muletas y cae en trance de forma inmediata. Después de expresar durante un tiempo lo que Jung cree un delirio incoherente, decide despertarla. Le cuesta hacerlo. Varias docenas de ojos siguen el procedimiento. Cuando lo consigue la paciente exclama: ¡Ya estoy curada!, y comienza a caminar con normalidad. El azorado Jung no sabe explicar ni explicarse lo sucedido, pero a partir de allí lo llamarán «El mago de Basilea». La enfermedad había afectado a la mujer durante más de veinte años, nunca recayó.

Jung defiende a Freud, a pesar de los prejuicios de sus colegas. Siente que hay un fondo de verdad en el análisis freudiano. Sus contemporáneos viven escindidos entre la moral compulsiva y el mundo sumergido del instinto que asoma en las fantasías y los sueños. La culpa que conlleva los sumerge en la doblez, la perversidad o la enfermedad del cuerpo y del alma. Pero no es la teoría sexual lo que seduce a Jung, sino la aparición en el escenario de la psicología de aquello que denomina *inconsciente*, el subsuelo del alma. Allí deben estar las respuestas a los fenómenos inexplicables y las curaciones «milagrosas».

Detrás de la conciencia y del «yo» asomaba un océano tenebroso que se sumía en el limbo desconocido de lo orgánico. Esa zona desconocida aparecía frecuentemente en los sueños bajo la forma amenazante de un mar desbordado o de una inundación. Paradójicamente, las mitologías antiguas hacían salir la luz del conocimiento de la profundidad de las aguas, y el conocimiento mismo o su fuente se ▷



MARY EVANS PICTURE LIBRARY

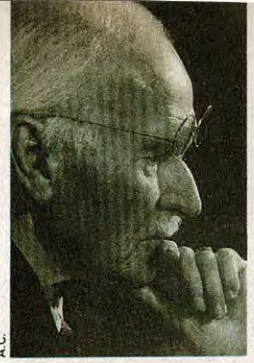
representaban con el agua. Existía un paralelo evidente entre los mitos y las estructuras de la psique; estos eran «*proyecciones*» que las exteriorizaban. Los dibujos simétricos, las historias de los dioses o de los héroes, los relatos fabulosos sobre los orígenes del mundo, ponían fuera conocimientos, memorias y estructuras de lo interno.

En 1907, cuando Jung se reúne por primera vez con Freud, ya posee un núcleo propio de ideas que lo alejan del pionero del psicoanálisis. No descarta el origen sexual de las neurosis, pero cree que en lo inconsciente hay algo más que instinto y energía sexual. Percibe que Freud quiere adoptarlo como el continuador natural de sus ideas. Carece de la experiencia necesaria y de los argumentos para refutarlo; respeta, además, el rigor intelectual de Freud. Conversan trece horas sin interrupciones. Al despedirse, Jung comprende que está perdiendo un maestro pero que ha reforzado sus primeras intuiciones. Freud le ha convocado para resistir a la marea negra del ocultismo y la superstición. Aquello es dramático; el descubridor del inconsciente no comprende que esa «marea negra» brota también de esa extraña fuente. No será Jung quien ciegue el acceso a ella.

La experiencia adquirida en su consulta y el estudio de las culturas antiguas dan su fruto en 1912. Publica una obra revolucionaria que contiene el núcleo principal de ideas que desarrollará a lo largo de su vida: *Transformaciones y Símbolos de la Líbido*.

La memoria ancestral

El núcleo de los sueños y las fantasías ha dejado al descubierto la existencia de una memoria viva de los ancestros. Así como el feto en su desarrollo va pasando por diferentes estadios que no se alejan de la morfología de los animales, hasta llegar a lo propiamente humano, la evolución de la mente y las experiencias colectivas están registradas en el inconsciente. Esa memoria que se expresa con variantes en los mitos y los ritos de diferentes culturas de la Tierra, constituye un sustrato interno común a todos los humanos. Jung lo llama *Inconsciente colectivo*. ¿Pero es sólo una memoria compartida, un aprendizaje incorporado como el instinto, grabado en los genes o en alguna dimensión desconocida de la realidad psicológica? En ese trasfondo misterioso parece actuar una fuerza intemporal que organiza, para bien o para mal, los destinos colectivos. De la inconsciencia, individual o compartida, surgen designios y mandatos que provienen del fondo arcaico, pero que se actualizan con nuevas vestiduras. Esas fuerzas poderosas que urden nuestro destino desde las sombras son los *Arquetipos*.


A.C.

JUNG

La conciencia alumbra sólo un sector de la noche interior. Cada humano convive con su gran desconocido y, en muchos casos, está poseído por él. Las antiguas deidades siguen danzando y el viejo reptil que hemos sido continúa soñando y pulsando desde nuestro subsuelo. El mar oscuro nos rodea, pero de él no surgen sólo los antiguos mandatos, las cargas del instinto o el sentimiento sagrado de la vida; también emergen las intuiciones deslumbrantes que dan origen a las grandes razones y teorías. Lo inconsciente es ambiguo. El pasado y el porvenir conviven en su intemporalidad. Los sueños y las visiones premonitorias así lo demuestran. Hay una conexión inmediata con la totalidad cósmica, con lo vivo y con lo muerto. Dentro de nosotros se abren las puertas a la maravilla y al infierno.

Retorno de la muerte y revelación

EN 1944 Jung sufre un infarto y siente que ha muerto. Se ve a sí mismo contemplando la Tierra desde el espacio. Ha retrocedido a una forma primitiva de homúnculo. Un enorme meteorito alberga una especie de templo. Dentro de éste un hindú descansa en un trono de loto, vestido de blanco. Inmediatamente, Jung olvida su pasado y se siente empobrecido, luego sucede una enorme paz. Entonces ve que desde la Tierra, desde Europa, asciende una luz. Es su médico que le dice que debe volver. Este asume también la forma de un homúnculo. Jung ve esto como un presagio de su muerte. Tres semanas después, ya restablecido, se entera de la muerte del médico.

Los designios secretos

A comienzos de 1914 Jung sueña que un mar de sangre inunda Europa y se detiene ante las altas montañas de Suiza. Poco después estallará la primera guerra mundial. El espectáculo de la conflagración, tan próxima, lo conmueve. ¿Qué está sucediendo en el inconsciente colectivo europeo? La neurosis, el desacuerdo interno de los individuos, se ha extendido a la totalidad. La barbarie se ha desatado y el sentido común y la razón no tienen fuerza para contenerla. Tampoco los dogmas morales del cristianismo. Las masas están literalmente *poseídas* por una fuerza ciega de destrucción. En 1915 los alemanes rompen todas las tradiciones guerreras y utilizan gases asfixiantes. Einstein da otro paso y presenta la Teoría de la Relatividad General.

A.C.

Dibujo de un paciente de Jung que representa a un monstruo negro sobre el rojo lado emocional y a una bella mujer en el lado espiritual

PARAPSICOLOGÍA Y OCULTISMO

Dibujo que satiriza los fantasmas sexuales invocados por Freud, que psicoanaliza a la explosiva Jean Harlow.

A.C.

EL comienzo de la ruptura entre Jung y Freud se produce durante una conversación en 1909. El punto de desacuerdo es el ocultismo, tan difundido en la época, y los fenómenos paranormales. En medio del debate se escucha un fuerte golpe en una biblioteca de madera. Freud se alarma. Jung siente la convicción de que volverá a repetirse, mientras su diafragma arde. Le advierte a Freud que está ante un fenómeno paranormal, y éste se muestra escéptico —pues ahora volverá a repetirse—, dice Jung, y la biblioteca parece derrumbarse.

Además de las experiencias acumuladas en su época de estudiante, Jung realizó trabajos sistemáticos de investigación parapsicológica en el centro de Burghölzli. Junto al profesor Eugenio Bleuler, estudia al médium Rudi Schneider. Puede constatar fenómenos psicocinéticos —movilización mental de objetos— y algunas materializaciones. En 1930 repite estos experimentos con el médium O. Schl, y comprueba que muchos objetos salen disparados por el aire.

Jung esboza la teoría de la existencia de una realidad transpsíquica, fuera del tiempo. Allí donde la materia es sólo potencial, puede establecerse la conexión entre lo psíquico y lo material. Tendía un puente con el concepto continuo espacio-tiempo de la física avanzada. Dirá que esas realidades son *psicoideas* y dejará abierto el interrogante de la conexión con otras realidades o la creación inconsciente de los fenómenos paranormales. Da testimonio de que en el año 1920, en Inglaterra, tuvo como compañero de cama durante algunas noches a un espectro *. Esto sucedió en una casa que tenía fama de estar encantada. No tuvo miedo, ni modificó por ello su vocación por el rigor científico. El mundo espectral era sólo un aspecto más de la de por sí misteriosa realidad.

* Prólogo de Jung al libro de Fanny Moser titulado **El espectro.**

LA ASTROLOGÍA, EL ANTICRISTO Y LA PROFECÍA DE NOSTRADAMUS

LA astrología apasionó a Jung. En la vieja ciencia se hallaban claves de proyección psicológica del inconsciente colectivo en relación a las grandes cuestiones de la historia. Los conflictos interiores, las fuerzas que se removían allí, preparaban designios y acontecimientos. El desarrollo del Zodíaco establecía ciclos de la conciencia humana y transformaciones a nivel colectivo. La figura del Anticristo, la renuncia a lo espiritual para transitar la horizontalidad de la ciencia y la materia ya estaba en la primitiva polarización cristiana. Observa que Nostradamus * hace sus predicciones sobre el Anticristo en el año 1558, previendo diferentes apariciones en distintas épocas. Se basa en las posiciones astronómicas y en las correspondencias psicológicas para anunciar el cisma de la Iglesia y, más tarde, el endiosamiento de la razón, entre 1789 y 1792, fecha sugestiva de la Revolución Francesa y su postura anticristiana. Según Jung, todos estos sucesos, que pueden interpretarse astrológicamente, ya están prefigurados en la crítica polaridad Cristo-Anticristo del inconsciente colectivo europeo.

A.C.

Este dibujo, que representa al hombre como reflejo de lo que sucede en el cielo, fue uno de los muchos estudiados por Jung al interesarse por la astrología.

El marxismo y los regímenes totalitarios podían dejar la secuela —al arrasar las tradiciones y creencias de los pueblos— de siglos de barbarie. Lo mismo era el efecto de la cultura americana. De ahí la desesperación de Jung, en sus últimos años, por encontrar alternativas para una espiritualidad sin raíces.

* Aiow Paidós Ibérica, 1989. Capítulo sobre Nostradamus.

Son años intensos para Jung, su propio inconsciente parece desbordado por sueños que se relacionan con la alquimia y la transformación interior. Le obsesiona el fracaso del cristianismo y el recurrente resurgir de la barbarie. En 1916 siente que le rondan las respuestas, pero también que extrañas presencias espirituales le rodean. Su casa parece tomada por ellas, su hija ve extrañas figuras, los muebles crujen, se escuchan voces, y el timbre suena con insistencia sin que haya nadie ante la puerta. Se sienta compulsivamente a escribir. El texto que surge llevará un título hermético: *Los siete sermones a los muertos*. Ha resucitado *Abraxas*, el antiguo dios gnóstico. Los ruidos cesan. Los muertos están bebiendo sus respuestas. Abraxas es el dios que reúne en sí mismo, y en equilibrio, los principios opuestos, el bien y el mal, la vida y la muerte, lo masculino y lo femenino.

En ese arquetipo lo inconsciente no se opone a la conciencia sino que la alimenta. Hay un paralelo con la alquimia. Los alquimistas pretendían hacer subir hacia la luz de los contenidos oscuros, o *«nigrado»*. Cuando lo irracional y lo instintivo se hacían conscientes, perdía la peligrosidad derivada de su sometimiento. Si esto no ocurría crecía el poder de la *sombra*. Era la ley del péndulo, de la polarización. El cristianismo había derivado históricamente hacia esa polarización. Su idea de un dios *summun bonum*, había excluido lo sombrío de la naturaleza, reprimido compulsivamente lo instintivo y negado el aspecto femenino de la realidad. Su efecto era devastador para la psicología humana: se debía negar la mitad del ser.

Años más tarde expresará en su libro *Aión* la paradoja de la profecía del *Anti-* ▷

Las conexiones sutiles

LOS sueños premonitorios son una constante en la vida de Jung. Le advierten de la muerte de su madre, de su hermana y de algunos amigos. En una ocasión, soñando con un paciente se despierta sobresaltado. Ha oído un fuerte ruido y sentido un golpe en la cabeza. Al día siguiente llama al paciente, inquieto por el contenido del sueño. Le informan entonces que éste se ha suicidado de un pistoletazo en la cabeza a la misma hora en que Jung despertó.

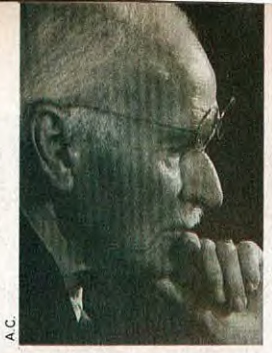
cristo, presente en los Evangelios: «Si en la figura tradicional de Cristo reconocemos un paralelo con el fenómeno psíquico del sí-mismo, el Anticristo corresponde a la sombra del sí-mismo, o sea a la mitad oscura de la naturaleza humana». «La venida del Anticristo no es simplemente predicción profética, sino inexorable ley psicológica, cuya existencia, sin que el autor de las Epístolas tuviese conciencia de ella, produjo en él la seguridad de lo venidero».

Los Siete Sermones a los Muertos no fue dado a conocer hasta su vejez. Pero allí estaba prefigurado el núcleo más místico de su visión del mundo y la orientación para una renovación espiritural. El drama del cristianismo al excluir la vitalidad de lo incosciente y quedarse en los ritos sin significado era haber empujado a Occidente hacia la hipertrofia de la razón y de la actividad exterior. Había gestado, inconscientemente, el materialismo más grosero, la agonía de lo sagrado y la llegada del Anticristo: la rebelión violenta de lo condenado a la sombra.

La visión global

El período entre guerras fue una paz armada. Jung vaticinó que los alemanes resucitarían sus deidades paganas y volverían a la guerra. El vacío espiritual de Occidente abría las compuertas a los contenidos más arcaicos. ¿Estaría en Oriente la luz que faltaba? Cuando Richard Wilhelm da a conocer su versión del I Ching, el libro de las mutaciones chino, se siente traspasado por la belleza poética de las imágenes y por la riqueza psicológica del texto. Hay tantas correspondencias con las imágenes del inconsciente que es evidente que sus autores se han sumido en él. Pero lo que asoma en el libro es el contacto con lo supraconsciente; como oráculo es certero, como libro de sabiduría casi inabarcable.

El I Ching es un tesoro inapreciable, un regalo del pasado que cuestiona la evolución del hombre en los últimos tres mil años. Allí están reunidas las leyes del acontecer universal y las líneas del destino, la doctrina de los ciclos y los designios de la divinidad. El I Ching rompe la linealidad del tiempo. Lo próximo y lo lejano, lo anterior y lo posterior, se reúnen para configurar un destino. Su estudio permite a Jung establecer la existencia del principio de *sincronicidad*. La realidad se construye por la convergencia de sucesos aparentemente aislados y sin nexos causales. Existen lazos sutiles que unen a los seres y a los eventos. Doblamos una esquina y tropezamos con la persona que cambiará nuestra vida, perdemos un avión por algo fútil y evitamos el accidente. Estamos inmersos en un orden global.

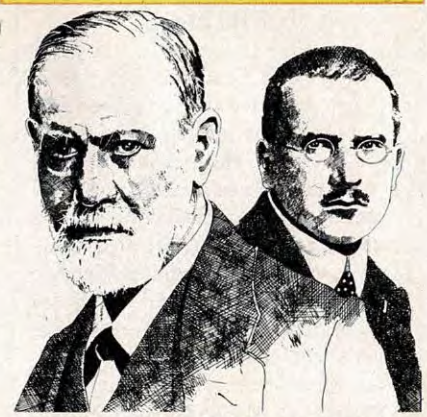


A.C.

JUNG

El Misterio de Rávena

EN un viaje a Rávena, Jung visitó junto a un amigo el monumento funerario de Gala Placidia. La gran sala aparecía iluminada por una tenue luz azul. Allí donde debían estar las ventanas aparecían unos bellos mosaicos que aludían o bien al peligro del mar o a un símbolo iniciático, ya que Pedro se hundía en aguas agitadas. Jung y su amigo salieron profundamente impresionados y, más tarde, el tema sirvió a Jung para dar una conferencia. Era tal el recuerdo que pidió a un conocido que viajaba a Rávena que por favor tomara algunas fotografías del mosaico y se las enviara. La respuesta que recibió le quitó el aliento: los mosaicos no existían. Más tarde supo que la emperatriz Gala Placidia, muerta en el año 450, había hecho decorar la Basílica de San Giovanni en Rávena, con un mosaico semejante. Pero la basílica había sido destruida por un incendio en el medioevo.



MARY EVANS PICTURE LIBRARY

Jung, que en un principio fue el alumno preferido de Freud, se convirtió pronto en el discóbolo heterodoxo que se enfrentó al maestro.

Jung se encuentra otra vez ante el océano del inconsciente colectivo. Pero algunos iluminados del Oriente habían penetrado prácticamente en él, tres mil años antes. ¿Podría Occidente encontrar en Oriente la espiritualidad que lo salvara? Quizá, si se hallan raíces comunes. Estas, lamentablemente, son muy arcaicas. Oriente ha elaborado una cultura que lleva milenios y que ha calado muy hondo. Hay instancias diferentes en el inconsciente, quizá matices, pero no se pueden ignorar.

Su viaje a África lo ha puesto en contacto con culturas primitivas casi incontaminadas por los europeos. Allí despunta el amanecer de la conciencia, es un espectáculo fascinante y doloroso. Sabe que estos pueblos serán lanzados desde el animismo primario a la civilización tecnológica, y serán una tragedia. Por el contrario, en la India se siente abrumado. Su conciencia europea tambalea ante la riqueza mística y las filosofías omniabarcantes. Pero ese es también un escenario que habrá de cambiar. Europa ha roto a cañonazos un equilibrio y un desarrollo milenario. La colonización confunde y mezcla todo. No obstante, Jung no olvida la experiencia romana. El imperio ganó la batalla militar, pero fue culturalmente absorbido. La derrota de Oriente, su asimilación por Occidente, debería generar una contrapartida que sólo podía ser valorada con el tiempo. Mientras permanece Jung en la India, Hitler está ajustando su maquinaria militar. Ha concluido la guerra civil española y se ha probado la eficacia de las nuevas armas.

El viaje interior

El mundo está definitivamente loco. No son los primitivos los que provocan el holocausto y la tragedia, sino los núcleos más relevantes de la civilización. Ya no hay guerreros, sino agentes eficaces de la muerte. Los sanos demócratas cierran el ciclo con las explosiones atómicas en Japón. Millones de muertes, de heridas y de cicatrices mal cerradas. ¿Y ahora qué? El miedo a la confrontación nuclear invade el inconsciente colectivo. El Apocalipsis es un arquetipo psicológico de Occidente que parece buscar su cumplimiento. ¿Estará la escapatoria en los cielos? El mito extraterrestre, el regreso de los dioses, va de la mano con oleadas de avistamientos de artefactos desconocidos. Jung se ocupa de ese nuevo fenómeno. ¿Cuánto hay de realidad y cuánto de proyección? En su obra *Sobre cosas que se ven en el Cielo*, esboza la hipótesis de la capacidad del inconsciente colectivo de materializar objetos y apariciones, pero no descarta que se es-

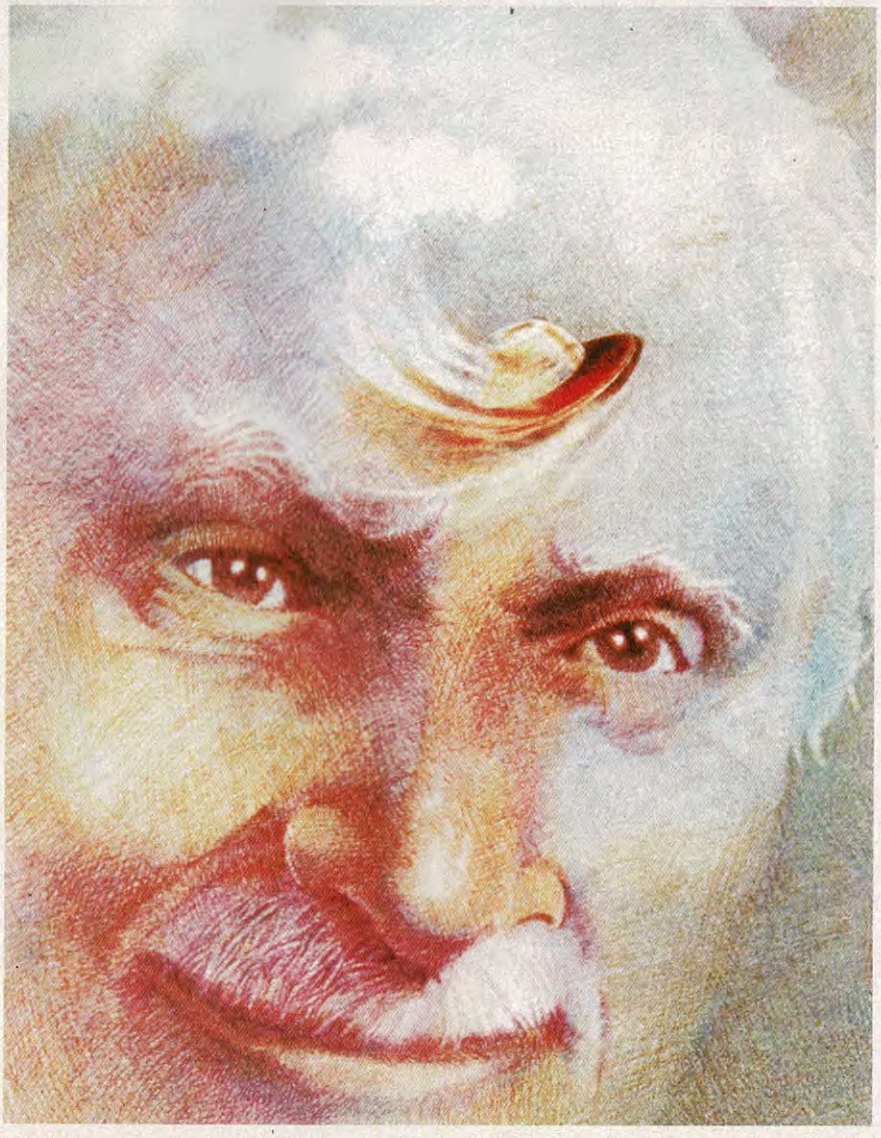
EL SÍ-MISMO O EL PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN

JUNG había descubierto en el gnosticismo la idea fundamental de la integración de la psique con sus contenidos oscuros o sumergidos. No obstante, el material disponible para el análisis era demasiado escaso. El gnosticismo había desaparecido en los albores del cristianismo. Cuando se encuentra con los tratados de alquimia del medioevo, descubre que las ideas gnósticas habían continuado en forma sumergida. La alquimia, química mística de transformación interior, expresaba en su simbología todo un tratado de integración interna, un auténtico camino hacia la construcción de un sí-mismo sin fisuras ni contradicciones. En 1920, cuando el sinólogo Richard Wilhelm le hace llegar un tratado de alquimia taoísta llamado *El Secreto de la Flor de Oro* *, se siente deslumbrado. Como en algunos sueños de sus pacientes, surgidos del inconsciente, la alquimia china poseía imágenes simétricas, en forma de mandala: elementos de a pares que giraban en torno a un centro. Ese centro era el punto de unificación interior, la flor de oro china, o la piedra filosofal, el *lapis* de los alquimistas medievales. El centro era la conciencia que aceptaba e integraba los aspectos diferentes de la mente: lo masculino y lo femenino, el «yo» y la sombra. Tanto para los alquimistas como para los taoistas había que construir ese centro que se situaba más allá del «yo». El *lapis philosophorum*... alquimista o el *Cuerpo Diamantino*, como lo llamaban los taoistas, era la semilla de un alma inmortal. Para Jung, esto resumía una vocación integradora que existía en todos los hombres. La *individualización*, la reunificación interna, permitía luego la integración con lo más vasto, con la significación cósmica.

A.C.

El mandala, los ovnis y la alquimia fueron estudios constantes en la obra de Jung para encontrar su sentido arquetípico.

* Hay edición castellana, Paidós Ibérica, 1988.



A.C.

té produciendo un salto perceptivo que conecta con dimensiones antes vedadas. El miedo ha despertado también los arquetipos de los profetas y salvadores de la tradición judeo cristiana. Es una *peste psicológica* que afecta a multitudes y genera la aparición de santones y salvadores. Los nuevos mesías están poseídos por la profecía del Anticristo y del Apocalipsis. Sufren lo que Jung llama *inflación del Ego;* son víctimas de la *sombra*. Su vocación salvadora y sus discursos atemorizantes encubren el profundo deseo de destrucción que acabaría simultáneamente con el mundo y con la tortura de su enfermedad.

El porvenir es preocupante, pero nadie puede saber lo que se gesta en el inconsciente colectivo. Es mucho lo que debe salir a la luz para que el equilibrio se restaure. Cada humano que realiza el viaje hacia su unificación interior y dialoga con su sombra quita hierro al drama colectivo. Jung llama a esto la realización del sí-mismo, el viaje que lleva hacia las propias profundidades y expande la luz de la conciencia. Es un regreso a las fuentes vitales, una muerte y una resurección, como en los antiguos ritos iniciáticos.

Jung muere en 1961, dejando una obra vastísima. Los senderos abiertos por él, conducen sin duda a las amplias avenidas de una nueva ciencia humana. ○

MÁS DATOS EN:

C. G. JUNG, **Recuerdos, sueños, pensamientos.** Ed. Seix Barral. Barcelona, 1971.

ANIELA JAFFÉ, **Personalidad y obra de C. G. JUNG.** Monte Ávila Ediciones. Madrid, 1976.

C. G. JUNG, **Símbolos de Transformación.** Ed. Paidós Ibérica, Barcelona, 1982.

Virus y bacterias: nuestros mortales amigos

Una maldición invisible se cierne sobre el ser humano: aunque la mayoría de las bacterias conocidas son inofensivas y los virus indispensables para la evolución de los seres vivos, representan el mayor peligro de nuestra especie. Estos microorganismos, de escalofriante simplicidad, nos dan la muerte por infecciones, o la vida, en forma de vacunas. Contra ellos, los científicos han entablado una lucha a muerte que aún no tiene vencedores o vencidos.

ABELARDO HERNÁNDEZ

«SUBÍ en dos brincos la muralla de tierra y, de pie en la cúspide, logré ver el interior del reducto. Era un espacio en el que había gigantescas máquinas en desorden, colosales montones de materiales y extraños agujeros, y, desparramamos aquí y allí, los unos en las caídas máquinas de guerra, los otros en las ya rígidas máquinas de mano, una docena, tiesos, callados, puestos en fila, yacían los marcianos —¡muertos!— muertos por los bacilos de los contagios y las podredumbres, contra los cuales no se hallaba preparado su organismo; muertos después de fracasar todos los medios defensivos humanos, por las ínfimas criaturas que Dios, con su sabiduría, ha puesto en esta Tierra...»

Es el final de una larga pesadilla. *La guerra de los mundos* ha terminado con la victoria final del hombre. Pero no ha sido su indudable esfuerzo batallador quien ha conseguido la derrota del enemigo. Para el autor de la novela, el famoso Herbert George Wells, son «los bacilos de los contagios y las podredumbres» quienes acaban por derrotar a los poderosos invasores marcianos. Por una vez, estas «ínfimas criaturas de Dios» resultan ser, bien que involuntariamente, aliadas de la Humanidad.

Situación que no es tan infrecuente como cabría esperar. En realidad, la convivencia continuada a lo largo de miles de años entre la especie humana y los más diversos tipos de microorganismos, ha acabado por establecer un cómodo *statu quo*, cuando no un fructífero intercambio. Así, se calcula que de las aproximadamente 1.400 especies de bacterias identificadas hasta el momento, la inmensa mayoría son totalmente inofensivas para los seres vivos. Y es más: muchas de ellas resultan francamente útiles, incluso imprescindibles para el mantenimiento de la vida sobre el planeta.

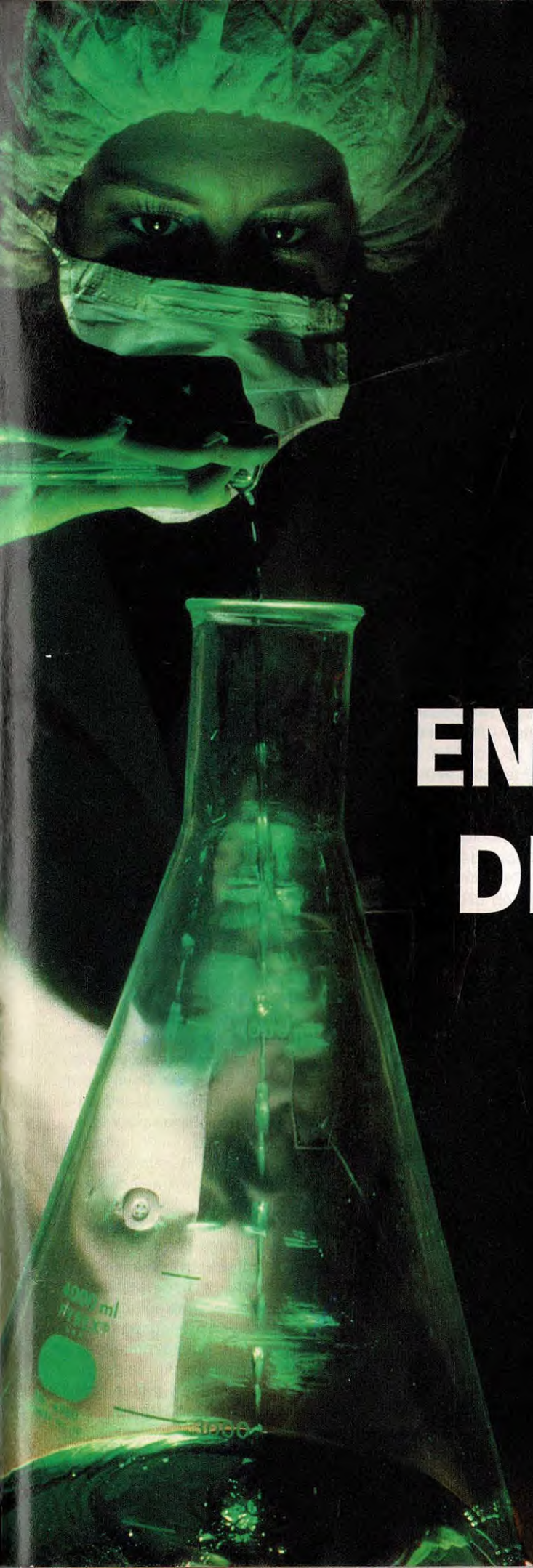
Pero no todos los microorganismos han resultado ser partidarios de la coexistencia pacífica. Frente a aquellos que han elegido una vida de fructífera simbiosis con otras entidades vivientes, asegurándose así la supervivencia, otros han resultado ser ciegos y despiadados asesinos que no dudan en destruir a su huésped aunque sea a costa de perecer ellos mismos.

Epidemias que alteraron la historia

Así sucede con una pequeña minoría de unas 150 especies de bacterias que causan enfermedades de todo tipo a seres humanos o animales. Y lo mismo sucede con los virus. No parece exagerado afirmar que las grandes epidemias del pasado constituyeron uno de los factores que con mayor frecuencia alteraron la historia y el desarrollo de los pueblos. Se afirma que las plagas que asolaron Grecia al final de su Siglo de Oro —por cuya causa muriera el gran legislador Pericles—, las que azotaron Roma bajo el mandato de Marco Aurelio y las que barrieron Europa durante la Edad Media —sobre todo la llamada peste negra—, que procedente de Asia se llevó por delante casi un tercio de la población europea, resultaron ser verdaderos golpes de gracia para unas estructuras sociales que, por multitud de otras circunstancias, habían ya iniciado un franco declive. Fenómeno que, desde luego, no queda únicamente circunscrito al pasado. En 1918, un sanguinario homicida en forma de virus gripal arrancó la vida a cerca de 15 millones de personas, cifra que duplica a la de víctimas producidas por la primera guerra mundial.

Y lo peor es que durante siglos y siglos de esta lucha mortal, la humanidad permaneció totalmente indefensa sin saber nada acerca de sus mortales

STOCK PHOTOS

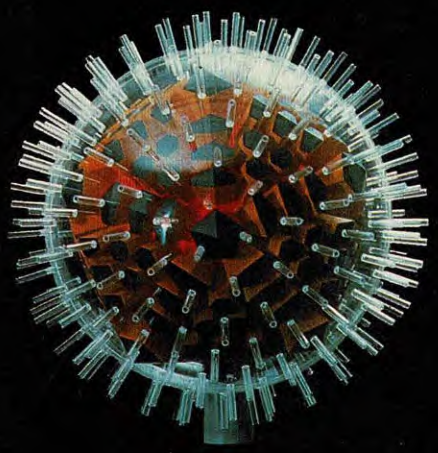


Modelo de estructura de un picornavirus, miembro de un pequeño grupo que contiene RNA.

AGE FOTOSTOCK

Los microorganismos pueden vivir prácticamente en cualquier medio ambiete

GUERRA EN EL LÍMITE DE LA VIDA



AGE FOTOSTOCK

Estructura de un herpesvirus del grupo que contiene DNA, causante de un buen número de infecciones

enemigos. Hasta que, un glorioso día del año 1675, el holandés Anton Van Leeuwenhoek enfocó sus rudimentarias lentes de aumento sobre una pequeña cantidad de agua de lluvia. Cuál no sería su sorpresa al descubrir multitud de seres microscópicos —que el llama *animáculos*— agitándose en la masa líquida. Un año después es capaz de elevar el poder amplificador de las lentes hasta distinguir las primeras bacterias que el ojo humano pueden contemplar.

Lamentablemente, Van Leewenhoek no estableció relación alguna entre aquellos diminutos bichos y las enfermedades humanas. Quizá estuvo a punto de hacerlo —y con ello llevar a cabo un descubrimiento aún más excepcional— cuando observó que los líquidos a elevadas temperaturas parecían frenar su actividad, e incluso matarlos. Pero ni él ni los sucesivos investigadores de este microuniverso recién descubierto, como Lázaro Spallanzani, Karl Stebold, Otto Müller, Theodor Billrot, o Ferdinand Cöhn, tampoco supieron reconocer al enemigo en sus «gérmenes», «bacilos», «espirilos» o «bacterias», como sucesivamente fueron denominados.

Batallas ganadas

Toda historia que se precie tiene su vengador. Y el de la raza humana fue el químico francés Louis Pasteur, quien comienza recomendando la esterilización mediante vapor de los instrumentos usados por los cirujanos. Otros como Joseph Lister o Casimir Davaine propugnan diversos métodos antisépticos como el fenol o la tintura de yodo. En todo el mundo, las víctimas de infecciones comienzan a sobrevivir. El hombre está ganando ya sus primeras batallas y sus

El virus está situado en la difusa frontera que existe entre la vida y la no vida

AGE FOTOSTOCK

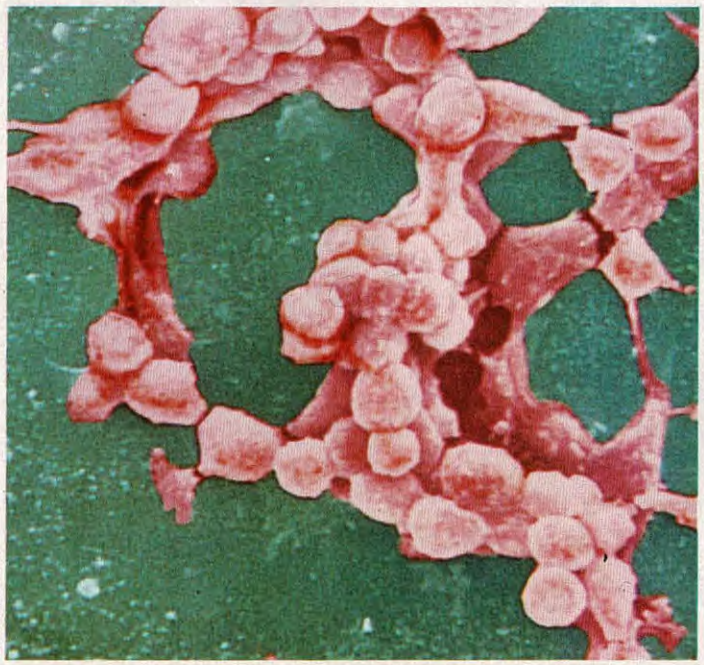
enemigos seculares empiezan a ser desenmascarados. Y, sin duda ninguna, a la cabeza de esta «razzia» se encuentra el alemán Robert Koch quien, a partir de 1880, identifica sucesivamente los gérmenes causantes del carbunco, el ántrax, la tuberculosis y el cólera.

Pero identificar aún no significa destruir. Esta tarea también quedó en manos de Pasteur. Su famosa curación in extremis de un niño atacado por un perro rabioso, en 1885, proporcionó las pistas para la curación de otras enfermedades infecciosas. Se trataba de inocular pequeñas dosis de cultivos «atenuados», pasada ya su fase de máxima virulencia. El organismo parecía quedar «entrenado» para futuros combates, de forma que ni siquiera un ataque posterior de microorganismos totalmente activos conseguía dañar a las víctimas potenciales. Casi simultáneamente, el alemán Emil Von Behring eliminó los posibles riesgos de inyectar cultivos en un ser humano. Behring inyectaba a animales y de su suero sanguíneo extraía lo que el llamó «antitoxinas». Gracias a él, tanto el terrible tétanos como la difteria —cuya puntilla corrió a cargo del francés Gastón Ramon en 1925— comenzaron a ceder terreno. Uno de los colegas de Behring, llamado Paul Ehrlich, asestó un duro golpe a la sífilis con su famosa «bala» compuesta a base del venenoso arsénico.

Pero las vacunas no fueron la única arma. En 1935, una substancia puesta a punto por el químico alemán Gerhard Domagk comenzó a aniquilar bacterias por millones. Las sulfamidas habían hecho su aparición, si bien su reinado habría de durar poco. En 1929, el bacteriólogo inglés Alexander Fleming publica los resultados de un descubrimiento accidental: el moho que se forma sobre el pan, el pequeño hongo llamado «penicillium notatum», produce grandes estragos en cultivos de mortíferos estafilococos. La recién nacida y casi milagrosa penicilina impulsa a una legión de investigadores a iniciar la búsqueda de nuevos antibióticos: estreptomicina, cloranfenicol y tetraciclina. La mortalidad de los soldados heridos y víctimas de las infecciones durante la segunda guerra mundial desciende espectacularmente, mientras que sífilis, meningitis, escarlatinas y pulmonías experimentan los primeros fracasos en sus masivos ataques contra la humanidad.

Resistencia a prueba de bomba

¿Y cuál es el secreto de nuestros sempiternos enemigos? No es uno, sino muchos. Por ejemplo, sus dotes de resistencia y adaptabilidad. Pueden vivir prácticamente en cualquier medio ambiente. Han sido hallados flotando en las capas más altas de la atmósfera, en condiciones de bajísima temperatura, escasez o inexistencia de oxígeno y fortísima radiación ultravioleta, capaz de destruir cualquier organismo viviente. Existen bacterias que viven en el fondo de los océanos, a casi diez mil metros de profundidad. Y en los hielos polares, en manantiales de aguas termales a temperaturas iguales o superiores al punto de ebullición del agua. Incluso en el agua de enfriamiento de los reactores nucleares, igualmente a altísimas temperaturas y con unos mortíferos niveles de radiactividad. Y, si a pesar de todo, el ambiente se hace demasiado hostil, la bacteria se retrae en una forma de vida latente, la endospora. Así encapsulada, a la espera de tiempos mejores, la bacteria puede mantenerse casi indefinidamente, como lo prueban las arqueobacterias halladas en las más duras y diversas condiciones. Y luego, su prodigiosa capacidad de reproducción. Por ejemplo, *Escherichia Coli,* que vive



STOCK PHOTOS

Células infectadas por el virus simple del herpes.

ZEFA

La capacidad de mutación de los virus impide una victoria rápida sobre ellos.

pacíficamente en el colon humano, se reproduce simplemente partiéndose en dos cada veinte minutos. Si ésta u otra bacteria dispusiera constantemente de nutrientes adecuados, en veinticuatro horas su descendencia podría cubrir el globo terráqueo. Su estructura es asombrosamente simple. En un diminuto espacio, que en los más pequeños ejemplares puede medir del orden de media millonésima de milímetro, se despliega una pared celular rígida que engloba un fina membrana celular. Y en su interior, apenas nada. Un mínimo material genético compuesto por un único cromosoma que también se parte por la mitad cuando la bacteria se subdivide. Y eso que algunas bacterias han desarrollado un modo de reproducción que casi puede calificarse como sexual y que se ejerce inyectando una bacteria «macho» su cromosoma en el interior de otra bacteria «hembra». Por cierto que su potencial reproductor es también un arma contra las sulfamidas o los antibióticos. Cuando son atacadas por estas substancias la mayoría de ellas muere pero, inevitablemente, entre sus millones de descendientes, algunas resultan ser resistentes. Estas pronto toman el relevo de las eliminadas y comienzan a reproducirse velozmente. Y su ataque sobre los seres vivos es fulminante. Unas veces matan simplemente obstruyendo conductos vitales, produciendo en sus víctimas reacciones fuertemente alérgicas.

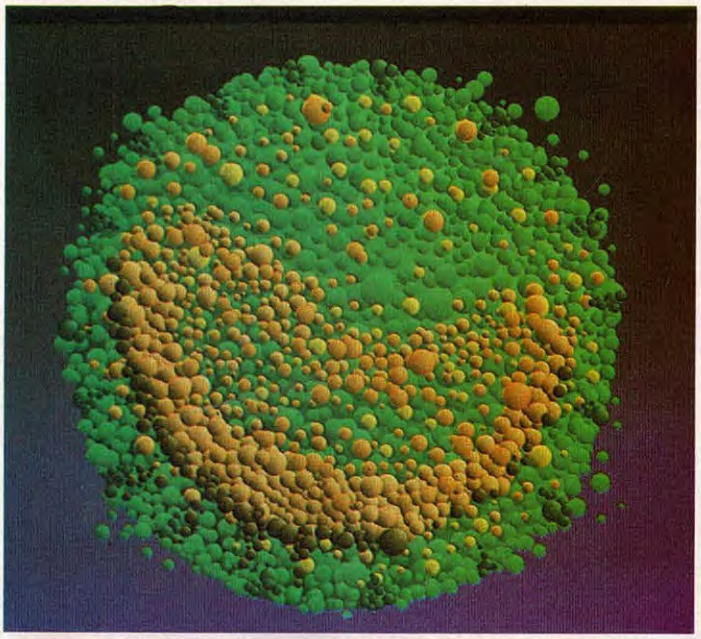
Nada comparable, sin embargo, a la escalofriante simplicidad y eficacia de los más perfectos asesinos de la biosfera humana. El primero en darse cuenta de que los microorganismos causantes de la rabia debían ser demasiado pequeños para ser observados al microscopio fue, una vez más, Pasteur. Y tenía razón. En 1892, el bacteriólogo ruso Ivanovski observó que el bacilo causante de la enfermedad llamada «mosaico de tabaco» era imposible de detener ni siquiera con los más finos filtros para bacterias. Ya hacia los años 30 se sabía que existían diminutas partículas responsables de enfermedades como la viruela, la poliomielitis, el sarampión o la rabia. Algunas de ellas eran de un tamaño sólo ligeramente mayor que una molécula. De hecho, los virus más pequeños, como el de la fiebre amarilla o el de la polio, apenas miden 20 millonésimas de milímetro y son invisibles por completo en los microscopios ópticos, aunque no así en los electrónicos. Estamos hablando de los organismos vivos más pequeños que se conocen: los virus.

ZEFA

La medicina más sofisticada ha logrado reducir la mortandad por infecciones víricas.

La máquina de matar

¿Vivos? En 1935, el bioquímico, norteamericano W.M. Stanley, en sus intentos de purificar el virus causante del mosaico del tabaco, obtuvo una estructura que en nada se diferenciaba de una molécula cristalizada. Al parecer, aquello era un cristal químicamente puro, inerte. Por descontado, una substancia muerta. ¡Pero cuando este cristal se disolvía en agua, volvía a adquirir todo su poder infeccioso! Más tarde, el mismo proceso se llevó a cabo con otros virus. No cabía duda. Era algo situado en la difusa frontera existente entre la vida y la no-vida. De hecho, es una fantásticamente reducida máquina de matar. Puede permanecer inerte por tiempo indefinido mientras se halla aislado, pero cuando logra atacar a una célula, parece despertar a la vida. En ese instante, inyecta su diminuto material genético, un simple ácido nucléico —ADN o ARN— a través de la membrana celular. Allí, este material genético comienza a reproducirse a expensas de la célula hasta que esta literalmente estalla, devorada desde dentro por los invasores. Otros tienen la habilidad de intercalar sus genes con los de la célula atacada, con lo que ésta producirá descendientes genéticamente alterados. La ferocidad de estos asesinos submicroscópicos es tal que no sólo atacan a las células de los seres vivos, ▷



STOCK PHOTOS

Esta bonita estructura es el mortal virus de la gripe que cada año causa estragos.

sino incluso a las mismas bacterias...

Sin embargo, en líneas generales, la guerra contra los enemigos parecía apuntar a un posible triunfo en un futuro quizá no demasiado lejano. Hasta una devastadora plaga de todos los tiempos como la viruela, cuya batalla había comenzado con la vacuna de Jenner a finales del siglo XVIII, fue oficialmente derrotada en 1977, año en que se comunicó el último caso de un ser humano infectado por esta enfermedad. Los nuevos antibióticos parecían poder enfrentarse a los microorganismos resistentes, y los virus mutantes, como los de las epidemias de gripe que nos azotan anualmente, eran rápidamente aislados por los científicos y, casi inmediatamente, daban origen a nuevas vacunas. Se había descubierto una proteína con grandes características antivíricas llamada interferón, que en los últimos tiempos podía producirse en grandes cantidades y a precios razonables mediante técnicas de ingeniería genética... Y empezábamos a comprender muchos de los mecanismos del sistema inmunitario, de ese complejo sistema defensivo de nuestro organismo. Ahí estaban los glóbulos blancos o leucocitos devorando bacterias, como descubriera el ruso Meshnikov en 1883. Y los anticuerpos capaces de enfrentarse incluso a los virus...

Una bomba de tiempo

Pero justamente el gran terror de nuestro siglo iba a gestarse en un microorganismo que ataca mortalmente a nuestro Estado Mayor, es decir, al sistema inmunitario: el asesino es un virus llamado HIV *(human inmunodeficiency virus)*. Aislado a comienzos de los años ochenta por Luc Montagnier en Francia es, como otros tantos virus, una letal bomba de tiempo. Penetra en el organismo mediante las relaciones sexuales, las transfusiones o las agujas de jeringuillas utilizadas por enfermos infectados. El virus ataca directamente a ciertos glóbulos blancos encargados de las defensas inmunitarias, integrando su ácido nucléico en el ADN de la célula. En esta etapa puede quedar detenido..., hasta que una infección cualquiera ataque al cuerpo, momento en el cual el virus «despierta» de su letargo y comienza a reproducirse a gran velocidad, destruyendo prácticamente las células del sistema inmunitario y dejando al organismo indefenso ante cualquier enfermedad, tales como la temida hepatitis, e incluso propiciando la aparición de determinados tipos de tumores malignos.

Y el matador ataca con fuerza. Diagnosticado por primera vez entre la comunidad homosexual de California durante el verano de 1981, diez años después la Organización Mundial de la Salud notifica un total de 366.000 casos de enfermedad declarada, comunicados oficialmente por los 162 países que la integran, pero las cifras extraoficiales apuntan mucho más lejos. Se habla quizá de seis millones de portadores del virus en Africa —donde países como Uganda han lanzado un angustioso llamamiento por boca de su presidente para salvar a un país que el sida está haciendo desaparecer—, un millón en Estados Unidos, otro en el resto del continente americano, medio millón en Europa, otro tanto en el sureste asiático y cifras menores en Oriente Medio y Australia.

AGE FOTOSTOCK

La guerra se presenta dura, pero no completamente exenta de esperanzas. De momento, la aplicación del fármaco AZT parece detener temporalmente la enfermedad. Y los máximos pontífices luchan incansablemente. El pasado mes de junio, durante la VII Conferencia sobre el sida celebrada en Florencia, Robert Gallo anunciaba los alentadores resultados de la experimentacion en laboratorio con una nueva vacuna intracelular obtenida por ingeniería genética. Y aún más recientemente, Luc Montaigner proclamó el inmediato comienzo de un experimento en otro prometedor tipo de vacuna que sería ensayada en Asia y en África durante los dos próximos años. Ciertamente, las espadas aún están en alto.

La catástrofe que viene

Claro que el sida es el peor, pero considerado como enfermedad de transmisión sexual sólo es una más de las infecciones de este tipo que como la sífilis, el herpes genital, la gonococia, las verrugas genitales, las clamidias o la tricomoniasis, producen más de 250 millones de casos al año y cuyas consecuencias en un próximo futuro, según declaró el director de la OMS el pasado año, «podrían ser catastróficas».

Los enemigos no descansan. Ni siquiera aquellos que parecían prácticamente derrotados. Y uno de ellos parece haber desenterrado de nuevo el hacha de guerra. El cólera se extiende inexorablemente por Sudamérica, donde afecta a nueve países. Actualmente se evalúa el número de personas contagiadas en unas 250.000, habiendo segado ya más de 3.000 vida humanas.

Aunque el campo de batalla preferido de nuestros enemigos es sin duda el Tercer Mundo, donde más de 15 millones de niños mueren víctimas de la polio, la difteria, el tétanos, la tubercolisis, el sarampión, la tosferina, la neumonía, la malaria o simples enfermedades diarreicas causadas por incontables microorganismos que se reproducen en hediondas aguas no potables. Cierto que podríamos disponer de armas para combatir también en este frente, pero, como puede sucederle a cualquier otro ejército, acaso la especie humana necesite no sólo medios, sino también moral y voluntad de lograr esa ansiada victoria final. ○

vida alternativa

Sorprendentes remedios naturales

MEDICINA CHINA, LA GRAN DESCONOCIDA

Serpientes secas para «calentar los humores» del cuerpo.

Y ADEMÁS...

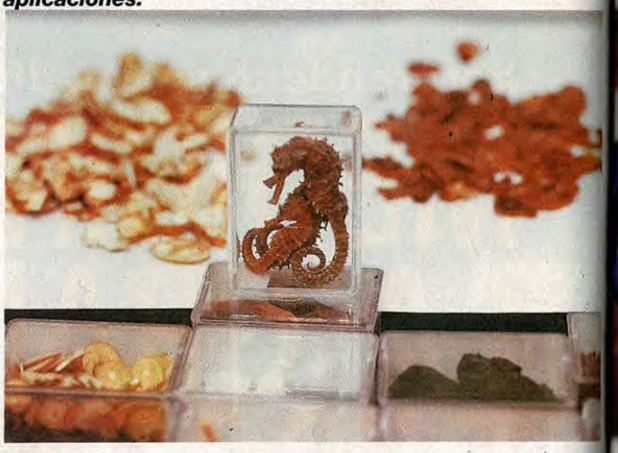
- IONES, SALUD EN EL AIRE
- MENÚ PARA INSOMNES
- QUÉ HACER CON LAS BASURAS

C. BULLEJOS

La asombrosa variedad de plantas utilizadas por los médicos chinos se basa en una sólida experiencia de cinco milenios.

Pocas formas de curar tienen raíces más antiguas y sustancias más insólitas, pero ello no excluye el rigor en la dosificación de las recetas, que se preparan adaptándose a la personalidad de cada paciente.

Productos de origen animal, como este hipocampo desecado, son empleados por la medicina tradicional china para determinadas aplicaciones.



C. BULLEJOS

Sorpresas de la farmacopea china

CASI TODO SIRVE PARA CURAR

Pese a sus hierbas insospechadas y a sus mil objetos desconcertantes, la farmacopea china —nadie sabe por qué— ha dado excelentes resultados durante cinco milenios.

ESPAÑA ya dispone de un centro, el madrileño Naturasia, donde la antigua sabiduría del Yin y el Yang (ver Año Cero, número 13), aunque extraña a las concepciones médicas oficiales, obra curaciones que a nuestros ojos parecen milagros, no solamente con acupuntura, sino con la ayuda de innumerables sustancias naturales procedentes de los tres reinos de la naturaleza. Para un médico chino cualquier cosa, y casi todas las cosas, sirven para curar.

Uno de los «productos naturales» que más llaman la atención en la clínica Naturasia consiste, pura y simplemente, en serpientes secas. En contra de lo que suele suponerse, la

A.C.

C. BULLEJOS

C. BULLEJOS

farmacopea china no se limita al empleo de hierbas, sino que utiliza también minerales y —como en el caso de las serpientes— restos animales convenientemente tratados.

Los productos animales tienen el efecto de tonificar la sangre y la energía central del cuerpo, aunque cada uno de ellos ejerce una acción específica, calmante o estimulante.

Equilibrio de energías opuestas

Entre los calmantes, por ejemplo, cabe citar a ciertas especies de mariposas pulverizadas, polvo que se utiliza con gran éxito en episodios de convulsiones nerviosas y de epilepsia. En la terminología taoista, tradicionalmente empleada por los farmacéuticos chinos, este singular remedio «restablece la circulación del «viento interno» entre el corazón y los «espíritus».

Pero no nos dejemos engañar por la fraseología. La medicina tradicional china es cualquier cosa menos una medicina de la superstición. Los chinos conciben la salud como el resultado del equilibrio de dos energías opuestas y, se esté de acuerdo o no con esa concepción, lo cierto es que se trata de una manera de curar basada fundamentalmente en la experiencia y encaminada, sobre todo, a fortalecer las defensas naturales del organismo.

Pese a lo cual no deja de sorprendernos la utilización de cuernos de antílope o de rinoceronte para calmar las convulsiones, purificar el calor de la sangre y para las hemorragias. O el uso del cinabrio, sulfuro rojo de mercurio, como el mejor remedio contra la ansiedad y el insomnio.

Otros productos no menos exóticos (para nosotros) se emplean para bajar la fiebre. Los cálculos procedentes de la vesícula biliar del buey, por ejemplo, parecen capaces de atenuar el 70 por ciento de los síntomas de la rubeola. Negra y de forma ovoide, esta rarísima sustancia vale una fortuna. Los chinos la envuelven durante varias semanas en ciertas plantas para disminuir su toxicidad antes de convertirla en polvo y mezclarla en pequeñas cantidades con otros diferentes polvos medicinales.

Basado en hierbas medicinales chinas

«DESINFECTANTE» CONTRA EL SIDA

UN «desinfectante» capaz de matar el virus del sida, y desarrollado a partir de hierbas curativas tradicionales, ha comenzado a fabricarse en una empresa de Tianjin (Este de China).

Expertos del Instituto de Investigaciones Médicas, el Hospital de Enfermedades Contagiosas y el Centro de Prevención de Enfermedades de Tianjin han colaborado en la creación del nuevo fármaco, que ya ha pasado satisfactoriamente la inspección de los órganos competentes.

Al parecer, el «SD Xiangle», como se denomina al nuevo producto, también actúa con eficacia contra los virus de la hepatitis B y la gonorrea, y no presenta efectos secundarios. Se presentará en el mercado como un líquido transparente para facilitar su comercialización y uso.

PÍLDORAS

D. FONT

UN producto químico contenido en el vino ayuda a reducir el colesterol. A esta conclusión han llegado los doctores Leroy Creasy y Evan Sieman, de la Universidad Cornell. Al parecer, este descubrimiento explica el porqué algunos países de tradición vitivinícola como Francia tienen tasas de enfermedades cardíacas inferiores al promedio europeo, a pesar de consumir una dieta rica en grasas.

LOS anuncios publicitarios de diversos productos de bajo contenido alimenticio (como las golosinas) están minando la salud de los niños —afirmó Louis Sullivan, secretario norteamericano de Salud—. Esta publicidad televisiva es una de las causas de los alarmantes problemas de obesidad y colesterol de los niños en este país. Pese a las restricciones impuestas por el Gobierno, las fábricas de estos productos utilizan todo tipo de medios para emitir sus anuncios durante las horas de mayor audiencia infantil.

LA falta de luz típicamente invernal produce depresiones en un gran número de mujeres de edad madura. Al observarse que las pacientes mejoraban durante las vacaciones, se ensayó un tratamiento basado en la luz artificial. El 85 por ciento de las pacientes que estuvieron expuestas a luz fluorescente durante 6 horas al día, reaccionaron favorablemente.

EL consumo habitual del té verde —bebida habitual en Extremo Oriente— aleja los riesgos de contraer cáncer de pulmón. Según las experiencias realizadas con ratones por el doctor Fung Lung Chung, de la Fundacion Norteamericana de la Salud, quedó claro que aquellos roedores que habían ingerido té verde fueron menos vulnerables a los agentes cancerígenos suministrados.

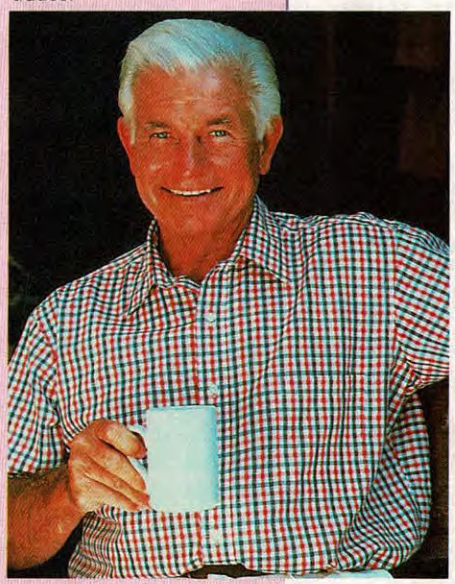


IMAGE BANK

IONOTERAPIA, E

La carga eléctrica presente en la atmósfera produce importantes trastornos en todos los seres vivos, especialmente en el hombre. Basándose en este principio, la ionoterapia cura ciertas dolencias, lanzando iones negativos al aire que respiramos.

RECIENTES estadísticas efectuadas por un equipo alemán han determinado que el 100 por ciento de los habitantes de zonas industrializadas se ven afectados por la electricidad estática.

Sin embargo, el vivir en zonas rurales no garantiza que podamos vernos libres de los efectos malsanos que producen los iones positivos: los vientos, las tormentas y la luna llena, por ejemplo, son factores naturales que favorecen su concentración.

Un claro ejemplo de ello es la pesadez, cansancio, irritabilidad y desasosiego que sentimos cuando está por descargarse una tormenta o cuando sopla el Levante.

Beneficios de los iones negativos

Los diferentes sistemas y aparatos de nuestro organismo se ven afectados por los iones positivos suspendidos en el aire. Por el contrario, los iones negativos favorecen muchas de las funciones respiratorias, endocrinas y circulatorias. En afecciones como la bronquitis, el asma y la sinusitis, se está utilizando con gran éxito la ionoterapia.

Se ha comprobado que los iones negativos facilitan el intercambio de oxígeno y anhidrido carbónico en los pulmones, además de incrementar el movimiento de los cilios vibrátiles del tracto respiratorio, facilitando así la expulsión de toxinas.

Crear una buena atmósfera

Se ha comprobado asimismo, que toda persona que se mantenga en un ambiente cargado de iones negativos, en dos días reduce a un 25 por ciento el nivel de serotonina en sangre. Esta sustancia (llamada también la «hormona del humor») es la responsable de los estados de tensión y ansiedad.
Otras hormonas factibles de ser alteradas por medio de estos beneficiosos iones son la bradiquinina y la angiotensina, que actúan sobre la hipo e hipertensión arterial respectivamente.

La medicina poco a poco ha ido incorporando tratamientos basados en los iones negativos para curar diferentes enfermedades. Ante ello, los técnicos se han encargado de diseñar y construir sistemas que los generen. Después de múltiples ensayos, han logrado construir un aparato basado en la variación de campos eléctricos de alta frecuencia que posibilita la disminución de los nocivos iones positivos

AIRE MÁS SALUDABLE

AGE FOTOSTOCK

y genera, a la vez, iones negativos de gran eficacia.

Estos aparatos se conectan a la red y pueden ser utilizados en cualquier recinto cerrado. La aplicación de un tratamiento de esta naturaleza tiene la gran ventaja de no alterar en absoluto la vida cotidiana; basta conectar el aparato para que el aire que se respire produzca en el organismo efectos benéficos.

Además de la gran ayuda que representa la ionoterapia en la cura de algunas enfermedades, tiene otros efectos sobre las personas sanas que es importante señalar:

- Aumenta la capacidad de concentración
- Reduce el cansancio y la fatiga.
- Ayuda a la relajación evitando el insomnio (cuando se coloca en el dormitorio, a un metro de la cama).
- Aumenta los reflejos
- Provoca una grata sensación de serenidad y dinamismo.

No se conoce ningún efecto perjudicial a los tratamientos realizados con esta terapia. Unicamente debe tenerse en cuenta, en la fase inicial del mismo, que algunas personas son especialmente sensibles a los iones, por lo cual se recomienda que las primeras sesiones sean de corta duración.

IONES BUENOS Y MALOS

LOS átomos están formados por un núcleo cargado positivamente y una nube de electrones que tienen carga negativa. Como ambas cargas —la positiva y la negativa— se anulan, el átomo, en su estado fundamental, tiene una carga neutra. Cuando por diversas circunstancias un átomo pierde algunos electrones, se descompensa adquiriendo así una carga positiva (la del núcleo) y es ésto lo que se llama «ión positivo». Inversamente, cuando un átomo capta electrones, se convierte en un «ión negativo».

El cuerpo humano necesita un ambiente equilibrado; por lo tanto, un entorno cargado excesivamente de iones positivos altera su buen funcionamiento produciendo diversos malestares psicosomáticos.

EL estrés causado por el excesivo trabajo aumenta los riesgos de sufrir resfriados. A esta conclusión ha llegado el doctor Sheldon Cohen, de la universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, quien afirma también que hay una relación directa entre el estrés y las enfermedades infecciosas. Durante el desarrollo de su investigación, el 47 por ciento de las personas con fuerte estrés sufrieron resfriado, en tanto que un 27 por ciento de los que estaban menos estresados se contagiaron de sólo uno de los cinco virus probados en el estudio.

ENTRE los datos del último censo de población en China se descubrió un distrito habitado por un elevado número de personas longevas. Entre los 860.000 habitantes de Zhongxiang, en la provincia de Hubei, existen más de 6000 personas con edades superiores a los 80 años, 410 con edades comprendidas entre los 90 y los 100 años y 46 que sobrepasan el siglo de vida. Las investigaciones demuestran que, además de vivir en un ambiente sano y sin contaminación, estos ancianos deben su larga vida a factores hereditarios.

F.L. FRONTÁN

AIRE FRESCO

• Los tres primeros días de noviembre se podrá visitar en el Hotel Iruña Park de Pamplona ALTER-NAVARRA, una feria alternativa con todo tipo de productos, terapias, publicaciones y artesanías para el crecimiento personal. Llamar al (948) 23 55 80.

• La Sociedad Española de Medicina Holística con sede en Málaga, organiza para los primeros días de noviembre en Torremolinos el Primer Congreso Nacional de las Medicinas Tradicionales y Técnicas Sanitarias Alternativas. En el Tel.: (952) 30 07 12.

• Los primeros días de noviembre son propicios para la proliferación de congresos y simposiums alternativos, como el que se celebra en Alicante organizado por la asociación Amics de Pachamama. Se trata del Primer Congreso Internacional de Medicinas Alternativas y Chamanismo Andino. Informan en Tel.: (972) 49 23 83.

• La Asociación Española de Terapia Gestalt ha organizado el Primer Simposium Interdisciplinar sobre el Hombre en el que participarán los más importantes terapeutas internacionales. En Toledo del 22 al 24 de noviembre. Más datos en Tel.: (91) 553 28 49.

• Comienza a distribuirse en España la Revista de Estudios Budistas en español, la más prestigiosa de las publicaciones sobre esta tradición sagrada. Tiene 208 páginas y su aparición es semestral. La suscripción anual cuesta 2.500 pesetas y puede solicitarse al apartado 261 de Majadahonda. 28220 (Madrid).

MESA SANA

MENÚ PARA INSOMNES

TONY STONE

PARA muchas personas, Morfeo, el dios del sueño, es un cruel amante; noche tras noche se niega a recibirlas en sus brazos sumiéndolas en un profundo desasosiego. Ocho horas de espera en vano, un amanecer con los ojos ojerosos y ardientes y otro día por delante sin haber descansado.

Pero no toda la culpa del insomnio puede achacársele a Morfeo; a veces es nuestro propio cuerpo el que nos juega malas pasadas, limitando la síntesis de una hormonona —la serotonina— responsable de los estados de sueño y vigilia.

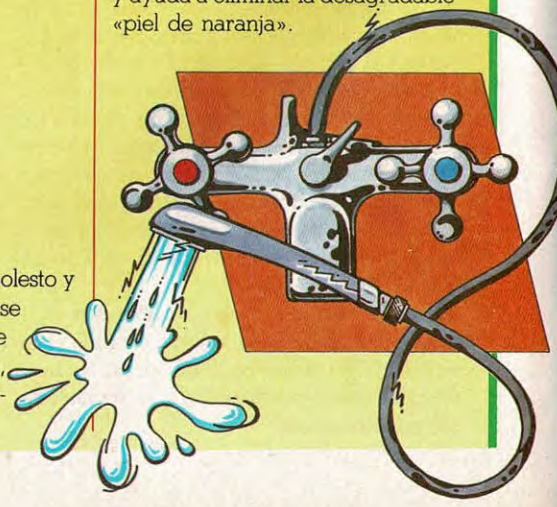
Afortunadamente hay soluciones: se sabe que el triptófano, una sustancia del grupo de los aminoácidos, es el nutrimiento que el cerebro utiliza para fabricar serotonina. Haciendo una dieta

La Botica

EL PLÁTANO MADURO, machacado con unas gotas de aceite de germen de trigo, es un buen remedio para combatir los efectos de una piel seca. Hágase con esta mezcla una mascarilla y aplíquesela al rostro durante 20 ó 30 minutos. Pasado este tiempo, retírela con agua tibia.

EL DOLOR DE CABEZA, que afecta periódicamente a un gran número de personas, puede aliviarse siguiendo un método utilizado por los yoguis de la India desde hace miles de años: consiste en aspirar agua fría por la nariz.

CONTRA LA CELULITIS es recomendable aplicar un chorro de agua fría sobre la zona afectada y luego otro chorro de agua caliente. Este masaje activa la circulación y ayuda a eliminar la desagradable «piel de naranja».



PARA ELIMINAR un molesto y antiestético granito, póngase una pizca de dentífrico sobre el mismo. Este producto, además de secarlo lo desinfecta.

DIBUJOS: F.L. FRONTÁN

Una dieta rica en triptófano produce una mayor producción de serotonina, el elemento hormonal que regula el sueño.

rica en este elemento, se logra aumentar la producción de esta hormona y regular por lo tanto el sueño.

Es importante tener también en cuenta que una elevada dosis de proteínas en la alimentación disminuyen la circulación del triptófano y que, por el contrario, los glúcidos facilitan su transporte sanguíneo. El triptófano se encuentra en la leche (de ahí que el vaso de leche dulce induzca al sueño), los dátiles y la cerveza blanca; los glúcidos, en las frutas y en los alimentos ricos en hidratos de carbono (las tres «P», pan, patatas, pastas).

Si el problema para llegar al sueño radica en una falta de relajación muscular, lo mejor es tomar también calcio (leche, espinacas, almendras) y para la hipersensibilidad nerviosa, el magnesio (legumbres verdes y cacahuetes) es un excelente tranquilizante natural.

SU SALUD TIENE 5 LETRAS

IL HWA

AHORA CON 10% DESCUENTO PROMOCIONAL*
* OFERTA LIMITADA

GINSENG COREANO EN CAPSULAS

Aconsejado para:

一和高麗人蔘茶

Estrés
Depresión
Cansancio
Pérdida de Vitalidad
Envejecimiento Precoz
Bajo Rendimiento Intelectual

• Auténtico GINSENG COREANO de 6 AÑOS, puro 100% • Sin conservantes ni aditivos • Cápsulas de 500 mg, perfectamente dosificadas y fáciles de tomar • De venta en CENTROS DIETETICOS Y HERBOLARIOS

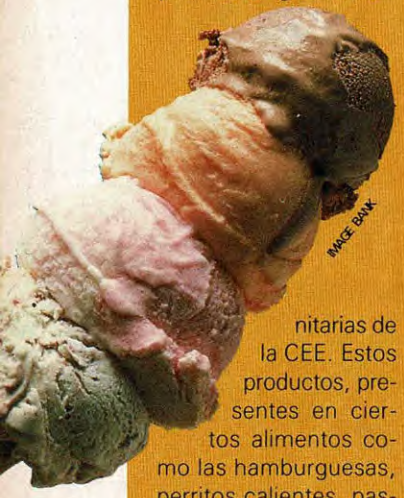
Si desea recibir más información sobre el GINSENG COREANO, envíe este cupón a TONG IL. C/Doctor Gómez Ulla, 8. 28028 Madrid

Nombre _____ Dirección _____

Población _____ Código Postal _____ Provincia _____

EL PELIGRO DE LOS ADITIVIVOS

DURANTE los últimos años se ha triplicado en nuestro país el uso de los aditivos alimentarios. A pesar de que sólo han sido autorizados 293, se emplean actualmente hasta 3.800 aditivos diferentes, con más de cien funciones: aromatizantes, colorantes, emulgentes, antiespesantes, etcétera. Según Juan Manuel Ponz, miembro del Comité Científico comunitario para la Alimentación Humana y experto en higiene de los alimentos de la OMS, la mitad de los que han sido autorizados no cumplen las exigencias sanitarias de la CEE. Estos productos, presentes en ciertos alimentos como las hamburguesas, perritos calientes, pasteles, refrescos y, en general, cualquier alimento procesado, tienen repercusiones negativas para la salud. La hiperactividad y las alergias infantiles son, en gran medida, provocadas por estos agentes. Para contrarrestar sus efectos: consumir diariamente alimentos frescos.



Tratar de suprimir la tos húmeda con codeína puede producir una congestión de los bronquios

MEDICINA NATURAL

DEMONIO DE TOS

QUEDAN por identificar muchas dolencias descritas en los papiros egipcios y entre las pocas descifradas se encuentra la tos. Como bien sabemos, es un síntoma y no un estado patológico; son movimientos convulsivos y violentos del aparato respiratorio con el fin de expulsar el aire contenido en los pulmones.

Lo curioso es que la clasificación egipcia de la tos sigue siendo la misma de hoy, aunque se base en diferentes principios. Ya que se trata de «expulsión», se pensaba que la tos útil o húmeda era la que permitía expulsar a los espíritus malos, y actualmente la consideramos útil porque permite eliminar cuerpos extraños, expectoraciones y limpiar los bronquios. La tos nociva es la tos seca (incluyendo la tos asmática), de la que se creía que era provocada por los demonios de baja categoría los cuales, al apoderarse de uno, no encontraban la salida y sofocaban al enfermo. Sin profundizar en los detalles de las jerarquías demoníacas, diremos que sí, la tos seca es nociva ya que se da en los comienzos de una inflamación de las vías respiratorias, es extenuante y disemina las infecciones.

Errores y recomendaciones

A veces la tos viene acompañada de una serie de «golpes de tos» fuertes que se interrumpen por una inspiración sonora. Se trata de la «tos ferina» o coqueluche, una enfermedad infantil infecciosa, cuyo nombre proviene de un gorro especial utilizado para que el niño enfermo se defendiera del frío. Existen toses de origen central (en la epilepsia, etc.) y la tos histérica, de difícil interpretación.

PETR MELNIKOV
Médico

El error que por lo general se comete es tratar de suprimir la tos húmeda con codeína y otros remedios antitusivos, ya que eso podría llevar a una congestión de los bronquios. Toda tentativa de remediar la tos con métodos caseros debe tener como finalidad la conservación de tos seca en húmeda.

Para ello pueden recomendarse tanto los métodos clásicos como los naturistas. Los primeros comprenden el uso de pimienta en las comidas, chocolate, huevos fritos con tomate bien maduros y zumo de limón con miel en agua tibia. Los mejores expectorantes son el hinojo, la melisa y la ortiga blanca. Con mucho éxito puede usarse el acebo, el enebro, el fresno, la malva, el tilo y el romero. A este último se le atribuye mayor número de curaciones rápidas por ser estimulante de las glándulas suprarrenales, productoras naturales de cortisona.

LAVANDA, LA MEJOR ALMOHADA

Uno de los mejores sedantes que nos ofrece la naturaleza resulta también excelente para resolver problemas digestivos.

LA lavanda resulta eficaz en insomnio, neuralgias, excitación nerviosa, vértigos, contusiones, heridas, inapetencias, malas digestiones, asma, tosferina, faringitis, y la laringitis. La esencia de lavanda se prepara por destilación. En homeopatía se utiliza una tintura extraída de las flores frescas. Se elabora también en forma de decocción e infusión de los siguientes modos:

• *Decocción contra el asma:* durante dos minutos ponga a hervir en dos litros de agua 120 gramos de sumidades floridas. Filtre y conserve en un recipiente con tapa. La dosis es de hasta media docena al día.

• *Decocción para faringitis:* en un litro de agua, hierva durante dos minutos 40 gramos de flores. Cuando el líquido esté templado, cuélelo. La dosis es de cinco tazas al día.

• *Infusión sedante:* haga una mezcla con las siguientes plantas: 60 gramos de sumidades floridas de lavanda, 20 gramos de manzanilla, 10 gramos de hipericón, 10 gramos de lúpulo y 10 gramos de raíz de valeriana. Ponga una cucharadita de esta mezcla en una taza de agua hirviendo, deje reposar cinco minutos bien tapada, cuele, endulce con miel y beba cada noche antes de acostarse.

Gane un magnífico MERCEDES 190 E

Naturalmente con ALIGEL. Jalea real, Ginseng coreano y Aceite de germen de trigo. Pura energía y Vitalidad. De venta en Herbolarios y Centros de Dietética.

aligel

Con ALIGEL, ganar es natural.

CONSIGALO participando en el SORTEO ALIGEL.

- 1.8 litros
- 5 velocidades

Recorte la tapa promocional del envase de ALIGEL y remítala, junto con los datos solicitados en la hoja que encontrará en el interior de dicho envase, a TONG IL, S.L. Doctor Gómez Ulla, 8, 28028 Madrid, indicando claramente en el sobre, SORTEO ALIGEL. El Sorteo se celebrará ante el Notario del Ilmo. Colegio de Madrid D. José Manuel Hernández Antolín, el día 7 de Enero de 1992.

GANE EN ECONOMIA

Precio promocional

2.810 ptas.

Antes

~~3.075~~ ptas.

TONG IL, S. L. Complementos Dietéticos. Doctor Gómez Ulla, 8. 28028 Madrid. Tel. (91) 256 21 85 - 361 40 06.

Frente a...

LOS DESECHOS URBANOS

La naturaleza ignora lo que es la basura, puesto que no tira nada, sino que utiliza y reutiliza todo. Es el hombre quien ha inventado la basura, y la sociedad industrializada la que ha elevado este invento a la categoría de desastre.

IMAGE BANK

La corrupción química de la mayoría de los recipientes industriales es peligrosa para la salud y puede contaminar las aguas.

Botes de bebidas gaseosas fabricados con aluminio, botes de conserva, paquetes de cigarrillos, embalajes de cartón y de plástico..., pero también carrocerías de coches, neveras viejas, cocinas, lavadoras, pilas eléctricas y todo un macabro universo de residuos, desde pinturas a desechos nucleares, componen una peligrosa parafernalia de la que cada día nos resulta más difícil deshacernos.

- En España se producen más de once millones de toneladas de basuras domésticas al año, a las que hay que añadir los aproximadamente dos millones de toneladas que se tiran a la calle.
- No existe una tecnología que elimine del todo este tipo de sustancias. Depositar basuras en vertederos resulta a la larga peligroso, puesto que considerables cantidades de arsénico, mercurio, plomo y cadmio llegan a penetrar en capas freáticas, contaminando gravemente las aguas.
- Entre el 30 y el 40 por ciento de las basuras que producimos la forman embalajes de todo tipo, la mayoría de los cuales no sólo son inútiles, sino también caros y nocivos.

...Nosotros podemos:

- **TRATAR** de que las cosas nos duren lo más posible. Repararlas en vez de tirarlas.
- **EVITAR** en lo posible los productos empaquetados. Preferir aquellos que estén mínimamente envueltos.
- **NO COMPRAR** hamburguesas industriales. Sus envases contienen CFCs que, al descomponerse, atacan la capa de ozono.
- **CONSUMIR** menos alimentos y bebidas enlatados.
- **SEPARAR** la basura como primer paso para reciclarla, especialmente el vidrio, el metal, papeles y cartón.
- **USAR** productos naturales. El dentífrico de arcilla es mejor que el blanco, que contiene titanio.
- **PREGUNTARNOS**, antes de comprar cualquier cosa, si realmente se necesita.

INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS HISPANO AMERICANO

Rbla. Cataluña, 7, 5.° 2.ª Tel. 301 39 58. 08007 Barcelona

8 años al servicio de la Parapsicología

PLANES DE ESTUDIO PERSONALES Y A DISTANCIA

PRECIOS DESDE 1.800 PTAS. MES

CONVOCATORIA CURSO 1991-92 - Planes de estudio personales a distancia. DIPLOMAS RECONOCIDOS PROFESIONALMENTE

PARAPSICOLOGÍA PRÁCTICA ELEMENTAL:

El alumno conoce y experimenta de forma práctica la fenomenología paranormal, comprobando y desarrollando sus facultades en cada campo. El plan de estudios comprende: Telepatía, Clarividencia, Precognición. Psicodiagnosis. Regresión hipnótica. Psicofonías. Auras y Cámara Kirlian. Radiestesia. Curación paranormal. Escritura automática e iniciación a los soportes de videncia.

TÉCNICAS MENTALES:

Psicología, teorías evolutivas. Estados de consciencia. Aprendizaje y memoria. Actitudes frente a los problemas. Técnicas para el equilibrio y el control de las emociones. Psicocibernética. Técnicas de autoprogramación. Métodos de relajación y visualización creativa. El entrenamiento Alfa. El control mental. La inducción durante el sueño. La Bioinformación. Los sincroinductores cerebrales. Hipnosis, teoría, técnica y práctica. Aplicaciones clínicas, etc.

PARAPSICOLOGÍA SUPERIOR:

Técnicas para la obtención del viaje astral. Magnetismo experimental y curativo. Las proyecciones psíquicas. Poltergeist, apariciones, espectros y fantasmas. Experiencias para la obtención de ectoplasmas. Estudio del átomo, la materia, la energía y las partículas subatómicas. Conceptos de tiempo y espacio y de dimensionalidad. El cerebro como antena de lo paranormal. Energía cerebral. Técnicas para el dominio de la mente y la energía. Parapsicología Experimental. La comunicación con plantas. Energía orgónica. La fotografía psíquica. Radiónica. Las ondas de forma. Los equipos. Piramidología. Electrofotografía y cámara Kirlian.

Autocontrol mental. Cursos de «fin de semana», dirigidos a obtener un mayor equilibrio psicofísico y al desarrollo de las facultades normales y paranormales. Superación de estados depresivos, de ansiedad y de stress.

Videncias. Tarot. Quiromancia. Bola de cristal. Runas, posos, I-Ching, etc.

Quiroanálisis, Astrología, Ocultismo. Cursos a distinto nivel.

Profesorado: Sebastián Arbonés (D'Arbó), Sinesio Darnell. Jaume Bordas. Ernesto Cordero. Antonio Cerdá. Mariano Baita. Mariló. Manuel Seral. P. Carrasco y otros profesores de alta cualificación en cada materia.

TITULACIÓN A NIVEL SUPERIOR POR EL INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS HISPANO AMERICANO

DIPLOMA DE MIEMBRO Y CARNET PROFESIONAL

SOLICITE **GRATIS** UN CUADERNO DE PARAPSICOLOGÍA

SOLICITE INFORMACIÓN

RECORTE O COPIE ESTE CUPÓN

NOMBRE .....

DIRECCIÓN .....

POBLACIÓN .....

C. POSTAL O PROVINCIA .....

SINCRO INDUCTORES SP

- Varios modelos (Profesional-Terapéutico-Personal)

PRECIO DESDE 68.000 PTAS.

SOLICITAMOS REPRESENTANTES

INFORMACIÓN Y UNA PRUEBA GRATUITA A:

MENTAL ELECTRONICA

RAMBLA DE CATALUÑA, 7, 5.°, 2.ª - Tel. 301 39 58 - 08007 BARCELONA

Todos los modelos van equipados de:

- Sistema de Bioinformación para comprobar el nivel de relajación del usuario, con indicación de los estados de consciencia (Beta, Alfa, Theta y Delta).
- 16 programas máquina y cassettes de frecuencias inductoras y músicas especiales.
- Alimentación por batería incorporada.

El modelo profesional, dispone también de:

- Entrada de audio por micrófono para dar inducciones directas al usuario.
- Programación manual y automática.
- Frecuencias electromagnéticas.
- Efectos moduladores del programa.

APLICACIONES

- Superación de la ansiedad y el estrés.
- Consecución de relajaciones muy profundas.
- Desarrollo de las facultades intelectuales y creativas.
- Potenciación de la memoria.
- Superación de estados depresivos.
- Dejar de fumar.
- Apoyo a la dieta de adelgazamiento.
- Eliminación de dolores de cabeza.
- Superación de la timidez.
- Potenciación sexual.
- Estimulación del rendimiento deportivo.
- Motivación para el estudio.
- Otras aplicaciones personalizadas de acuerdo con cada necesidad.

Nada existe en el mundo aisladamente. Y menos los seres humanos, ya que debemos vivir y trabajar con otras personas, lo cual pone en juego todos los niveles de nuestra mente, desde el más profundo al más superficial. Los ejercicios prácticos que siguen nos servirán para encontrar fórmulas de acercamiento a los demás.

DENIS POSTLE

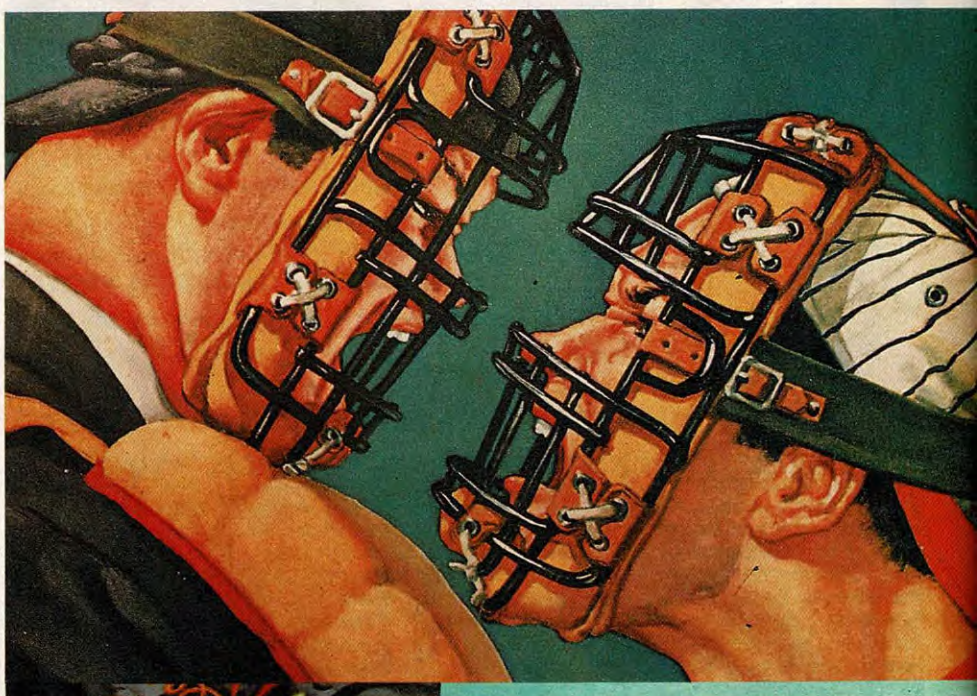


IMAGE BANK

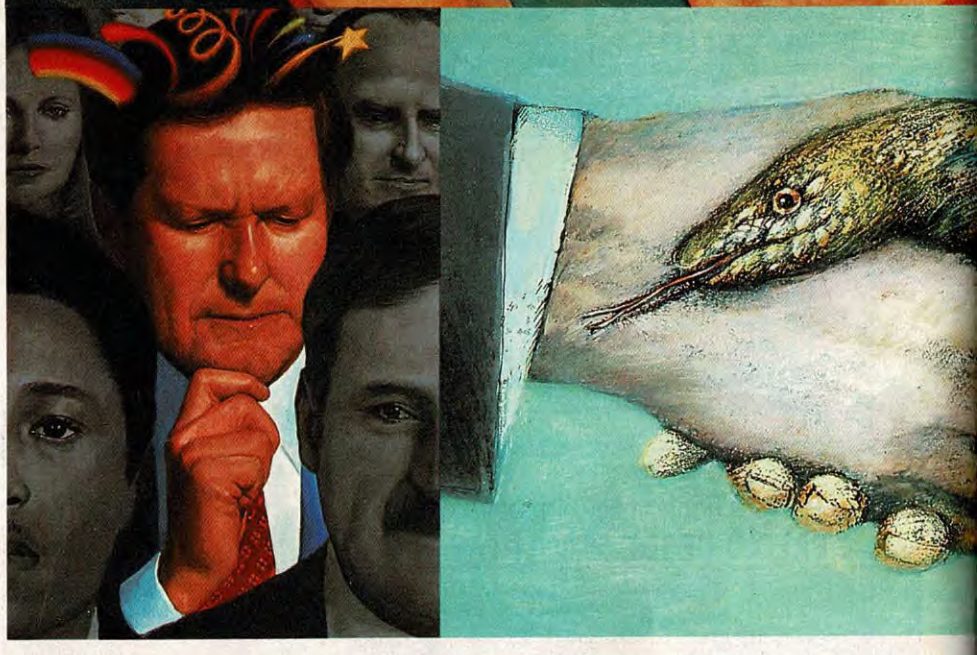


IMAGE BANK

Cuatro ejercicios prácticos

CÓMO MEJ
TU RELAC
CON LOS DE

IMAGE BANK

IMAGE BANK

ORAR
CIÓN
MÁS

CÓMO CONTROLAR EL CONFLICTO

Objetivo: mejorar tu capacidad para hacer frente a los problemas.
Número de personas: dos o más.
Recursos: ninguno.
Tiempo: el que sea necesario.
Puntos a recordar: aumentar tu competencia emocional es parte esencial para mejorar la resolución del conflicto.

DA la impresión de que el conflicto es básico en nuestra vida; es propio del crecimiento. Hacerle frente equivocadamente hace que se agrave y se polarice. Si se le hace frente bien se puede descubrir una creatividad insospechada. He aquí algunas líneas maestras para enfrentarse al conflicto que me han parecido útiles.

CONTROLAR EL CONFLICTO

Tanto si estás inmerso en el conflicto como si lo ves venir, tal vez halles ayuda en las siguientes sugerencias.

1. Haz un balance activo de tus necesidades, sentimientos y derechos y los que se te exigen.

2. Mantén diáfana la comunicación. No eches las culpas a otros ni critiques. Valora a las otras personas; también tienen necesidades y ansiedades. Proporciona algún tipo de realimentación, como «veo que estás haciendo... tal cosa». Reconoce los sentimientos, «me hace sentir incómodo...» «me tiene descontento...» «me confunde...»

3. Presta atención al proceso. ¿Cómo superáis el problema tú y los demás? ¿Estáis cansados? ¿Hay una corriente interna de angustia sin reconocer que alimenta el conflicto reprimiendo la creatividad? ¿Te concierne realmente la disputa?

4. Si has puesto mucha energía, entusiasmo o te has comprometido a fondo con el asunto en cuestión, «déjalo»; intenta dejar pasar un poco de tiempo y/o distancia entre el problema y tú.

5. Si te has sentido inclinado a apartarte del conflicto evitándolo o acomodándote a los deseos de otras personas, aumenta un poco tu contribución. Haz que el hecho de que tu participación sea menor que la de los demás resulte ventajoso. Presta atención al proceso; interrúmpelo: «Espera un momento..., ¿Qué está pasando aquí? ¿Qué sucede? ¿Qué intentamos hacer?».

6. ¿Te das cuenta de que el conflicto se afronta mejor «suavizando» las disputas, siendo complaciente y «cediendo» a las exigencias de los demás? ¿O te confabulas de manera activa con los otros para eliminar los temas delicados? Si es así, quiere decir que quedas vulnerable para «perder los estribos al final» si te das cuenta de que están explotando tu buena voluntad. En lugar de «ceder», trata de «retroceder» y preguntarte lo que estás obteniendo de todo esto. ¿Hay algún modo de hacer lo que se me pide respetando mis propias necesidades?

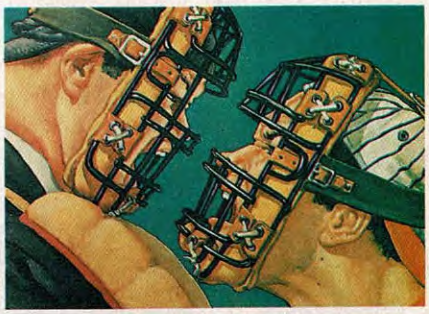


IMAGE BANK

7. ¿Das por sentado que el conflicto significa de manera inevitable competir con los demás o controlarles para conseguir lo que quieres o como quieres? Si fuera así, es porque te haces vulnerable a ser excluido o rechazado por hostil y agresivo. Así como persigues tus propios intereses, trata de «dejarlo» un poco. Ponte en el lugar de la otra persona, ¿cómo te sentirías en su lugar? ¿Hay alguna manera de conseguir lo que quieres sin explotar a los otros?

8. ¿Te sientes obligado a encarar el conflicto sólo en determinada manera? Desarrollar tu competencia emocional y estimular a otras personas que viven o trabajan contigo a hacer lo mismo, ampliará tu repertorio de maneras de controlar los conflictos.

CÓMO GANAR CONFIANZA EN UNO MISMO

Objetivo: mejorar tus aptitudes para la escucha.
Número de personas: tú y otra persona.
Recursos: ninguno.
Tiempo: a partir de 5 minutos cada uno, hasta ir ampliando los ratos de escucha.
Puntos a recordar: la formalidad relativa de este ejercicio es esencial; si se convierte en una conversación, el desarrollo de las aptitudes será menor.

LA autoestima y la confianza están relacionadas entre sí. Si te sientes bien contigo mismo y valoras tus capacidades, probablemente esto quede reflejado en un acercamiento positivo y confiado a la situación de los de- ▷

más. Mejorar tu autoestima es parte fundamental para afianzar tu confianza, aunque hay una serie de ejercicios que te ayudan específicamente a mejorar tu propia presentación natural.

Escucha activa

Escuchar pone en marcha las cualidades de tu mente como pocas actividades. La escucha activa significa estar realmente presente para la otra persona. Supone cancelar los juicios, opiniones y tu propia charla interna para así poder escuchar lo que se está diciendo con las mínimas interferencias.

IMAGE BANK

Paso 1 Pídele a un amigo que se reúna contigo para mejorar tus aptitudes en la escucha. Dile a la persona que te vaya a acompañar que no será una conversación, que quieres que hable para practicar tu capacidad de escuchar.

Paso 2 Pídele a tu acompañante que relate algún episodio de su vida un poco complicado o problemático. No participes en la conversación; simplemente atiende. Mírale con atención, pero no fijamente. Concentra también tu atención todo lo posible, de modo que puedas darte cuenta al mismo tiempo de lo que pueda estar diciendo su cuerpo. No hagas caso de opiniones, juicios o interpretaciones que puedas tener sobre lo que se esté diciendo. Limita lo que dices, también. Pídele a tu amigo que se expansione con sus palabras, explícale lo que crees que ha querido decir y comprueba si has entendido o si tienes alguna duda.

Paso 3 A continuación dale oportunidad a tu acompañante de hacer lo mismo.

CÓMO EVITAR PROYECTARNOS EN LOS DEMÁS

Objetivo: evitar la proyección en otras personas.
Número de personas: dos o más.
Recursos: ninguno.
Tiempo: cuantas veces sea necesario.
Puntos a recordar: si lo haces con diligencia comenzarás a entrar en la sombra de tu historia congelada y de la de los demás. Convéncete de que hoy como en el pasado, tanto tú como ellos tratáis de sobrevivir a vuestra manera, lo mejor que podéis.

PROYECCION significa repudiar alguna parte de nosotros que no aceptamos, endosándola a otros. Esto nos hace creer que ellos poseen esa cualidad que de hecho nos pertenece.

Veo, imagino, siento

Aprender a reconocer y a retirar las proyecciones puestas en los que te rodean es uno de los mejores regalos que puedes hacer a otra persona. Aprender a separar lo que tú ves que sucede —la observación— de las ideas o fantasías que tienes sobre ello y, a su vez, distinguir ambas de los sentimientos, es un buen modo de enfocar esta tarea. Esto quiere decir que las otras personas no necesitarán defenderse.

Paso 1 Consigue la ayuda de tu compañero o compañera o de un amigo y explícale lo que pretendes hace (lo ideal es que sea recíproco).

Paso 2 Si en algún momento te pones nervioso, o no tienes claras las acciones o motivaciones de la otra persona, comprueba cada una de las tres etapas. Por ejemplo: «Me he dado cuenta de que cuando viniste a casa pasaste directamente al jardín y te quedaste parado mirando al infinito (veo). Me parece que algo te ha puesto de mal humor (imagino), y estoy preocupado de que a lo mejor lo proyectes en mí» (siento).

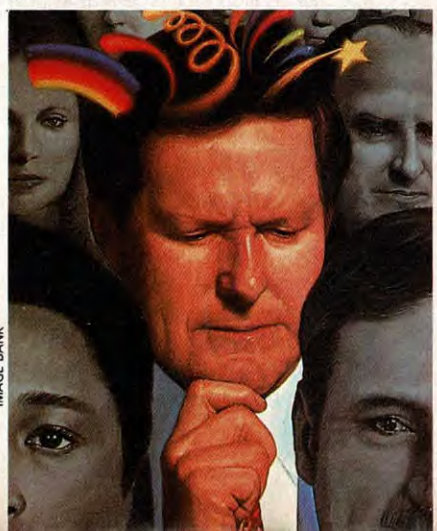


IMAGE BANK

CÓMO RESPONDER BIEN A LAS CRÍTICAS

IMAGE BANK

Objetivo: responder bien a la crítica
Número de personas: solo.
Recursos: podrías necesitar papel y lápiz.
Tiempo: el necesario.
Puntos a recordar: si evitas la crítica sobrepasándote en alguna de estas estrategias, corres el riesgo de apartarte de alguna información vital.

EL sentido crítico puede ser difícil si se presenta como forma ofensiva o de resistencia, y también puede suceder que el crítico esté enfrentándose a lo que siente mediante la proyección de la culpa o la queja en el primero que encuentre. De todas formas, la crítica también puede contener información vital. Si te sientes criticado, prueba una de las siguientes estrategias o maneras de hacerle frente.

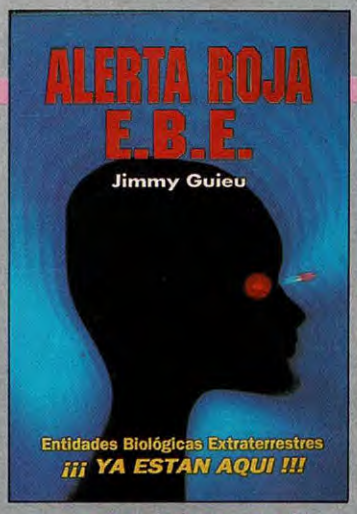
Estrategia 1: *Reconocimiento*
Acuerdo con el crítico. La finalidad de esta táctica es detener o interrumpir la crítica. Empléala cuando ésta parezca razonable.
1 Dile que tiene razón.
2 Haz que se dé cuenta de lo que has entendido.
3 Agradécele su crítica si es apropiada.
4 Si es correcta, explícate, pero sin disculparte.

Estrategia 2: *Acuerdo simbólico*
Empléala cuando la crítica no sea ni constructiva ni precisa.
1 Acepta en parte lo que se dice.
2 Acepta la posibilidad de que lo que dice pueda ser correcto.
3 Acepta que, en principio, lo que dice pueda ser correcto.

Estrategia 3: *Sondeo.*
Si la crítica es vaga, exige su aclaración. ¿Qué pretende? ¿Qué quiere decir? ¿Qué trata de decir?

Estrategia 4: *Demora.*
Lleva tiempo reconocer lo que sientes. No tengas prisa para dar ninguna de las respuestas. Resérvate el derecho de contestar más tarde.

Este texto está extraído del libro EL UNIVERSO DE LA MENTE, cuyo autor es Denis Postle. Editado por Plaza y Janés en Barcelona en 1990.



ALERTA ROJA E.B.E.

Jimmy Guieu

- **Los extraterrestres ya están aquí. Una obra apasionante.** *P.V.P.: 1.850 pts.*

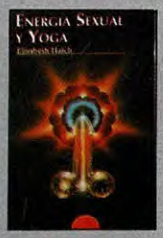
Para los buceadores de lo insólito.

AUTOCURACIÓN, YOGA Y DESTINO

Elisabeth Haich

- **El poder curativo del espíritu y del pensamiento positivo.**

P.V.P.: 675 pts.



ENERGÍA SEXUAL Y YOGA

Elisabeth Haich

- **Los aspectos psicológicos y cósmicos del sexo.**

P.V.P.: 1.075 pts.

POTENCIACIÓN DE LA MENTE CREATIVA

Roger A. Straus

- **Una guía excepcional para la autotransformación.**

P.V.P.: 1.474 pts.

Libro Guía

para quienes quieren transformar positivamente su vida.

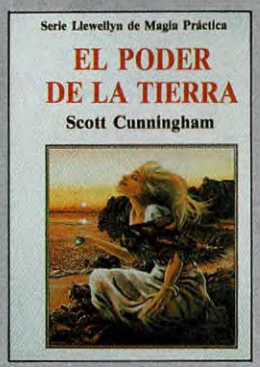
MUTANTE

SECRETOS TAOISTA EL AMOR

Mantak Chia

- **La tradición milenaria del sexo taoista.**

P.V.P.: 1.750 pts.



EL PODER DE LA TIERRA

Scott Cunnigham

- **Las técnicas ancestrales de la magia natural.**

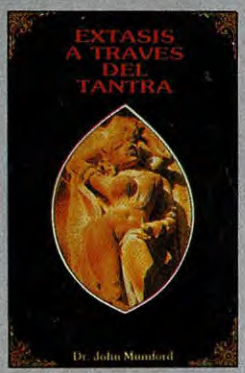
P.V.P.: 1.150 pts.

RADIÓNICA

Charles Cosimano

- **Para ampliar y potenciar su fuerza psíquica.**

P.V.P.: 990 pts.



ÉXTASIS A TRAVÉS DEL TANTRA

Dr. John Munford

- **Tratado ilustrado de sexualidad tántrica.**

P.V.P.: 1.980 pts.

Las grandes obras de la literatura insólita, las mejores antologías inquietantes, están apareciendo en la colección

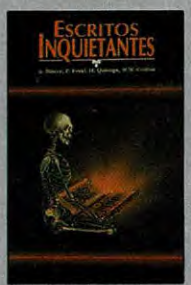
CARA CULTA

- **LOS VAMPIROS NO MUEREN**

P.V.P.: 975 pts.

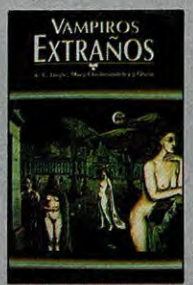
- **HISTORIAS DEL OTRO MUNDO**

P.V.P.: 975 pts.



- **ESCRITOS INQUIETANTES**

P.V.P.: 975 pts.



- **VAMPIROS EXTRAÑOS**

P.V.P.: 975 pts.

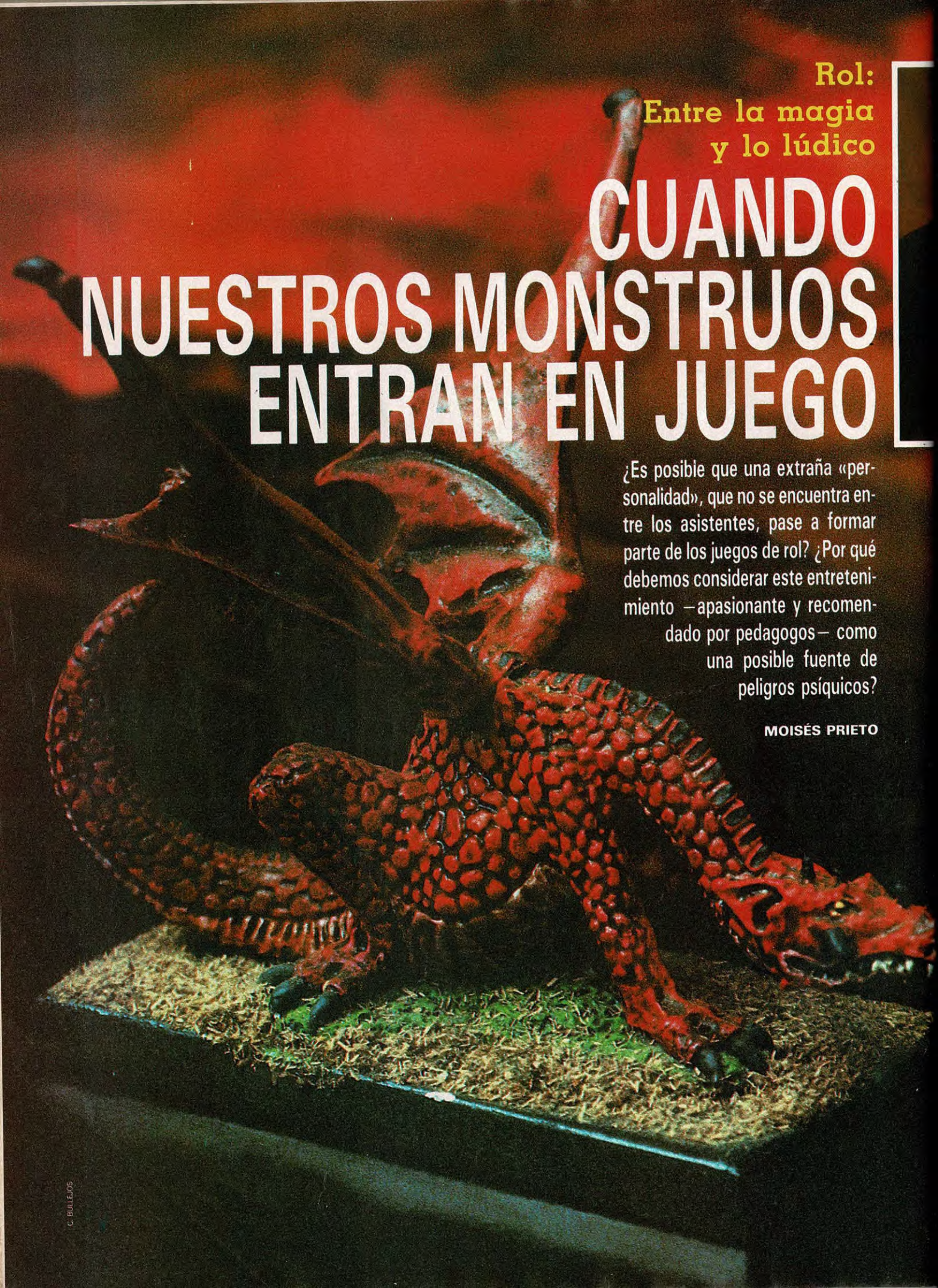
- **TERROR EN LOS TEJADOS**

Christopher Fowler

P.V.P. 1.500 pts.

Editorial Mirach S. A. En las librerías de España y de América

- **Puede solicitar estas obras contrarreembolso a MIRACH S. A. Apartado postal 261, 28220 Majadahonda (Madrid), o al Tel. (91) 459 96 36**



Rol: Entre la magia y lo lúdico

CUANDO NUESTROS MONSTRUOS ENTRAN EN JUEGO

¿Es posible que una extraña «personalidad», que no se encuentra entre los asistentes, pase a formar parte de los juegos de rol? ¿Por qué debemos considerar este entretenimiento –apasionante y recomendado por pedagogos– como una posible fuente de peligros psíquicos?

MOISÉS PRIETO

C. BULLEJOS

Ningún otro juego permite a sus participantes entrar en otras realidades con una sesación tan vivida.

Así comenzó todo

EN los primeros años de la década de 1970, dos estadounidenses, acostumbrados a participar en juegos de maniobras bélicas, Dave Arnson y Gary Gygax, empezaron a buscar por doquier un conjunto de reglas que les permitiera planificar juegos de guerras medievales. Comoquiera que no lograron encontrarlas, optaron por crear sus propias reglas.

A fin de alcanzar el máximo grado de autenticidad, incorporaron ciertas creencias y supersticiones medievales al reglamento, y el resultado fue un juego bélico al que llamaron *Dungeons & Dragons*, si bien resultó que el juego en sí no tenía nada de tradicional. Las maniobras de guerra se efectúan usando ejércitos en miniatura, sobre mesas que constituyen un simulacro de campo de batalla. En cambio, *Dungeons & Dragons* era un juego que podía llevarse a cabo, de principio a fin, tan solo en la imaginación de los participantes. El único material necesario estaba constituido por dados, lápiz y papel.

Los comentarios de las primeras personas que jugaron a *Dungeons & Dragons* convencieron a Arnson y a Gygax de que se podría haber creado un juego de gran interés comercial, y entonces ofrecieron el sistema a editores de juegos en todos los Estados Unidos. Sin embargo, el proyecto fue rechazado. En aquel tiempo el Monopoly era el juego que mejor se vendía y los editoresconsideraban que un juego sin tablero no tendría futuro.

Inasequible al desaliento, Gygax decidió difundir el juego por su cuenta y riesgo, y lo hizo en una serie de tres folletos. No resultó un éxito fulminante. Durante algún tiempo, parecía como si los editores profesionales de juegos hubiesen tenido razon: *Dungeons & Dragons* fue acogido con entusiasmo por un número de personas cultas, sin ningún indicio de que su potencial de ventas pudiera ser masivo.

Gygax se negó a darse por vencido, y hacia mediados de los setenta publicó un material complementario para *Dungeons & Dragons* bajo el título de *El mundo del halcón gris*. Este material contaba con un mapa y un folleto que describía con gran detalle el mundo fantástico en el que se desarrollaba el juego *Dungeons & Dragons*. La respuesta comercial de tal maniobra fue excelente. Una vez conocido el entorno fantástico del juego, la cifra de ventas de *Dungeons & Dragons* empezó a aumentar de forma espectacular y acabó por superar las ventas de juegos que hasta entonces gozaban de la preferencia del público, como el *Risk*. Incluso amenazó con equipararse al mismo nivel de popularidad que el *Monopoly*.

Impresionados por el potencial de ventas demostrado por *Dungeons & Dragons*, otros diseñadores y editores se apresuraron a sacar al mercado su propia versión del nuevo juego de imaginación. En un período de pocos años, se desarrolló un movimiento de representación de roles ficticios, centrados en un núcleo integrado por juegos como *Dungeons & Dragons*, pero apoyado por revistas especializadas e industrias periféricas que suministraban mapas, miniaturas y otros materiales complementarios.

TODO comienza un buen día en que un amigo le invita a su casa para que conozca un nuevo juego que acaba de adquirir. La cosa consiste en sentarse entre dos y seis personas alrededor de una mesa bien pertrechados de lápices, papel y dados. Uno de los jugadores, normalmente el dueño del juego y de la casa, es el encargado de controlar las reglas, diseñar y dirigir la aventura que se va a jugar: es el master. Pero, a pesar de todo, usted será el único responsable de las decisiones que tome durante la partida. Una vez que ésta dé comienzo, entrará en una vorágine de sensaciones que le harán viajar por diferentes universos, conociendo las más altas cotas de locura, las infamias más canallescas y las más grandiosas gestas heroicas. Bastan unas pocas sesiones de juego para caer en las redes del vicio, de la confabulación, de la magia y los conocimientos arcanos, de la eterna lucha entre el bien y el mal; todo ello en la imaginación de unos jugadores cuya personalidad desdoblada se manifiesta en cada uno de los personajes que participan de la aventura.

Herencias cabalísticas

El proceso del juego es interactivo en grado sumo. Los jugadores declaran lo que han decidido hacer y el master del juego les comunica las consecuencias inmediatas de sus actos. Se establece, por tanto, un cuadro mental muy vívido del mundo imaginario.

Llegados a este punto, se produce con frecuencia un fenómeno insólito, que podríamos calificar como paranormal. Un jugador decide hacer algo y se imagina que empieza a ejecutarlo. Entonces, antes de que ese participante comunique su intención al master, uno o más de sus compañeros, que tienen también una visión subjetiva del juego, «ven» lo que pretende hacer.

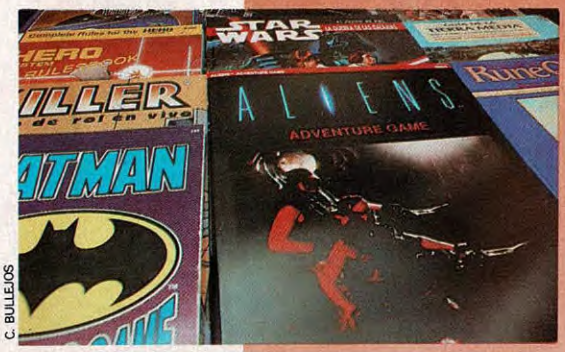
Es este fenómeno lo que ha hecho que el juego del rol suscite un interés especial para algunos conocedores de la filosofía hermética. Dolores Ashcroft-Nowicki describió en cierta ocasión el juego de los roles ficticios como un cruce entre el trabajo corporal y el parchís. Aunque no lo dijo completamente en serio, la semejanza entre el juego de rol y algunas técnicas de la Nueva Era, como el trabajo corporal y la imaginación creativa, es sorprendente, tal y como exponen Campbell y Brennan en *Nueva Era, La Guía de la Era de Acuario* de la Editorial Robin Book.

Citan el caso de conceptos tales como «interpretación imaginaria de roles», «meditación guiada», «imaginación activa» o «construcción mental»; sólo algunos de los nombres otorgados a técnicas no específicamente cabalísticas, pero cuyo origen sí proviene de la práctica cabalística: se trata del Senderismo.

Las técnicas del Sendero no son nuevas. Fueron utilizadas en el antiguo Egipto y en Sumer, la primera civilización humana conocida; también formaban parte importante, según se cree, de la magia astronómica de los caldeos. Sin embargo, y aunque en todas las épocas se hayan filtrado detalles y aspectos parciales de aquellas, la exposición esotérica completa quedaba reservada en exclusiva a los ocultos iniciados, hasta que a comienzos de los años setenta Dolores Ashcroft-Nowicki, antes mencionada, decidió revelarla al mundo.

Ashcroft-Nowicki es la más destacada exponente moderna del Senderismo, entendido como «un tránsito entre este lado de los mundos mentales y el otro lado (...) que ofrece un camino, un mapa de los paisajes de la mente. (...) Las técnicas del Sendero son puerta de comunicación entre lo conocido, lo físico, y lo desconocido y no corpóreo. Esta obra, que se realiza mediante la imaginación creadora (...) puede originar y origina efectos físicos reales en el mundo cotidiano (...)».

El Senderismo estudia y analiza cada uno de los caminos o pistas astrales concretas que unen los diez círculos de que se compone el Árbol de la Vida. Los círculos o *sephiroth* simbolizan esferas funcionales de la naturaleza de la realidad y se perciben generalmente como energías



C. BULLEJOS

Aunque en el mercado español pueden encontrarse bastantes títulos, resultan insignificantes comparados con la fiebre rolera que recorre los Estados Unidos.

Los juegos más excitantes

EL juego de *La llamada de Cthulhu*, basado en la archiconocida mitología que engendró la mente atormentada de H.P. Lovecraft, es uno de los más desbordantes. A los típicos enfrentamientos con las fuerzas destructoras de los antiguos dioses, hay que sumar el enfrentamiento con uno mismo, con el monstruo que todos llevamos dentro, puesto que cuanto más se avanza en el juego, más loco se vuelve uno. Es decir, existe un grado de locura que crece en proporción directa con la repugnancia de la criatura a la cual te enfrentas. En caso de sobrevivir, cosa nada fácil, no es raro acabar en el manicomio.

Del mismo modo que uno elige qué quiere leer, el jugador de rol elige el universo en el que correr sus aventuras. *Runequest*, el más amplio de los juegos de rol, te permite la posibilidad de vivir en la Tierra, luchando para conquistar un asentamiento vikingo, defendiendo tu vida contra las fieras en el Coliseo romano, o acceder por mágicos procedimientos a Glorantha y practicar la hechicería en un universo cuyo panteón de dioses es sólo comparable al de las antiguas religiones que poblaron la tierra.

El señor de los Anillos, siendo un juego de corte épico como el *Runequest*, se adentra en los mundos creados por el fabuloso Tolkien en la trilogía que le hizo famoso. Aun con un ineficaz conjunto de reglas, la ambientación es excelente.

Si lo requiere es alistarse en las filas de la Rebelión que lucha contra el Imperio y pilotar un Caza X-Wing de combate espacial, no deje de probar el juego de rol basado en la obra de George Lucas: *La Guerra de las Galaxias*.

El juego trepidante y divertido por excelencia es el James Bond. Si se aprovechan bien sus posibilidades, la diversión de este juego supera con creces los límites de lo previsible en lo que a juegos de interpretación se refiere.

Si bien la oferta rolística en general de nuestro país es bastante amplia, los juegos traducidos al castellano aún siguen estando en pobre proporción con respecto al mercado internacional. No olvidemos que, aunque los juegos de rol llevan poco tiempo en nuestro país, la fiebre del rol en Estados Unidos tiene más de veinte años.

C. BULLEJOS

Algunos jugadores caen víctimas de paranoias durante el juego en vivo del rol *Psicokiller*.

o estados en el plano físico, pero existen como lugares definidos en el plano astral.

La esfera o *sephirah* más baja del Árbol, llamada Malkuth por los cabalistas, significaba el aspecto físico de la realidad, el mundo en que vivimos. Situada directamente sobre Malkuth está la esfera de Yesod, asociada con la función lunar y que simboliza el plano astral.

El cabalista, mientras va ascendiendo por las vías de las esferas numeradas, accede a aspectos cada vez más sutiles de la realidad, como la crítica o Tiphareth (la esfera número 6), hasta culminar en la más alta, Kether, que simboliza la unidad esencial del universo. Quién sabe si, jugando al rol y sin siquiera plantearnos todas estas cuestiones de naturaleza hermética, estamos desarrollando diferentes aspectos mentales que hasta ahora desconocemos, y que nos brindan la oportunidad de acercarnos de diferente forma a la realidad en la que vivimos. Lo que sí podemos barruntar es el increíble poder de la imaginación humana, capaz de crear de la nada y también capaz de destruir; y si algo es cierto, es que los juegos desarrollan el potencial imaginativo de las personas que lo practican de forma más directa que cualquier otra actividad lúdica conocida.

Los peligros del rol

Pero no creamos que es oro todo lo que reluce, ni que, como decía Tolkien en boca de Gandalf el Gris, todo caballero errante anda perdido. Para todas las actividades que el ser humano ha practicado a lo largo de las eras incontables, existen tendencias que llevadas al paroxismo, provocan comportamientos patológicos. Existe un juego de simulación en vivo, cuyo nombre genérico es *Psychokiller,* que ha dado mucho que pensar debido a las desastrosas consecuencias de su utilización en casos no precisamente aislados. El juego en cuestión fue comercializado y organizado por algunas empresas privadas de juegos, y consiste simplemente en *matar gente*. Me explico antes de que cunda el pánico. A los jugadores —desconocidos entre ellos y residentes en distintos puntos de una ciudad o en diferentes ciudades— se les dan pistas y datos sobre el paradero o la residencia de otro u otros de los individuos involucrados en el juego. Estos han de encontrar a la víctima (cosa no siempre fácil) y *matarla;* adosándole una pegatina, tomándole alguna señal de control o simplemente preguntándole: *¿Eres fulano de tal y tienes el número tal?* Sí. *Pues estás muerto*».

Desde ese instante el muerto deja de jugar y el asesino se apunta unos cuantos puntos. La cuestión es sobrevivir y matar. Desde luego no es ésta la única modalidad, existen numerosas variaciones sobre el mismo tema e, incluso, se han llegado a organizar partidas de ámbito internacional (sólo para ociosos empedernidos). En principio, el juego en cuestión no tenía por qué dar problemas, pero la obsesión de muchos jóvenes por sobrevivir y no tener que abandonar la partida tras haber conseguido numerosos puntos, los llevaba a quedarse encerrados el día en casa, como víctimas de una esquizofrenia paranoica provocada por la certeza de saberse perseguidos. En algunos países se habló de la posibilidad de prohibir la comercialización de tales juegos.

Otro misterio aún por desentrañar es el de los dos jóvenes valencianos aficionados al juego de brujería de diseño español *Aquelarre*. Ambientado en tiempos del ▷

Tribunal del Santo Oficio, es decir la Inquisición española, recoge sus conjuros en los antiguos y casi olvidados grimorios, entre los gitanos, las meigas y los lugares en que tradicionalmente se ha practicado este tipo de actividades durante siglos. Imbuídos en la práctica de estas tendencias esotéricas, alimentadas, a su vez, por el mencionado juego, decidieron internarse en la Sierra de los Ancares (al norte de León) y practicar rol en vivo con el juego *Aquelarre*. La noche en el lugar, conocido en los círculos de entendidos por sus casos referentes a la licantropía, debió ser de pesadilla.

En el transcurso de la «partida», uno de los compañeros se perdió del otro al no acudir a los puntos de reunión previamente acordados. Alarmado por este hecho, el otro de los participantes decidió aguardar toda la noche, hasta la mañana siguiente en que reanudó la búsqueda. Lo encontró desnudo al pie de un árbol, en posición fetal y, entre temblores, pronunciaba palabras incoherentes. ¿Podemos pensar que el joven jugador fue víctima de la sugestión y sobreestimulación por la práctica de una actividad tan peligrosa en un escenario de tales características?

C. BULLEJOS

Los jugadores más enfebrecidos llegan incluso a modelar y pintar las figuras con las cuales deben enfrentarse en su aventura.

El juego de la vida real

Desde luego éstos son ejemplos de casos raros, porque, en honor a la verdad, el objetivo final que persigue casi todo jugador de rol y de cualquier otra cosa (sin entrar en los juegos de dinero) es, simplemente, divertirse. A cualquier jugador de rol que se le pregunte, contestará que juega para pasárselo en grande.

¿Y por qué a rol? Porque es incomparablemente más divertido que los juegos tradicionales. Las aplicaciones en psicología y pedagogía son un regalo ulterior que se nos brinda en la práctica del rol. Como dice Karl Klobuznik, jugador y traductor de juegos, «el rol tiene algo de terapia de grupo, ya que precisa de la unión de todos para conseguir algo juntos. De hecho en USA se utiliza en gabinetes psicológicos con dichos fines. Pero no hay que complicarse tanto la vida, el rol es sobre todo lúdico, una manera de pasar un rato ameno y divertido y con eso cumple su función más que de sobra».

Alejandro Sacristán, Alex, uno de los componentes del extinto grupo Aviador Dro, hoy responsable de márketing de la compañía discográfica DRO y colaborador de Año Cero, fue a la sazón, junto con sus compañeros, pionero de los juegos de rol en España. Él también piensa que el rol tiene unas posibilidades psicológicas muy importantes:

«Es una forma de conocerse a sí mismo muy interesante y de conocer a los demás. Lo que sí me llama más la atención de todo esto es que puedes experimentar, quizá con menos riego que en la vida normal, sobre muchas situaciones, porque a veces vives una experiencia muy real, aunque esté planteada sobre el tablero o en tu propia mente. Es curioso, en eso tiene algo de científico: en el sentido que puedes experimentar situaciones e ir corrigiendo tus errores en una próxima vez. En las mismas negociaciones comerciales se pueden aplicar cosas que has aprendido en los juegos de rol».

Ahí está el quid de la vida moderna. Jugar en la vida real como juegas en el tablero. Los fabricantes de Estados Unidos buscan incluso asesoramiento de empresarios y directores de márketing para estructurar juegos de mercado o de competencia empresarial. Incluso existe un juego de simulación no publicado en España, llamado Guerra de Televisión, en el cual hay que competir para conseguir la mayor cantidad posible de audiencia, aunque sea con robos, extorsiones, chantajes o asesinatos de los rivales. Todo vale con tal de dar la primicia.

El rol tiene ciertas semejanzas con algunas técnicas corporales de la Nueva Era.

En Ginebra se ha realizado una experiencia innovadora en este sentido. En el Centro de Investigaciones Psicopedagógicas, el profesor Saegesser aplica a los juegos de simulación, entre los que se encuentra el rol, a los estudios de Secundario (de 12 a 16 años). En colaboración con los maestros de diferentes materias elabora e integra los juegos en programas escolares clásicos. Los alumnos tienen que estudiar e informarse sobre el papel que van a representar o la época del juego que van a jugar.

Hasta la saciedad han sido analizadas las excelencias de estos juegos de imaginación, cuya mayor ventaja reside en el hecho sin precedentes de que no existen más ganadores o perdedores que aquellos que se divierten o los que se aburren, respectivamente. En definitiva, nunca está de más dar unas pinceladas de humor a una sociedad de imaginación baldía, únicamente enfocada a la adquisición de bienes materiales más ostentosos que los del vecino, o al consabido divertimento enfermizo de los que, en último extremo, dan con los huesos en la tierra víctimas de una cirrosis hepática. ○

¡qué casualidad!

Año Cero «tiene magia». Así opina un buen número de sus lectores, quienes han visto involucrada a nuestra publicación en sorprendentes coincidencias personales. Tanto si se deben a la «simple» casualidad, o bien a alguna misteriosa conexión sincrónica, seguiremos manteniendo contacto directo —y cordial— con todos ustedes, al objeto de que se sigan produciendo. Escríbanos.

EL PAISAJE SOÑADO

En la noche del 28 de julio tuve un brillante sueño en el que aparecía un paisaje lleno de rocas rodeadas de una nube espumosa y, a lo lejos, un bosque repleto de helechos y arbustos. Fue una visión fascinante y maravillosa que se me quedó gratamente grabada, incluso bastante después de despertarme. No le dí, sin embargo, mayor importancia.

Pero a la semana siguiente, cuando bajé al kiosco para comprar Año Cero y ví el magnífico reportaje sobre «Enseñanzas de la Naturaleza», me sorprendió lo indecible una fotografía en la que aparecía un paisaje absolutamente idéntico al de mi sueño, y que correspondía al Arroyo de Brooks Range, en Alaska... Todavía no me lo puedo creer.

José Ayop Alcalá.
Vilassau de Mar (Barcelona)

ENCUENTRO CON SHANGRI-LÁ

Ayer, ocho de marzo, sobre las once de la noche, ví en televisión un episodio de la serie «La bella y la bestia». Su protagonista habló de un lugar montañoso y solitario, y pronunció dos palabras que no entendí, «Zanskar» y «Shangri-Lá».

Como grabo la serie, rebobiné el vídeo para volver a escuchar esas palabras, pero seguí sin entender su significado, ya que no las había oído nunca.

Hoy, nueve de marzo, cuando me preparaba para ir al trabajo, previendo un día especialmente aburrido y con mucho tiempo para leer, cogí al azar dos ejemplares de Año Cero de los que colecciona mi marido.

Confieso que es la primera vez que leo su revista, pero les aseguro que ya tienen en mí a una adicta. Porque nada más abrir el número 7, también al azar, aparece la página 60 y en ella el título «Zanskar, el valle perdido del Tíbet». Leo el artículo , y allí explican perfectamente lo que significa «Shangri-Lá».

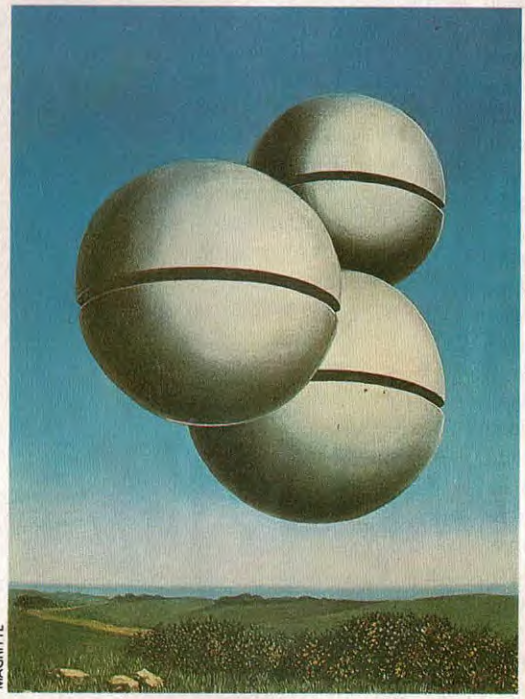
Además de la grata sorpresa por esta misteriosa coincidencia, seré adicta de Año Cero porque la he encontrado muy amena, interesante y, por supuesto, muy diferente a todos esos «rollos» que venden por ahí.

Cristina Martin Malato.
Vilanova y la Geltrú
(Barcelona)

A LA SOMBRA DEL DOCE

Nací el 12 de abril de 1968.

El 12 de abril de 1987, a las 12 de la noche, conocí en una discoteca de Palma de Mallorca a una chica maravillosa. Fue una especie de flechazo fulminante. No ocurrió otra cosa sino que nos miramos y nos sonreímos, y luego despareció sin que me diera tiempo a hablar con ella.


MAGRITTE

Exactamente un año después compré un disco, editado el año anterior, en cuya última canción se cuenta la historia de un «encuentro amoroso» absolutamente igual a la que me sucedió. La duración de ese tema es de 4 minutos y 12 segundos.

El primer ejemplar de Año Cero que compré fue el de octubre de 1990, y la compra sucedió precisamente el día 12 de dicho mes, a las 12 de la mañana.

Desconozco si esta serie de acontecimientos están ligados o no por algún misterioso sentido. Pero tal vez «por casualidad», aquella chica que tanto influyó en mi vida —para desaparecer inmediatamente de ella—, lea esta carta algún día y se produzca el milagro que llevo tanto tiempo esperando.

Félix Novoa.
Cistierna (León)

EL DÍA DE ARCIMBOLDO

El mismo día que compro el número 5 de Año Cero, y en la misma mañana , regalo a mi hija Boni un libro dedicado al pintor G. Arcimboldo enteramente, y me encuentro a continuación, y en la página 80, un cuadro del italiano, con la curiosa coincidencia de que es justamente ese cuadro el que adorna la cubierta del libro. Parece una cosa sin mayor importancia, pero a mí me hace pensar en lo misterioso que es este mundo, y en lo poquísimo que realmente sabemos acerca de sus más ocultos mecanismos.

Fernando Calderón
(Santander)

Cuéntenos su caso

¿Ha vivido usted una coincidencia que le haya sorprendido, en la que haya encontrado un significado, o que de alguna manera haya influido posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación personal sobre esa coincidencia? ¿Cuál cree que es la causa? Escríbanos contando su experiencia. Año Cero publicará las cartas más interesantes, puesto que a casi todos nos ha afectado alguna vez personalmente una casualidad increíble.

Dirija su correspondencia a: Revista AÑO CERO, calle Cinca, 21, 28002 Madrid, indicando en el sobre «Casualidades».

INFORMATIFOBIA

La importancia de los ordenadores en nuestras vidas es obvia, pero mientras muchos viven la informática con una exagerada euforia («creen que pulsando una tecla todo es posible»), otros la experimentan bajo un síndrome fóbico. Son los que, por considerarla un ataque directo a su personalidad, sienten un rechazo visceral al cambio tecnológico: Sepa por qué.

FRANCISCO GAVILÁN

«Lo he hecho toda la vida así y no veo por qué haya que cambiarlo», es la tópica frase con que reaccionan los que padecen «informatifobia». Es decir, un rechazo visceral a cualquier innovación tecnológica de su oficina. En el otro extremo se encuentran los superoptimistas: los que creen que pulsando un tecla», el ordenador les facilita, casi por arte de magia, toda la información que a ellos se les antoje en ese momento. Y que, además, ésta es infalible por el simple hecho de haber sido elaborada por ordenador. Incluso cuando en la pantalla de su computadora aparece «el menú», se apresuran a proveerse de tenedor y cuchillo. Están convencidos de que el ordenador «lo sabe todo». ¡Hasta cuando ellos sienten apetito!

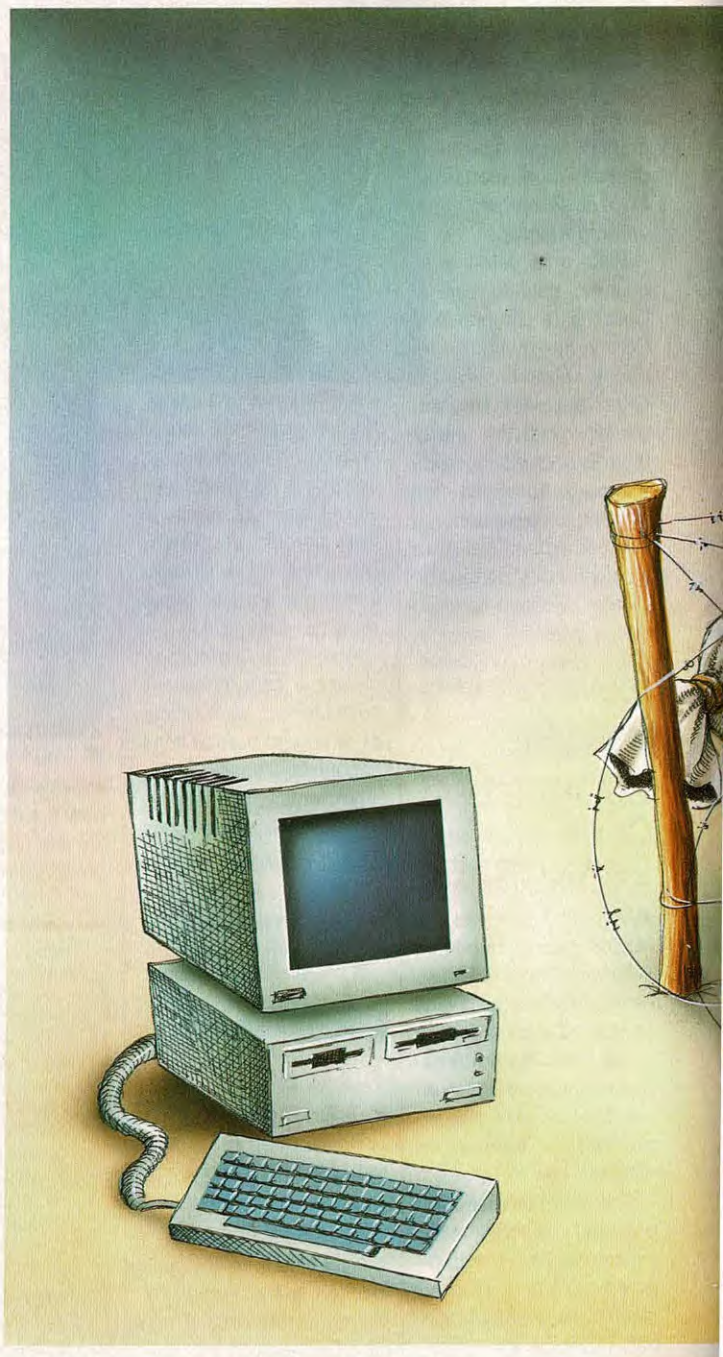
Ambas actitudes suelen provocar la irritación de los expertos. Pero son los «informatífobos» («los que no quieren trabajar con ordenadores y que, por lo general, han rebasado la mediana edad») los que requieren un tratamiento de persuasión intensiva, si se quiere conseguir su curación. Su enfermiza actitud les obliga a defenderse de la informatización con estereotípicas máximas. Como las que afirman que «un programa de computadora hace lo que se ordena hacer, no lo que se quiere que se haga», o que «si realizar un trabajo manualmente cuesta tres días, hacerlo informáticamente "sólo" el doble». O bien que «una aplicación informática empieza a funcionar correctamente cuando se ha programado por tercera vez». Son, lógicamente, los más entusiastas propagadores de las leyes de Golub. Su máximo goce no lo experimentan en los «almuerzos de trabajo» sino cuando el ordenador se avería.

Sin embargo, apremiados por altos ejecutivos que persiguen una mayor productividad en la empresa y que consideran estúpida la fobia al ordenador, los enemigos de la técnica no tienen otra alternativa que aceptar —no sin traumas— la presencia autoritaria de las computadoras en su entorno laboral. Al principio no quieren conocerlas, ni manejarlas. Se mantienen a cierta distancia de sus dominios, como si se tratara de un horrible monstruo sin cabeza, cuya misión no fuera ayudar al hombre, sino aterrorizarle. En realidad, su actitud es un síndrome neurótico que mantiene fuera de su consciencia la ansiedad que les produce, no el ordenador, sino su propia inseguridad ante el cambio tecnológico. Sus temores los desplazan, pues, hacia ese sustituto simbólico que es el ordenador.

Ataque a la personalidad

Ante la incorporación de medios informáticos es preciso comprender más claramente la psicología humana de aquellos que se resisten a admitirlos, si se desea que el proyecto se desarrolle lo menos traumáticamente posible. Porque el cambio tecnológico significa, en muchos casos, también un cambio en la personalidad de los usuarios.

En primer lugar, los jefes y empleados que han de afrontar la innovación de sus respectivos procedimientos de trabajo de «toda la vida», acusan cierto grado de estrés, motivado por una natural pulsión: temor a lo desconocido. Desconocen las consecuencias que ese cambio puede acarrear en su vida profesional. ¿Me va a valorar más la empresa? ¿Me va a pagar menos? ¿Sabré adaptarme? ¿Seré desplazado? Son el tipo de interrogantes que les asaltan cada noche al acostarse, espe-

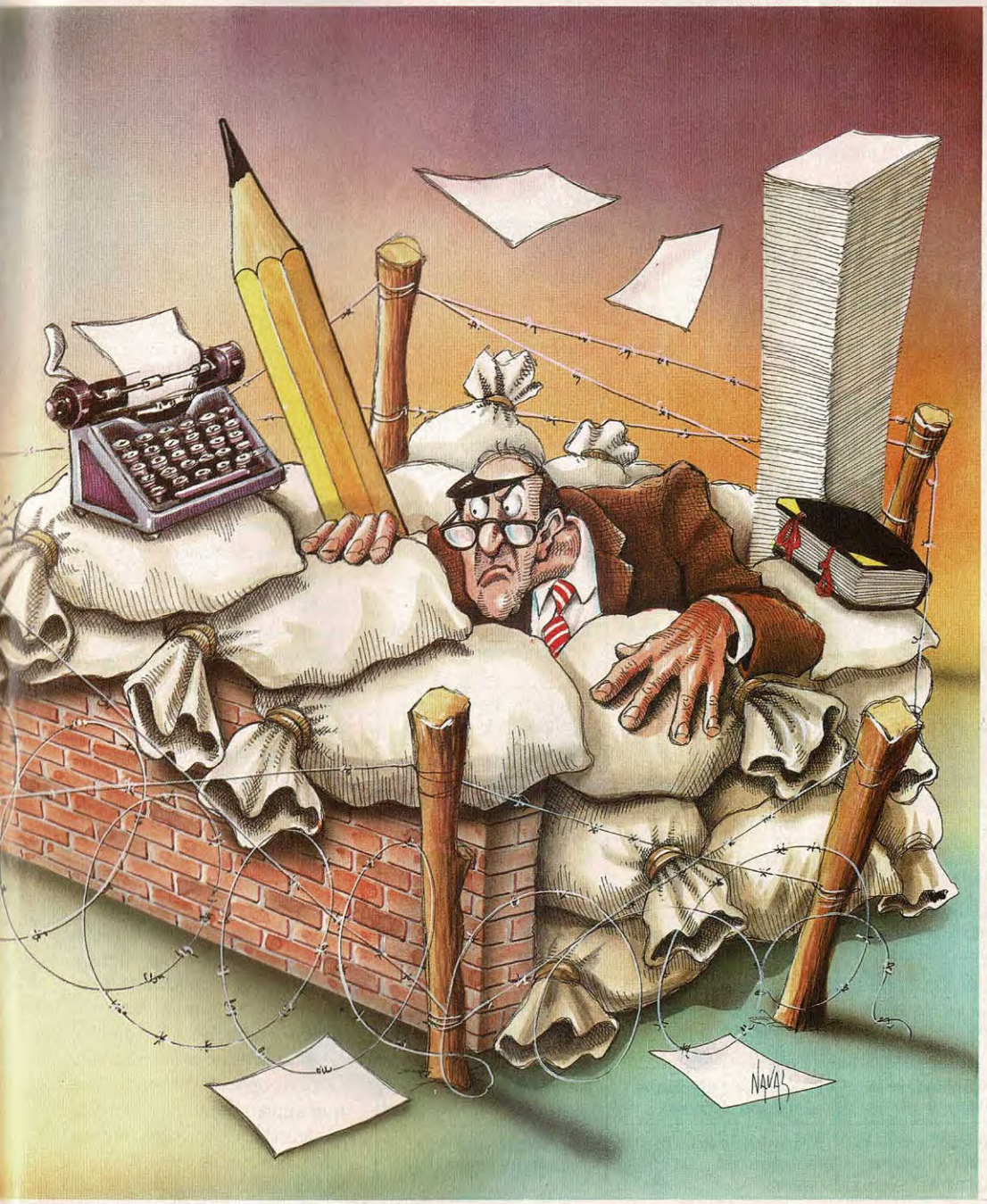


cialmente, si olvidaron tomar su «valium».

Los «informatífobos» tienen tan enraizadas sus rutinas de trabajo («las ejecutan casi inconscientemente mientras hablan de sus cosas»), que la implementación de estas técnicas la contemplan como un serio peligro de aminoramiento de sus méritos profesionales. Por un lado, la irrupción de la máquina abrevia la ejecución de su trabajo a tiempos ridículos («semanas de trabajo rellenando fichas o formularios, se convierten ahora en algunos minutos para el ordenador»). Y, por otro, lo hace más estético, más práctico y con una insultante precisión (¡Con lo que disfrutaban ellos culpando a los demás de sus propios errores!)

Los refractarios al ordenador lo consideran un horrible mostruo sin cabeza, cuya misión no fuera ayudar al hombre, sino aterrorizarlo

No es raro, pues, que ante estos resultados, los refractarios a la computadora no sólo duden de la importancia de su trabajo personal, sino que lo lleguen a contemplar como algo devaluado y trivial. Con el nuevo método, el «informatífobo» se aleja de las cosas, ya que trabaja indirectamente sobre ellas. Más aún: lo hace sobre una simple tecla. Por tanto, los documentos que antes manejaba ya no los ve ni los toca. Las horas se le han escapado de las manos y ahora no sabe qué hacer con ellas, salvo cuando las ocupa con el crucigrama. Ha perdido el control y la autoridad que ejercía sobre el papeleo. Porque él era el único que conocía el secreto de su tarea (vamos, lo que en la jerga oficinista se conoce como «un imprescindible»).

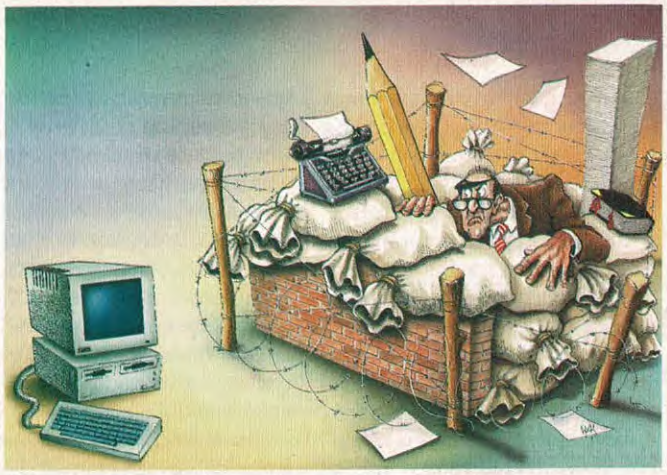


Durante cierto tiempo, los «informatífobos» intentan resistirse con un comportamiento anacrónico y neurótico: algunos, alteran los informes editados por el ordenador con datos que ellos conservan celosamente y consideran más auténticos («no se fían de su ordenador, sino de su cabeza»). Otros, en un intento de aferrarse a «lo que conocen» como único medio de sobrevivir, llegan al extremo de hacerse transcribir mecanográficamente los listados salidos por impresora, a los tradicionales formularios que han utilizado toda su vida. Sólo así son capaces de «entender» los «nuevos datos», que ahora aparecen en otros papeles, de distinta dimensión y color, los cuales «no reconocen como suyos».

Claves para una persuasión

La rapidez, eficacia y precisión del ordenador supone, pues, para los enemigos de la técnica, todo un ataque directo a su personalidad. Descubren no sólo que ya no son «imprescindibles», sino que son ¡innecesarios! Dudan de su capacidad intelectual para asimilar los nuevos métodos y farfullar un irreconocible lenguaje que «les suena a chino». Y observan aterrados cómo su autoridad ha sido usurpada, no por el jefecillo de negociado con cara de «trepa» que les pisaba los talones en el escalafón, sino por un manojo de chatarra con, eso sí, más lucecitas que una discoteca. Se vuelven inseguros. Desde su perspectiva, sólo perciben que acaban de perder, de alguna manera, el sentido de toda su vida profesional.

Es necesario dar algunas razones técnicas y psicológicas pa- ▷



ra devolver la seguridad y la confianza a los «informatífobos». Los altos ejecutivos no deben olvidarlas si desean ayudarles a adaptarse con éxito al proceso del cambio. He aquí tres factores clave:

• **Implicación.** El sentimiento de estar implicado en un proyecto y tener influencia sobre él, es un importante factor psicológico para mantener unido al personal. Y fortalecer el deseo de llevarlo a cabo con éxito. ¡Persuádales de que su participación es necesaria!

• **Familiaridad.** En todas las empresas hay jefes y empleados insatisfechos con su estatus, o con lo «que son» y lo que ellos creen que «podrían ser». Explicar claramente los beneficios que la innovación reportará a todos reducirá la resistencia al cambio y propiciará la empatía entre los miembros. ¡Disipe temores!

• **Tiempo.** Aunque la mayoría de las personas son curiosas por naturaleza y están dispuestas a experimentar nuevos sistemas, también tienen necesidad de tomarse un tiempo para evaluar la importancia del cambio y el grado de interés que muestran hacia éste otros participantes. ¡No les empuje al cambio! ¡Déles tiempo de reaccionar!

La solución no consiste en tener verdaderos conocimientos informáticos, sino tan sólo en dominar una cierta fraseología «tecnológica»

Con todo, hay que reconocer que se vive una exagerada euforia informática. Muchos padres, por ejemplo, no están dispuestos a que sus hijos se conviertan en unos «analfabetos computacionales» y prefieren que dialoguen con sus ordenadores antes que con ellos. Y la compulsión de algunos ejecutivos llega hasta el extremo de utilizar las computadoras para calcular el 10 por 100 de un importe ¡sin que nadie los haga dimitir por ello!

Solución para incurables

Si no queremos encorsetar aún más nuestra creatividad, es preciso aprender a interactuar inteligentemente con los ordenadores, no perdiendo nunca de vista que, para el hombre, éstos son sólo unos «eficaces esclavos». Su influencia no debe excluir, por sistema, el juicio individual del usuario. Algunos eléctricos ejecutivos lo saben muy bien y elaboran sus decisiones por un proceso de «cocinado». Es decir, una mezcla de experiencia propia, impresiones personales y fuentes informáticas de datos.

Si, pese a todo, usted no está dispuesto a curar su fobia, pero tampoco desea aparecer ante los demás como un «analfabeto computacional», le brindamos, al final de estas páginas, un aparente «remedio». Para que cuando le hablen del «hardware», no lo confunda con el nombre de una famosa universidad y pueda defenderse de esta jerga imperialista que nos invade, debe saber que la solución no consiste en tener verdaderos conocimientos informáticos, sino tan sólo en dominar una cierta fraseología.

Se trata de un catálogo de palabras y frases hechas que «suenan bien» y que utilizadas con una simple técnica de asociación libre, le permitirán mantener una conversación erudita, sin que importe demasiado el problema de que se trate. Con él no sólo se defenderá con alguien que tenga un conocimiento tan superficial como usted, sino que lo dejará embolado. Sin embargo, puede tener problemas si lo emplea con un profesional. Aunque ¡quién sabe! las técnicas avanzan tan deprisa que, en realidad, hoy, nadie se siente seguro. ○

COMPONGA USTED SU PROPIA Y EXCITANTE JERGA

Para usarla, piense en un número cualquiera de cuatro dígitos. Por ejemplo, el 3-7-1-4. Lea, en primer lugar, la frase n.° 3 del Módulo A; después, la 7 del Módulo B, y así sucesivamente. Al final usted habrá formado la impactante frase: «Sin embargo, cualquier tipo de soporte asociado, debe estar funcionalmente interconectado con el diseño estructural y periférico del sistema».

MODULO A	MODULO B	MODULO C	MODULO D
1. En especial,	1. una gran parte de la coordinación del «interface»	1. debe estar funcionalmente interconectada con	1. un «hardware» sofisticado.
2. Por otra parte,	2. un flujo constante de información «on-line»	2. maximiliza la probabilidad del proyecto y minimiza el costo requerido para	2. el anunciado equipo de la sexta generación.
3. Sin embargo,	3. la caracterización del criterio específico	3. incorpora límites explícitos del «performance» con	3. la verificación de la compatibilidad del subsitema.
4. De igual modo,	4. la inicialización del desarrollo de un subsistema	4. requiere que la consideración prioritaria sea aplicable para	4. el diseño estructural y los periféricos del sistema.
5. En consecuencia,	5. el programa de prueba integrado	5. implica un profundo análisis del sistema orgánico para	5. los requisitos preliminares de la cualificación.
6. En este sentido,	6. el organigrama de la configuración proyectada	6. condiciona el desarrollo operacional para	6. la evolución de especificaciones estimadas.
7. En base a las consideraciones de un sistema integral,	7. cualquier tipo de soporte asociado	7. presenta un interesante reto en	7. la aplicación de una filosofía estandarizada.
8. Por tanto,	8. el principio funcional independiente	8. efectúa una significativa implementación para	8. cualquier forma de configuración discrecional.
9. En cuanto a los objetivos específicos,	9. una interrelación entre las tecnologías del sistema y/o subsistema,	9. facilita un método de multiprogramación operativo	9. un sistema «software» totalmente integrado.

el bazar de las sorpresas

TIEMPO DE SILENCIO

«Todo el mundo mira hacia fuera, yo quiero mirar hacia el interior» (Montaigne, *Ensayos*)

TODO-TERRENO DEL MASAJE. Dieciséis ruedas que se adaptan a cualquier rincón del cuerpo. Un ingenio yugoeslavo que ha ganado premios en Europa. Por 3.700 pesetas en Librería Verde. C/Escalinata, 9. 28013 Madrid. Tel. (91) 248 09 54.

CAMPANAS DE MANO. Los sonidos del Tíbet recreados por un platero alemán. Esferas de plata y bronce que producen hasta 48 tonos distintos. Para calmar la mente. Desde 4.000 pesetas en Neo Person. Tel.: (91) 388 44 02.

CALEIDOSCOPIO «ILUSIÓN». El universo fractal directamente a tu retina. Estrellas, lunas, círculos y líquido azul forman una mágica ilusión óptica. 6.950 pesetas en Neo-Person. C/Carril del Conde, 80. 28043 Madrid.

BIOCIRCUITOS. Equilibran, dan energía y relajan profundamente a la persona, ya que enlazan los centros energéticos claves de nuestro cuerpo. Los tiene por 8.900 pesetas en Ecotienda Natural. C/Carranza, 9. 28004 Madrid. Tel. (91) 447 60 46.

FOTOS: PACO HIGUERA

Sección coordinada por Angeles G. Estalayo.

escribe el lector

JUEGOS PELIGROSOS

Somos dos chicas de 14 años, Virginia y Rosa, que interesadas en los temas que publican en su revista, nos atrevemos a hacerle una petición. Hay un tema por el cual nos interesamos bastante: se trata de la ouija. Según nuestros conocimientos sabemos que es un «juego» bastante serio y peligroso.

Nos gustaría saber de qué trata con profundidad, puesto que no estamos muy bien informadas. También quisiéramos conocer esa experiencia, pero no nos atrevemos, ya que es tan serio que nos da miedo por lo que pueda pasar. Nos gustaría conocer las consecuencias que puede traer su mal uso y cómo adquirir experiencia para poder utilizarlo sin problemas. Nos gustaría conocer su origen, si tiene beneficios y ventajas y las experiencias de quienes lo han vivido.

Virginia Sanjurjo
Soto del Real (Madrid)

ESTUDIANTES ESOTÉRICOS

Somos un pequeño grupo de amigos que lleva estudiando los fenómenos esotéricos desde hace bastante tiempo y queremos expandirnos hacia otros grupos para así poder conocer más sobre esta materia. Tenemos una extensa bibliografía que abarca casi todos los géneros sobre estos temas, enigmas, ufología, parapsicología, etc. Si ustedes son tan amables, podrían dirigir sus cartas a la siguiente dirección: ***Jaime Grela González. C/ Huerta del Obispo, n.º 10, 5.º E. 11008 Cádiz.***

JOHN SMITH, «ALPHASCAPE»

LOBOS BUENOS

En el n.º 15 de su revista y dentro del artículo sobre Tivissa se afirma textualmente lo siguiente: «Dip en árabe significa lobo, chacal, un ser feroz, ávido de sangre y sanguinario».

¿Hasta cuando vamos la especie humana a vernos reflejados en animales tan nobles y bellos como el lobo? ¿hasta cuándo los prejuicios con los pobres chacales u otras especies animales? Espero que los colaboradores de la revista, a la cual considero seria y objetiva, no vuelvan a caer en tan crasos errores y destilen más amor por nuestros hermanos los animales de los que, por cierto, nos queda mucho por aprender. ***José Luis Catalán. L'Olleria (Valencia).***

MÁS TEMPLARIOS

En relación con la carta que transcriben en el nº 13 de su digna revista, hemos de expresar lo siguiente:

1) Que solo existe una Orden del Temple (por el Cielo y por la Tierra) y que en nuestra época resurgió en Francia el 12 de junio de 1952, concretamente en el castillo de Arginy, el mismo lugar donde apareció en el Medievo, y que todavía no se ha revelado pública y oficialmente en este país, pues «aún no ha llegado la hora».

2) Que el Temple es uno e indivisible en todos sus planos y facetas y, en su esencia, no pueden existir polémicas intestinas. Otra cosa es que algunos individuos (...) se erijan en portadores de un saber que en cualquier caso no les pertenece, ni tiene su origen en ellos mismos y que lo utilizan de una forma personal, arbitraria e interesada, y por lo tanto falsa.

3) Que en efecto la Iglesia Católica, después de casi siete siglos, aún persevera en el impresionante error de mantener la «suspensión temporal» de la Orden del Temple (...)

4) Efectivamente, tanto el señor Roco Zíngaro, al que no conocemos, como tantos otros que se arrogan la representación del Temple, y entre los que habrá que incluir a los autores de la carta en cuestión, son unos impostores (...)

5) Los templarios verdaderos sienten un amor profundo hacia todo lo creado y, por supuesto, hacia todos los cristianos en sus diversas confesiones y también hacia la Iglesia de Roma (...)

Juan M. García
Secretario de la O.S.T.S. (Ordre Souverain du Temple Solaire) en la provincia de España.

ASOCIACIÓN UFOLÓGICA

Queremos comunicarles que un grupo de jóvenes de Tenerife, con mucho ánimo de aprender, estamos creando una asociación juvenil de parapsicología y ufología. Nos gustaría contactar con personas que hayan tenido algún tipo de experiencias, con otros grupos o con cualquier persona que esté interesada en el tema. ***Cuarta Dimensión. Apartado 396. Puerto de la Cruz 38400 Tenerife.***

COLECCIONE MIS CRIMENES FAVORITOS

DOCUMENTO histórico sobre el crimen en

"Se lo dice, Margarita Landi"

2 LIBROS que formará con los primeros 26

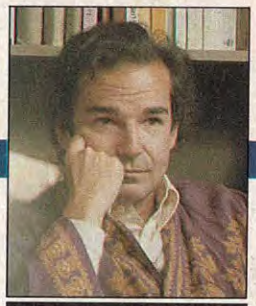
TODAS LAS SEMANAS EN SU KIOSKO

★ *Con el Nº1 las tapas de regalo*

PARTICIPE EN LOS FABULOSOS SORTEOS:

- 1 Renault Clio
- 10 viajes a LONDRES para 2 personas

- 100 Video-enciclopedias de la II Guerra Mundial



LUIS RACIONERO

GNÓSTICOS Y ESENIOS

EN 1947 se descubrieron textos relacionados con los orígenes del cristianismo; por un lado en Egipto, cerca de Naj-Hamadi, aparecieron textos coptos conteniendo una serie de evangelios, apocalipsis y otras composiciones de los gnósticos. Claro, la primera cuestión es definir lo gnóstico: sabemos que un santo es un hereje con éxito y un hereje es un santo fracasado. Por el canto de un duro, san Francisco podía haber sido quemado como un cátaro o un waldense. Del cúmulo de escritos que versan sobre los orígenes del cristianismo, se eligieron cuatro a los que se dio el marchamo de ortodoxos y se dejó todo lo demás como espúreo, inútil, apócrifo, falso. Así se hacen las religiones, pero los orígenes, antes de la criba, son un tema fascinante.

Elaine Pagels ha dedicado dos libros excelentes al tema, que ya están traducidos: «Los Evangelios Gnósticos» y «Adán, Eva y la Serpiente»; en ambos revela el contenido de los textos coptos de Naj-Hamadi, haciendo hincapié en el lado feminista del tema, en cómo Ireneo y los demás padres de la Iglesia modificaron el cariz de los primeros textos cristianos para asexuar el mensaje convirtiéndolo en un catecismo machista. Además, en este hallazgo aparecen textos de autores gnósticos que no se tenían hasta entonces, porque la literatura gnóstica fue muy purgada por la Iglesia y sólo se conocen fragmentos citados por los que se dedican a rebatirlos. Se trasluce, según Pagels, y cualquiera puede comprobarlo leyendo los textos, que publicó Robinson en inglés y la Universidad de Leyden en francés, un cristianismo más plural, más mágico, más femenino, donde Magdalena, por ejemplo, es la mujer de Jesús y éste no muere en la cruz. Se comprenderá que estas afirmaciones son incómodas para la versión del personaje formada por los cuatro evangelios.

M. C. ESCHER, 1960
Límite circular IV

Quizá por eso los textos arameos de la comunidad esenia de Qumran, en el Mar Muerto, llevan más de cuarenta años sin publicar. Nuestros conocidos mosqueteros Baigent y Leight, que escribieron el «best seller» sobre «El Enigma Sagrado», se han interesado por el escándalo de Tierra Santa que, en este caso, es cómo pueden ocultarse al público y a los expertos unos textos que se descubrieron en 1947 y de los que, en 1991, sólo se ha dejado fotocopiar una quinta parte. ¿Qué pasa?, ¿es que en el departamento arqueológico de Jerusalén hay ratas?, ¿quién está frenando —cuarenta años— la publicación de los textos esenios?

Según el cristianismo gnóstico, Magdalena era la mujer de Jesús y éste no murió en la cruz

EL primero que llegó a la conclusión, de irrefutable sentido común, de que los esenios eran los primeros cristianos y viceversa, fue De Quincey hace más de un siglo: si estaban en el mismo sitio, en los mismos años y hacían las mismas cosas, todo lo cual está comprobado, ustedes me dirán por qué hay que darles dos nombres distintos. Quizá porque san Pablo tergiversó el tema hasta hacerlo irreconocible, pese a la oposición de Santiago, que representaba el mensaje impoluto. ¿Era san Pablo un agente de los romanos y Jesucristo y sus apóstoles unos nacionalistas judíos?, ¿por qué san Pedro llevaba una sica —daga curvada de los sicarios o iscariotas— con la que cercenó la oreja al romano?

HAY tantas cosas que no cuadran en la historia de los evangelios, que cualquier texto nuevo sobre la época es de inmenso valor para esclarecer lo que pasó. Lo cual no tiene nada que ver con el mito. El mito de Jesucristo está consolidado y funciona, en nada le atañe, como mito, lo que puede salir en Naj-Hamadi o Qumram; empeñarse en defender lo literal es tan absurdo como negar a Darwin porque la Biblia sitúa la antigüedad del mundo en mil años. La gente sigue leyendo la Biblia aunque el mundo tenga millones de años. Creo que la gente seguirá yendo a misa aunque se entere de que Jesucristo no salió volando por los aires o no murió en la cruz. Es el mito y el símbolo lo que se ritualiza, no la realidad. ○

OFERTA DE SUSCRIPCIÓN

Reciba en casa su revista y consiga GRATIS sus tapas

- **Al suscribirse a AÑO CERO por un año (12 números) por sólo 3.480 ptas. le damos las tapas de regalo.**

Rellene el cupón que aparece en la revista o bien llame al teléfono (91) 304 55 42 de 9 a 14,30 y de 16,00 h. a 18,30 h. de lunes a viernes.
Para mayor comodidad puede realizar su pago mediante Tarjeta de Crédito.

Access

AMERICAN EXPRESS

VISA

LUCKIES
AN AMERICAN ORIGINAL
LUCKY STRIKE
IT'S TOASTED
FILTERS
UN AMERICANO ORIGINAL.
LUCKY STRIKE
Las Autoridades Sanitarias advierten que: FUMAR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD